

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
La Chaux
église paroissiale Saint-Antide

3 autels, 2 retables, 8 bas-reliefs et 29 statues (ensemble du maître-autel et de 2 autels secondaires)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000585
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable, bas-relief, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel secondaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur et bras nord et sud du transept

Historique

Un devis de Charton-Froissard sculpteur à Dompierre (Aube), du 2 novembre 1878, modifié après observation de l'archevêché, est jugé trop grandiose et rejeté par la commission départementale d'architecture le 21 mars 1879 ; un nouveau projet est accepté par cette commission le 19 août 1879 ; les autels et retables sont réalisés au début du 4e quart du 19e siècle : l'autel secondaire sud porte la date 1881.

Les 2 tableaux des retables des autels secondaires ont été achetés en 1882 au peintre Jacques (?) Lanquetin.

Les 7 bas-reliefs des autels secondaires sont signés d'un sculpteur L.C.J. ; l'ensemble des 8 bas-reliefs a été exécuté au début du 4e quart du 19e siècle d'après le projet du sculpteur Charton-Froissard accepté par la commission départementale d'architecture le 19 août 1879

Statues des 3 autels et des 2 retables exécutées au début du 4e quart du 19e siècle d'après le projet du sculpteur Charton-Froissard accepté par la commission départementale d'architecture le 19 août 1879

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur de l'oeuvre source : Charton-Froissard (sculpteur)

Description

Maître-autel : tombeau droit adossé au soubassement des gradins ; 5 niches sur la face et 2 sur les côtés abritent des statues et sont séparées par des colonnettes avec niches ornées de statuettes ; tabernacle encastré dans le 2e gradin et surmonté d'un dais d'exposition ; autels secondaires : tombeau droit adossé au soubassement des retables ; 3 niches sur le devant d'autel, avec bas-relief, séparées par 4 colonnettes en candélabre ; tabernacle encastré dans le 2e gradin

Retables des autels secondaires formés d'un tableau encadré de chaque côté par 2 colonnes en candélabre jumelées sur l'angle ; les colonnes supportent une corniche et un double entablement ; édicule de couronnement avec niche en plein cintre.

18 figurines, 7 statuettes, 4 statues : les 5 statues des niches du devant du maître-autel sont badigeonnées

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, juxtaposé

Matériaux : chêne décor dans la masse, décor rapporté, décor en bas-relief

Mesures :

maître-autel : h = 99, la = 218, pr = 74 ; gradins : h = 40, la = 20, pr = 32 ; tabernacle : h = 57, la = 70, pr = 67 ; dais : h = 180, la = 65, pr = 65 ; autels latéraux : h = 98, la = 223, pr = 79 ; gradins : h = 48, la = 208, pr = 26 ; tabernacle : h = 106, la = 56, pr = 45 - bas-reliefs centraux des autels secondaires : h = 49, la = 40 ; bas-reliefs latéraux des autels secondaires : h = 49, la = 24 ; bas-reliefs des tabernacles des autels secondaires : h = 38, la = 24 ; retables : la = 350 ; pr = 80

Représentations :

Autels : ornementation (ornement à forme végétale, grotesque)

Retables : ornementation (personnage : en buste : en médaillon, grotesque, ornement à forme végétale)

Bas-reliefs : scène biblique (Cène) ; scène biblique (Visitation) ; scène biblique (Mariage de la Vierge) ; scène biblique (Fuite en Egypte) ; scène biblique (Nativité) ; scène biblique (Adoration des bergers) ; scène biblique (Annonciation) ; scène biblique (Présentation au Temple) ; scène biblique (Adoration des Mages). Cène sur le tabernacle du maître-autel ; Visitation, Mariage de la Vierge et Fuite en Egypte sur l'autel Nord ; Nativité sur le tabernacle de l'autel Nord ; Adoration des bergers, Annonciation et Présentation au Temple sur l'autel sud ; Adoration des Mages sur le tabernacle de l'autel sud
29 statues (figurines et statuettes) : figure (l'Eglise) ; figure biblique (saint Jean) ; figure biblique (saint Marc) ; figure biblique (Christ, calice, hostie) ; figure biblique (saint Luc) ; figure biblique (saint Matthieu) ; figure (la Synagogue) ; figure biblique (saint Pierre) ; figure biblique (saint Paul) ; figure biblique (saint Jean-Baptiste) ; figure (saint : ?, attribut : phylactère) ; figure (saint : ?, attribut : phylactère) ; figure (saint : ?, attribut : phylactère) ; figure (saint : ?) ; figure biblique (David, attribut : harpe) ; figure (saint : ?) ; figure biblique (saint Barthélémy, attribut : couteau) ; figures bibliques (ange) ; figure biblique (saint Jean-Baptiste) ; figures bibliques (sainte Elisabeth, saint Jean-Baptiste : enfant) ; figure biblique (saint Jean) ; scène biblique (Education de la Vierge) ; figures bibliques (Vierge à l'Enfant, sceptre) ; figure (saint Isidore, attribut : outil agricole) ; figure (sainte, attribut : palme) ; figure (sainte Catherine) ; figure (saint : diacre, attribut : palme) ; figures bibliques (saint Joseph, Enfant Jésus). attribut de saint Isidore : pioche

Inscriptions & marques : date, signature (gravé)

Précisions et transcriptions :

transcription : L.C. j (bas-reliefs)

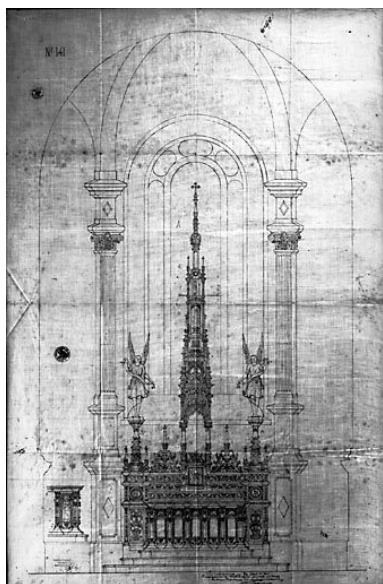
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

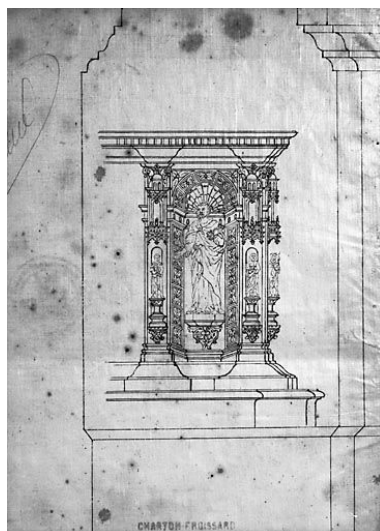
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000585/index.htm>

Illustrations



Elévation du maître-autel. Dessin,
par Charton-Froissard, 1879
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500805V



Maître-autel : socle de saint Pierre.
Dessin, par Charton-Froissard, 1879.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500806V



Le tableau du retable gauche.
Dessin, par l'architecte
Pompée, (fin 19e siècle)
Phot. Yves Sancey
IVR43_19772500502V



Projet pour un autel secondaire.
Dessin, par l'architecte Pompée, 1881
Phot. Yves Sancey
IVR43_19742500807V



Le tableau du retable sud. Dessin, par
l'architecte Pompée, (fin 19e siècle)
Phot. Yves Sancey
IVR43_19772500437V



Vue d'ensemble du maître-autel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500200V



Porte du tabernacle du maître-autel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500234Z



Détail : ange droit du maître-autel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500207X



Détail : ange gauche du maître-autel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500208X



Détail du maître-autel :
décor latéral droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500211X



Détail du maître-autel :
décor latéral gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500212X



Détail : médaillon droit du
maître-autel : agneau couché
sur le livre aux sept sceaux.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500209X



Détail du maître-autel :
médaillon à effigie féminine.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500213X



Détail du maître-autel :
médaillon représentant un soldat.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500214X

Détail : médaillon gauche
du maître-autel : le pélican.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500210X



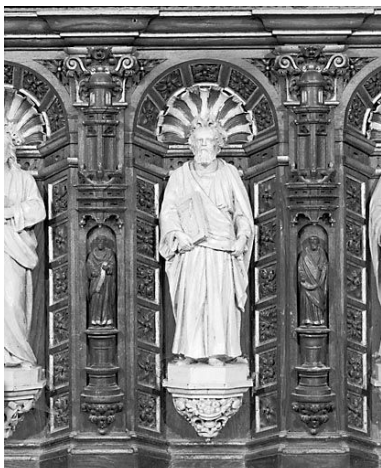
Statue du devant du maître-
autel : saint Matthieu.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500220X



Statue du devant du
maître-autel : le Christ.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500221X



Statue du devant du
maître-autel : saint Jean.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500222X



Statue du devant du
maître-autel : saint Luc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500223X



Statue du devant du
maître-autel : saint Marc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500224X



Détail du motif d'amortissement
du maître-autel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500235Z



Motifs affrontés encadrant le
tabernacle du maître-autel (à droite).



Motifs affrontés encadrant le
tabernacle du maître-autel (à droite).



Motifs affrontés au-dessus du
tabernacle du maître-autel.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500236Z



Détail du maître-autel : la Synagogue.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500215X

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500237Z



Détail du maître-autel : l'Eglise.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500216X

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500238Z



Vue d'ensemble de l'autel latéral nord.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500202V



Autel-retable nord : bas-relief du Mariage de la Vierge sur le devant de l'autel.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500227ZA



Autel-retable nord : porte du tabernacle (Nativité).

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500205V



Autel-retable nord : bas-relief de la Visitation sur le devant de l'autel.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500229ZA



Autel-retable nord : bas-relief de la Fuite en Egypte sur le devant de l'autel.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500232ZA



Autel-retable nord : décor avec médaillon à effigie.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500239Z



Autel-retable nord : décor avec médaillon à effigie.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500244Z



Autel-retable nord : décor avec médaillon à effigie.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500245Z



Autel-retable nord : décor de 2 panneaux.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500240Z



Autel-retable nord : détail de 2 panneaux.

IVR43_19732500241Z



Autel-retable nord :
détail de 2 panneaux.
IVR43_19732500241Z



Autel-retable nord :
détail d'un panneau.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500242Z



Autel-retable nord :
détail d'un panneau.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500243Z



Autel-retable sud : porte du
tabernacle (Adoration des Mages).
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500206V



Autel-retable sud : vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19772500436V



Autel-retable sud : devant de l'autel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500233X



Autel-retable sud : bas-relief de l'Annonciation sur le devant de l'autel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500228X



Autel-retable sud : bas-relief de la Nativité sur le devant de l'autel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500231X



Autel-retable sud :
détail d'un panneau.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500246Z



Autel-retable sud :
Détail d'un panneau.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500247Z



Autel-retable sud : détail d'un décor .
Phot. Yves Sancey
IVR43_19732500225V



Autel-retable sud : décor
autour d'un médaillon.
IVR43_19732500226ZY



Autel-retable sud : entablement.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19772500438X

Autel-retable sud : décor

autour d'un médaillon.

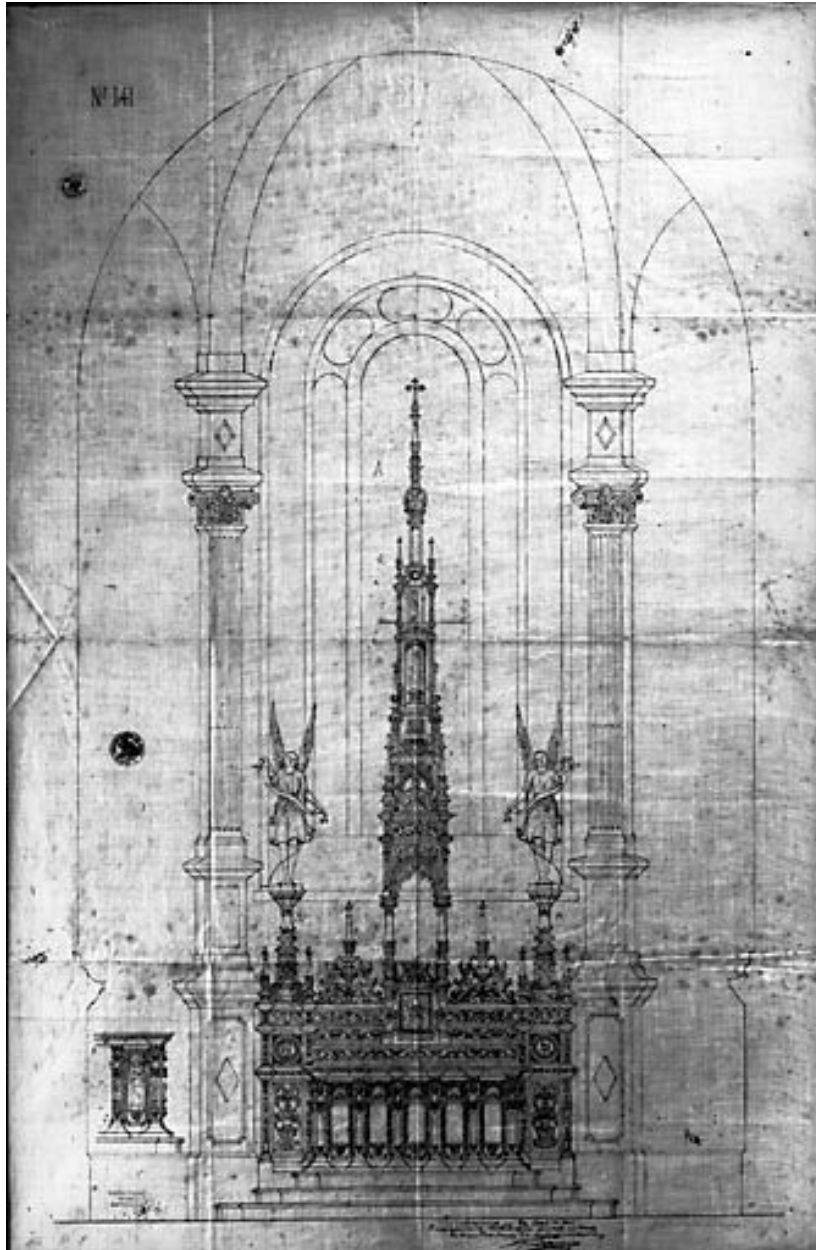
IVR43_19732500226ZY

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Antide (IA00013829) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, La Chaux

Auteur(s) du dossier : Gilbert Poinot, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



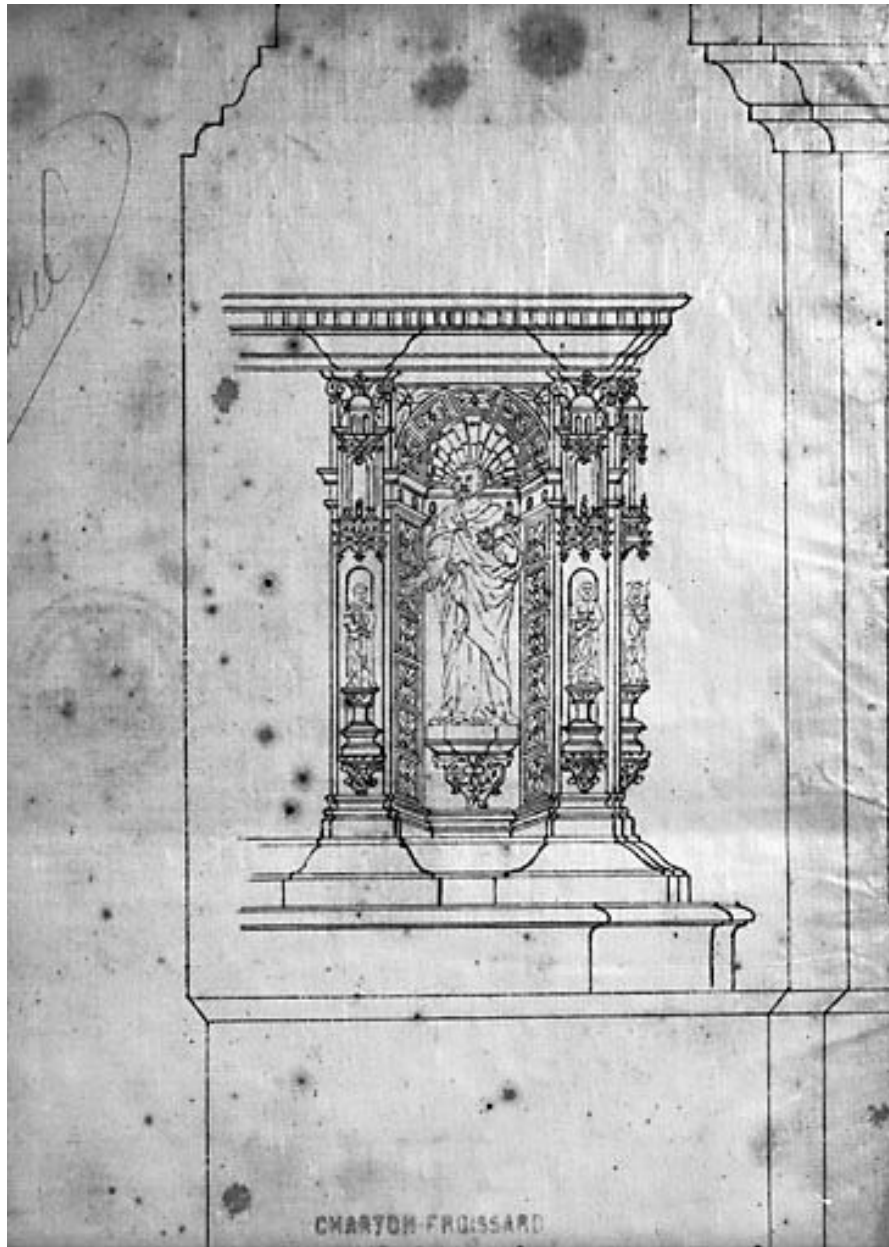
Elévation du maître-autel. Dessin, par Charton-Froissard, 1879

IVR43_19742500805V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel : socle de saint Pierre. Dessin, par Charton-Froissard, 1879.

IVR43_19742500806V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tableau du retable gauche. Dessin, par l'architecte Pompée, (fin 19e siècle)

IVR43_19772500502V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour un autel secondaire. Dessin, par l'architecte Pompée, 1881

IVR43_19742500807V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tableau du retable sud. Dessin, par l'architecte Pompée, (fin 19e siècle)

IVR43_19772500437V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du maître-autel.

IVR43_19732500200V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du tabernacle du maître-autel.

IVR43_19732500234Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : ange droit du maître-autel.

IVR43_19732500207X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : ange gauche du maître-autel.

IVR43_19732500208X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel : décor latéral droit.

IVR43_19732500211X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel : décor latéral gauche.

IVR43_19732500212X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : médaillon droit du maître-autel : agneau couché sur le livre aux sept sceaux.

IVR43_19732500209X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : médaillon gauche du maître-autel : le pélican.

IVR43_19732500210X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel : médaillon à effigie féminine.

IVR43_19732500213X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel : médaillon représentant un soldat.

IVR43_19732500214X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du devant du maître-autel : saint Matthieu.

IVR43_19732500220X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du devant du maître-autel : le Christ.

IVR43_19732500221X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du devant du maître-autel : saint Jean.

IVR43_19732500222X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du devant du maître-autel : saint Luc.

IVR43_19732500223X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du devant du maître-autel : saint Marc.

IVR43_19732500224X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du motif d'amortissement du maître-autel.

IVR43_19732500235Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motifs affrontés encadrant le tabernacle du maître-autel (à droite).

IVR43_19732500236Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motifs affrontés encadrant le tabernacle du maître-autel (à droite).

IVR43_19732500237Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motifs affrontés au-dessus du tabernacle du maître-autel.

IVR43_19732500238Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel : la Synagogue.

IVR43_19732500215X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du maître-autel : l'Eglise.

IVR43_19732500216X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'autel latéral nord.

IVR43_19732500202V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : bas-relief du Mariage de la Vierge sur le devant de l'autel.

IVR43_19732500227ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : porte du tabernacle (Nativité).

IVR43_19732500205V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : bas-relief de la Visitation sur le devant de l'autel.

IVR43_19732500229ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : bas-relief de la Fuite en Egypte sur le devant de l'autel.

IVR43_19732500232ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : décor avec médaillon à effigie.

IVR43_19732500239Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : décor avec médaillon à effigie.

IVR43_19732500244Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : décor avec médaillon à effigie.

IVR43_19732500245Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : décor de 2 panneaux.

IVR43_19732500240Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

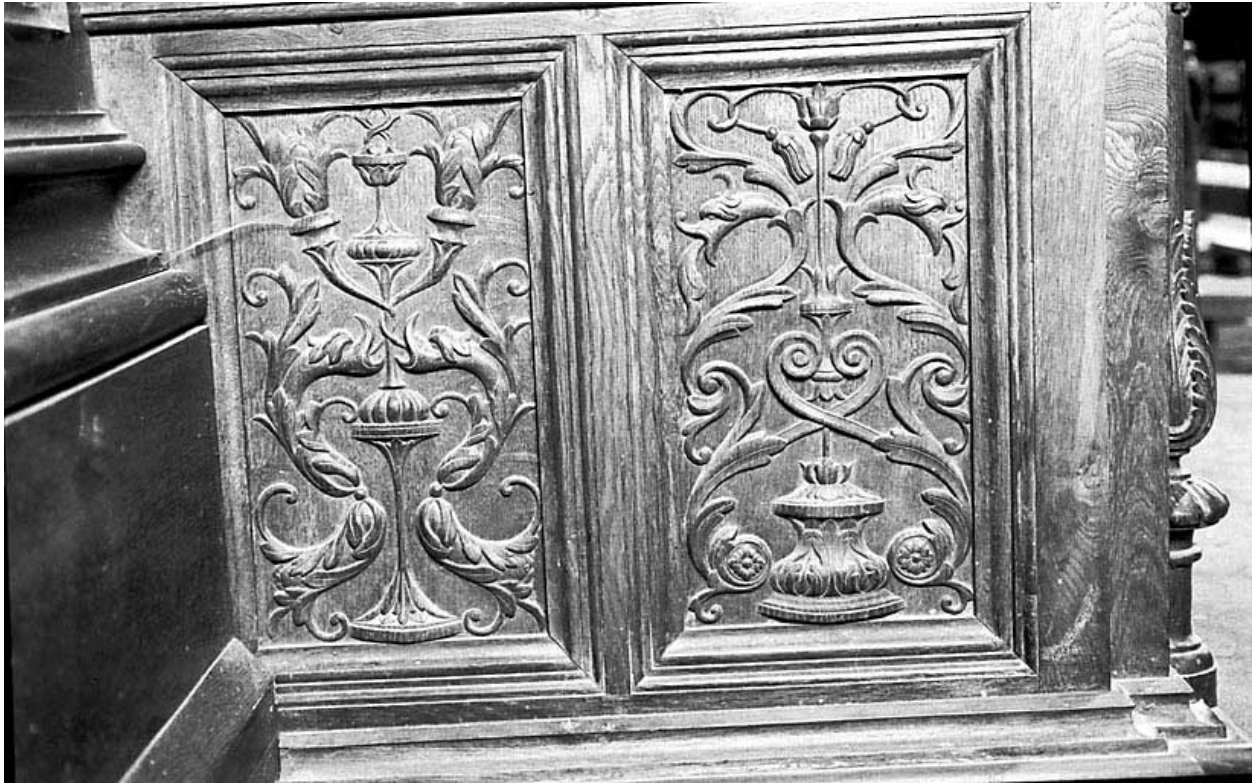


Autel-retable nord : détail de 2 panneaux.

IVR43_19732500241Z

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : détail de 2 panneaux.

IVR43_19732500241Z

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : détail d'un panneau.

IVR43_19732500242Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable nord : détail d'un panneau.

IVR43_19732500243Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : porte du tabernacle (Adoration des Mages).

IVR43_19732500206V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : vue d'ensemble.

IVR43_19772500436V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : devant de l'autel.

IVR43_19732500233X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : bas-relief de l'Annonciation sur le devant de l'autel.

IVR43_19732500228X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : bas-relief de la Nativité sur le devant de l'autel.

IVR43_19732500231X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : détail d'un panneau.

IVR43_19732500246Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : Détail d'un panneau.

IVR43_19732500247Z

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : détail d'un décor .

IVR43_19732500225V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : décor autour d'un médaillon.

IVR43_19732500226ZY

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : décor autour d'un médaillon.

IVR43_19732500226ZY

Date de prise de vue : 1973

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel-retable sud : entablement.

IVR43_19772500438X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation