

Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau
église paroissiale Saint-Joseph

revêtements muraux du chœur et de la chapelle des fonts

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005761

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, HZ, 163

Emplacement dans l'édifice : chœur, chapelle des fonts baptismaux

Historique

À l'issue de la construction de l'église, la décoration du chœur et de la chapelle des fonts est confiée au mosaïste Maximilien Herzèle, recommandé par Jacques Le Chevalier. Le revêtement mural en mosaïque du chœur est réalisé en 1964, soit d'après les dessins de Henri-Jean Closon, soit en hommage à ce dernier. Le revêtement mural de la chapelle des fonts est réalisé quelques années après. La chapelle des fonts avait cependant fait l'objet d'une première proposition : Jacques Le Chevallier imaginait une grande croix en céramique en lieu et place de la mosaïque finalement retenue.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1964 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Maximilien Herzèle (mosaïste, signature), Henri-Jean Closon (peintre, signature)

Description

Le revêtement mural en mosaïque du chœur est constitué de fragments de pierre et de verre de couleurs ocres et bleutées, rappelant les couleurs des moellons utilisés pour la construction des murs de l'église. Dédié à Saint Joseph, il représente un film négatif sur lequel plusieurs scènes sont représentées. Le revêtement mural de la chapelle des fonts est en mosaïque, de couleurs ocres, grises et rouges.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Matériaux : marbre (en plusieurs éléments) : mosaïque de pierre ; verre (en plusieurs éléments) : mosaïque

Mesures :

chœur : h = 420 ; la = 1335 - chapelle des fonts = h = 316 ; la = 156.

Représentations :

Joseph comparaissant devant Pharaon ; scène biblique

Joseph le Juste ; scène biblique
cosmos
clergé
saint Jean-Baptiste

Revêtement mural en mosaïque du chœur : de gauche à droite sont représentés : un pharaon évoquant le livre de la Genèse (41.37) où Joseph, fils de Jacob, devient conseiller du pharaon ; Saint Joseph de Nazareth ; un carré noir, et un grand disque blanc qui représente le cosmos ; enfin le Pape Jean XXIII accueillant le Cardinal Montini, futur Pape Paul VI, scène évoquant l'ouverture du concile de Vatican II.

Revêtement mural en mosaïque de la chapelle des fonts : représentation de Saint-Jean-Baptiste.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le revêtement mural en mosaïque du chœur comporte plusieurs inscriptions. Dans le coin inférieur droit du revêtement : "a H. J. Closon. M. Herzèle", puis de droite à gauche : "S. Joseph Adjutor, protector / unam sanctam apostolicam / MCMLXII - MCMLXV"

État de conservation

bon état

Fissures apparentes sur le revêtement du chœur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. *Église Saint-Joseph. 1953-2021.*
Archives de Jacques Le Chevallier [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : non coté

Bibliographie

- **Simon, Jean-Paul. Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel. 2021.**
Simon, Jean-Paul. *Église Saint-Joseph Besançon : son histoire, son patrimoine culturel.* Besançon : paroisse Saint-Ferréol, 2021. 79 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations



Revêtement mural en mosaïque
du chœur. Vue d'ensemble.

Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500201NUC4A



Revêtement mural en mosaïque
du chœur. Détail de la signature.

Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500185NUC4A



Revêtement mural en mosaïque
et autel de la chapelle des fonts.

Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500241NUC4A



Revêtement mural en mosaïque
de la chapelle des fonts
représentant Saint-Jean Baptiste.

Phot. Aline Thomas
IVR43_20212500219NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Joseph (IA25002007) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue Villarceau

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation du mobilier de l'église Saint-Joseph (IM25005757) Franche-Comté, Doubs, Besançon

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Revêtement mural en mosaïque du chœur. Vue d'ensemble.

IVR43_20212500201NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural en mosaïque du chœur. Détail de la signature.

IVR43_20212500185NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural en mosaïque et autel de la chapelle des fonts.

IVR43_20212500241NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revêtement mural en mosaïque de la chapelle des fonts représentant Saint-Jean Baptiste.

IVR43_20212500219NUC4A

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation