

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Aillevillers-et-Lyaumont

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000195
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Maurice, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument a été construit par Jacquot-Jeanpierre de Rambervillers (Vosges) en 1872. En 1929, les claviers placés sur le côté furent installés sur l'avant, face à la nef, et une soufflerie électrique adaptée avec quelques modifications de jeux. Des transformations sont réalisées par M. Jacquot et fils de Rambervillers. En 1980, Jean Bourgarel effectue un nettoyage et un relevage de l'instrument.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1872, 1929
Atelier ou école : Jacquot-Jeanpierre (fabrique)
Lieu d'exécution : Grand Est, Vosges, Rambervillers

Description

L'orgue est composé d'un grand orgue et d'un récit de 54 notes et d'un pédalier de 25 notes. La transmission est mécanique pour le clavier, pneumatique pour les jeux. Le buffet, peint en gris clair avec rehauts dorés, est scandé par 2 grosses tourelles latérales, 2 petites plates-faces et une petite tourelle centrale. La console retournée regardant le chœur est désaxée par rapport à l'orgue.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, peint, doré à la poudre ; ébène ; ivoire

État de conservation

œuvre transformée

Les claviers placés sur le côté ont été installés sur l'avant, face à la nef, et une soufflerie électrique adaptée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'orgue n'a pas été photographié.

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine