Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

ensemble de 12 dalles funéraires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013395
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique :
PM21000797PM21000798PM21000799PM21000800PM21000801PM21000802PM21000803PM21000804

Désignation

Dénomination : dalle funéraire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'église a accueilli des inhumations jusqu'à la fin du 17e siècle ou au début du 18e. Certaines des dalles funéraires ont été conservées, datant du milieu du 14e siècle au 17e siècle. Elles ont été relevées et placées à l'entrée de l'édifice. Le premier relevage concerne celle représentant un couple identifié comme Philippe Machefoing et sa femme, pour laquelle l'architecte en chef des Monuments historiques Charles Suisse dresse un devis le 6 mai 1904 et qui, en 1907, est signalée fixée au mur sud de la nef. Les autres relevages sont effectués lors de travaux en 1986 : l'architecte en chef Michel Jantzen signale l'existence dans les chapelles nord de "dalles funéraires d'une qualité tout à fait exceptionnelle", dont il préconise le transfert vers l'entrée, contre les murs. Un plan de repérage est réalisé et chaque dalle est gravée sur la tranche d'un nombre, reporté au sol à son emplacement d'origine sur le nouveau dallage. Douze dalles sont ainsi conservées, dont huit protégées au titre des monuments historiques soit au titre immeuble lors du classement de l'église par la liste de 1862 (dalles de Pierre Clinart, de deux époux, de Roger Huguenin et sa femme Jehanne, d'un ecclésiastique, d'une inconnue), soit au titre objet le 8 octobre 1931 (dalles de Philippe Machefoing et Simone de Tart, de Philippe Douhet et son épouse Jacote, de Jean Liégeart, sa femme Isabelle, leur fils Thiébault et sa femme Hugote).

Période(s) principale(s) : 14e siècle, 15e siècle, 16e siècle, 17e siècle ()

Description

Les dalles sont en calcaire. Elles ont des dimensions variables, de 267 x 140 cm pour la plus grande (Philippe Machefoing) à 83 x 55 cm pour la plus petite (Marandet). Deux sont de petites dimensions (Marandet et Clinart, avec 90 cm de côté) ; les autres ont une longueur comprise entre 165 et 252 cm et une largeur variant de 78 à 132 cm. L'épaisseur varie de sept à une trentaine de centimètres. La dalle de Philippe Machefoing a des incrustations de calcaire fin tandis que les incrustations d'une autre ont disparu (empêchant toute identification). Sept ont des représentations des défunts (cinq couples et deux personnes seules), trois ne portent que des inscriptions.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire

Mesures :
Dimensions (en cm) : l = 55 à 267, la = 83 à 140, h = 7 à 30 cm.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1862/01/01, classé au titre objet, 1931/10/08
1862/01/01 : classé au titre immeuble. 1931/10/08 : classé au titre objet.
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.
  Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Jean. 1973-1985.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

- **Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : Eglise Saint-Jean (théâtre) - Dijon. Dossier de restauration. Décennies 1960-1990.**
  Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : *Eglise Saint-Jean (théâtre) - Dijon*. Dossier de restauration, par la Conservation régionale des Monuments historiques. Décennies 1960-1990.
  Conservation régionale des monuments historiques, Dijon

Documents figurés

- **Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Février 1985.**
  Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (crayon de couleur), par V. Legrand. Février 1985. 21 x 30 cm, sans éch.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

- **Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Décembre 1986.**
  Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

- **Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Décembre 1986.**
  Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

Bibliographie

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**

Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire.* [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.
Avec son complément du 16 août 2022.

Illustrations

Dalles funéraires dans l'angle nord-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100540NUC4A

Dalles funéraires sur le mur nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100474NUC4A

Dalle funéraire de François Marandet.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100533NUC4A

Dalle funéraire des deux époux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100527NUC4A

Numéro de repérage de la dalle des deux époux gravé sur le sol de la 2e chapelle nord (actuelle cuisine).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100542NUC4A

Dalle funéraire de Philippe Douhet et son épouse : Jacote Douhet en buste.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100538NUC4A

Dalle funéraire de Roger Huguenin et sa femme Jehanne : visage de Roger Huguenin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100523NUC4A

Dalle funéraire de Philippe Machefoing et Simone de Tart : décor d'architecture.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100499NUC4A

Dalle funéraire d'une inconnue : numéro de repérage gravé sur la tranche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100505NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire d'un ecclésiastique (IM21013404) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire de Roger Huguenin et sa femme Jehanne (IM21013403) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire de Lucrèce Davon, veuve de Bénigne Dargent (IM21013405) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire de Philippe Douhet et son épouse Jacote (IM21013398) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire de deux époux (IM21013401) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire d'une inconnue (IM21013407) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire (IM21013400) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire de François Marandet (IM21013399) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire de Pierre Clinart (IM21013397) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire du 15e siècle (IM21013402) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire de Jean Liégeart, sa femme Isabelle, leur fils Thiébault et sa femme Hugote (IM21013406) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : dalle funéraire de Philippe Machefoing et Simone de Tart (IM21013396) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Dalles funéraires dans l'angle nord-ouest.

IVR26_20222100540NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dalles funéraires sur le mur nord.

IVR26_20222100474NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dalle funéraire de François Marandet.

IVR26_20222100533NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dalle funéraire des deux époux.

IVR26_20222100527NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Numéro de repérage de la dalle des deux époux gravé sur le sol de la 2e chapelle nord (actuelle cuisine).

IVR26_20222100542NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dalle funéraire de Philippe Douhet et son épouse : Jacote Douhet en buste.

IVR26_20222100538NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dalle funéraire de Roger Huguenin et sa femme Jehanne : visage de Roger Huguenin.

IVR26_20222100523NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dalle funéraire de Philippe Machefoing et Simone de Tart : décor d'architecture.

IVR26_20222100499NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dalle funéraire d'une inconnue : numéro de repérage gravé sur la tranche.

IVR26_20222100505NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation