

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
Valfin-lès-Saint-Claude
rue de la Mairie

autel, tabernacle, exposition (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001444
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, exposition
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Sébastien, chœur

Historique

Le maître-autel, son tabernacle et son exposition datent du 19^e siècle.
Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

Autel de plan rectangulaire et d'élévation trapézoïdale, adossé au support du gradin ; tabernacle rectangulaire, encastré dans le gradin ; exposition formée de 4 colonnettes supportant une architrave concave et un cul de four. L'ensemble comporte du marbre du Jura (brocatelle de Chassal) violet clair pour le tombeau, le plateau du gradin et une partie de l'exposition, violet foncé pour les moulures de la base et du sommet du tombeau ainsi que pour le tabernacle, jaune clair pour le soubassement du gradin, la table d'autel et une partie de l'exposition. Le devant de l'autel, la porte et les pilastres du tabernacle sont en marbre uni blanc, la croix et la frise de l'exposition en marbre uni gris (marbres étrangers ?). Le médaillon ornant le centre du devant de l'autel est en bois doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, trapézoïdal

Matériaux : marbre veiné (violet, clair) : poli ; marbre veiné (violet, foncé) : poli ; marbre veiné (jaune, clair) : poli ; marbre uni (blanc) : taillé, poli, décor en bas-relief, décor dans la masse ; marbre uni (gris) : taillé, poli ; bois taillé, doré, décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 386 ; la = 241 ; pr = 110

Représentations :

représentation d'objet ; calice, hostie

Croix

ornementation ; en frise ; rose

Iconographie et décor : représentation d'objet (calice, hostie) ; Croix ; ornementation (rose : en frise). Calice avec hostie sur la porte du tabernacle ; frise de roses au sommet de l'exposition avec croix en couronnement.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_19973900205V

Dossiers liés

Est partie constituante de : le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien (IM39001454) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, Valfin-lès-Saint-Claude, rue de la Mairie

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Sébastien (IM39001454) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, Valfin-lès-Saint-Claude, rue de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19973900205V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation