Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Sens
67 rue Carnot, 63 rue Carnot

chapelle du grand séminaire, aujourd'hui foyer de l’Établissement de services et d'aide par le travail

Références du dossier

Numéro de dossier : IA89002138
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle, foyer

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2024, AK, 28 / 77

Historique

Une carte postale atteste de l'existence d'une petite chapelle dans le grand séminaire de Saint-Sauveur. Les plans du bâtiment construit en 1921 ne la mentionnent pas, aussi peut-on supposer qu'elle avait été aménagée dans la demeure déjà existante. En 1934, l’agrandissement du grand séminaire, par la prolongation du bâtiment existant en direction de l'ouest et l'adjonction d'une aile centrale perpendiculaire, permet la réalisation d'une grande chapelle. Le projet est confié à Félix Lazare Bertrand, qui décide de l'intégrer dans l'aile nord-sud. La chapelle est dotée de mobilier provenant de celle de l'ancien séminaire de la rue Montpezat : des vitraux adaptés par le maître verrier auxerrois M. David et des stalles. Le parquet constitué de différentes essences de bois est imaginé par Lazare Bertrand. A l'instar du nouveau bâtiment, la chapelle est bénie le 28 novembre 1935. De 1939 à 1944, pendant l'occupation du séminaire par les troupes allemandes, elle est transformée en lieu de stockage pour les ouvrages de la bibliothèque du séminaire. Les bombardements des 24 juin et 12 août 1944 touchent à plusieurs reprises le parc et les bâtiments du séminaire. Les verrières en vitrail sont détruites. Lors des travaux de la Reconstruction, le maître verrier auxerrois Moreau intervient pour la réalisation de nouvelles verrières en vitrail. En 1974, lors de la vente du séminaire et de sa transformation en Centre d'Aide par le Travail, la chapelle est aménagée en foyer, salle d'activité pour les résidents et usagers. Le chœur est modifié avec la suppression de l'autel, de l'estrade et la fermeture de certaines baies. Une paroi est élevée dans l'abside avec une porte ouverte en son centre. La tribune est fermée et des sanitaires sont créés de chaque côté de l'entrée. En 2024, des travaux de mise au norme et d'isolation sont réalisés.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1934 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Lazare Bertrand (architecte, attribution par source)

Description

La chapelle de plan basilical, qui occupe l'aile sud-nord du grand séminaire, est tournée vers le nord. A l'instar du reste du bâtiment, les murs sont en moellons de pierre enduits, les chaînages et entourages de baies sont en briques rouges de pays. Le toit est à longs pans et le campanile signalant l'entrée de la chapelle, au centre de l'aile est-ouest, est surmonté d'une flèche polygonale à égout retroussé de plan carré. La chapelle est constituée d'un vaisseau unique et de quatre travées. L'emplacement du chœur, à la quatrième travée, est matérialisé par une voûte en cul-de-four partiellement obstruée par un

mur avec une porte centrale. L'une des baies du chœur est bouchée, l'autre baie, côté ouest, sert d'issue de secours. Arborant un élégant jeu d'arcs brisés supportant une charpente apparente en bois, la nef présente une élévation intérieure importante. Son sol est constitué d'un parquet en petites lames de différentes essences de bois, disposées dans un quadrillage de façon à former des losanges. L'entrée principale s'ouvre sur la galerie du cloître, par une porte à double vantaux en chêne arborant des armoiries. Au dessus de cette entrée, une tribune, cloisonnée, reste visible grâce à ses arcades, dont les tympans sont ornés de décors en mosaïque, à l'instar de l'oculus placé au-dessus.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon ; enduit ;
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : charpente en bois apparente
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit à longs pans, croupe ; toit en pavillon ; flèche polygonale ;

Typologies et état de conservation

Typologies : baie avec arc plein cintre (2e quart 20e siècle) ; oculus (2e quart 20e siècle)

Décor

Techniques : mosaïque, vitrail, sculpture
Représentations : raisin, blé, vigne ; armoiries ; blason ; ange ; croix ; croix de Lorraine ; lion ; couronne de laurier ; croix pattée ; croix grecque ; crosse ;
Précision sur les représentations :

Sur chaque grande verrière figure une croix latine, entourée de chrismes et de motifs végétaux : feuilles de vigne, grappes de raisin, épis de blé. Au croisement des deux branches de ces croix figurent deux écus français modernes. Écu 1 : écartelé aux 1 et 4 d'azur au lion passant d'argent, au 2 de gueule à trois épis de blé d'or et au 3 de gueule aux trois grappes de raisin d'or, avec un écu central d'or à la colombe d'argent éployée et plongeant et aux deux sacrés cœurs portant une croix et transpercé par une paix. L'écu est surmonté de trois croix pattées, d'une croix d'or et d'une étole d'argent portant une croix pattée. Un phylactère porte l'inscription : "Ut Diligatis invicem". Écu 2 : coupé de gueule avec une couronne de laurier d'argent et orangé avec trois croix grecques de sable. L'écu est surmonté d'une croix de Lorraine orangée semblant le transpercer telle une épée. Sous l'écu, un phylactère porte l'inscription "Ministrare non ministrari".
Décors muraux en mosaïque figurant des archanges : trois d'entre eux apportent des couronnes, trois autres, du pain, du raisin, une patène et une hostie, les trois archanges du décor central sont équipés d'épées et de boucliers. Au-dessus de cet ensemble, un décor formant un oculus présente un personnage couronné et auréolé tenant dans sa main droite un ouvrage et semblant bénir de sa main gauche.
La porte d'accès à la chapelle est sculptée en relief : une grande croix de Lorraine comportant à l'intersection de la branche horizontale inférieure et de la branche verticale un écu de forme carré, écartelé par une croix grecque centrale, portant au 1 une tour ronde coiffée d'un toit pointu et drapeau, au 2 une bande accostée de deux doubles cotices potencées et contre-potencées, au 3 la croix cantonnée de huit crosses adossées et au 4 une croix fleurdelisée. La partie 3 de l'écu rappelle fortement les armes de l'évêché de Sens : "D'azur à la croix d'argent, cantonnée de quatre crosses adossées d'or" visibles sur un vitrail (fin XIVe siècle) de la cathédrale de Sens. (Référence : Galbreath, D.L. ; Jéquier Léon. *Manuel du blason.* Lausanne : édition Spes, 1977, p. 164.)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives historiques du Diocèse de Sens-Auxerre : Grand Séminaire de Sens [non coté].**
  Archives historiques du Diocèse de Sens-Auxerre : Grand Séminaire de Sens [non coté].
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

Documents figurés

- **Archevêché de Sens. Monseigneur Feltin. Les nouveaux bâtiments du grand séminaire. [coupe aile nord-sud]. Mars 1934.**
  Archevêché de Sens. Monseigneur Feltin. Les nouveaux bâtiments du grand séminaire [coupe aile nord-sud]. Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Mars 1934. 1/50.
  Archives municipales, Sens : 432/KM59632

- **Archevêché de Sens. Monseigneur Feltin. Les nouveaux bâtiments du grand séminaire. Premier étage. [plan]. Mars 1934.**
  Archevêché de Sens. Monseigneur Feltin. Les nouveaux bâtiments du grand séminaire. Premier étage [plan]. Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Mars 1934. 1/50.
  Archives municipales, Sens : 432/KM59632

- **Sens – Grand Séminaire St-Sauveur – La chapelle [ancienne chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur]. [entre 1921 et 1934].**
  Sens – Grand Séminaire St-Sauveur – La chapelle [ancienne chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur]. Carte postale, [s.n.]. [Entre 1921 et 1934]. 14 x 9 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

- **Sens – Grand Séminaire – La Chapelle. [Entre 1934 et 1944].**
  Sens – Grand Séminaire – La Chapelle [vue intérieure en direction du chœur – de trois-quarts]. Carte postale, héliogravure, [s.n]. [Entre 1934 et 1944]. 14 x 9 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

- **[Vue de la chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur en direction de la tribune, de trois-quarts]. [Entre 1934 et 1944].**
  [Vue de la chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur en direction de la tribune, de trois-quarts]. Négatif sur plaque de verre, [s.n.]. [Entre 1934 et 1944].
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

- **[Grand séminaire de Saint-Sauveur : le chœur de la chapelle]. [Entre 1934 et 1944.].**
  [Grand séminaire de Saint-Sauveur : le chœur de la chapelle]. Photographie, [s.n.]. [Entre 1934 et 1944]. 23 x 17,5 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

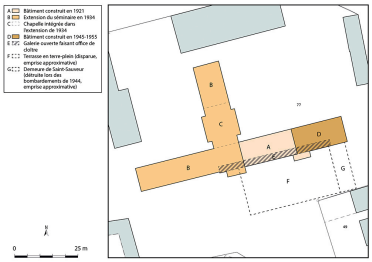
- **Sens – Grand Séminaire St-Sauveur – La chapelle [ancienne chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur]. [entre 1921 et 1934].**
  Sens – Grand Séminaire St-Sauveur – La chapelle [ancienne chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur]. Carte postale, [s.n.]. [Entre 1921 et 1934]. 14 x 9 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

- **Sens – Le grand séminaire – la chapelle, tribune et nef. [Entre 1934 et 1944.].**
  Sens – Le grand séminaire – la chapelle, tribune et nef. Carte postale, héliogravure / [s.n.]. [entre 1934 et 1944.]. 14 x 9 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

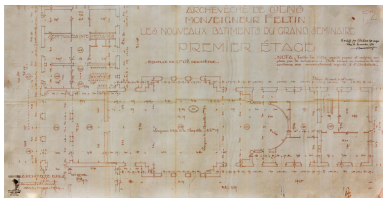
Bibliographie

- **Leviste, Jacques (chanoine). Du petit Saint-Sauveur à Sens : ancien grand séminaire (1930-1974), résidence Saint-Sauveur et CAT en 2001, 2004.**
  Leviste, Jacques (chanoine). Du petit Saint-Sauveur à Sens : ancien grand séminaire (1930-1974), résidence Saint-Sauveur et CAT en 2001. *Bulletin de la Société archéologique de Sens. Travaux et chroniques 2000-2001*, 2004, tome IV, p.151-162.
  Archives municipales, Sens : non coté

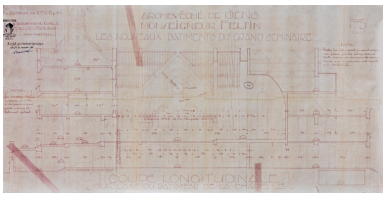
Illustrations



Plan masse du Grand Séminaire à Sens, échelle 1 / 500 e.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20248900216NUDA



Plan de l'extension du grand séminaire : le premier étage comprenant la chapelle, 1934.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Lazare Bertrand
IVR26_20238901049NUC2A

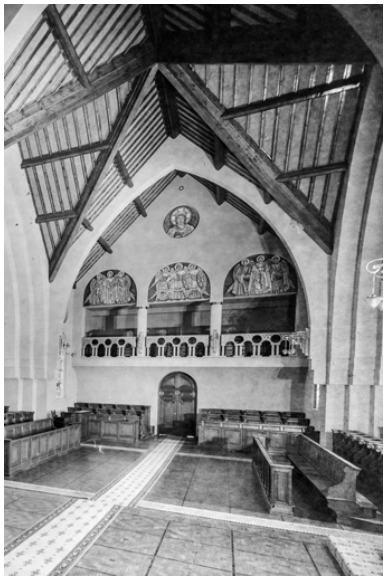


Coupe de l'extension nord sud du séminaire comprenant la chapelle, 1934.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Lazare Bertrand
IVR26_20238901048NUC2A

Vue de la première chapelle du séminaire. Carte postale éditée entre 1921 et 1934.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900726NUC4A

Vue du choeur de la chapelle, entre 1934 et 1944.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900758NUC4A

Vue de la chapelle en direction de la tribune (de trois-quarts), entre 1934 et 1944.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900727NUC4A



Détail de l'entrée et de la tribune de la chapelle, entre 1930 et 1944.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900729NUC4A

Détail de de l'une des baies donnant sur le choeur, entre 1934 et 1944.

Vue de la nef depuis le choeur, en 1934.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900759NUC2A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900728NUC2A

Vue intérieure de la chapelle, en 1934.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20238900717NUC2A

Vue de la façade ouest de l'aile nord : la chapelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900563NUC4A

Vue extérieure de la travée centrale de la chapelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900565NUC4A

Détail du couvrement de la chapelle et du campanile.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900558NUC4A

Vue de la porte de la chapelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900543NUC4A

Détail de l'emblème sculpté sur la porte de la chapelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900542NUC4A

Vue intérieure de la chapelle,
en direction du choeur
et des baies du mur est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900544NUC4A

Détail de la base des arcs.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900545NUC4A

Vue des baies du mur
est de la chapelle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900546NUC4A

Vue d'une verrière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900547NUC4A

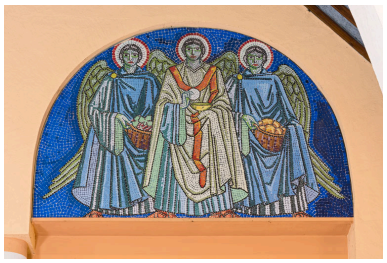
Détail d'une verrière
figurant des armoiries.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900548NUC4A

Détail d'une verrière
figurant des armoiries.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900549NUC4A

Vue intérieure de la chapelle, en direction de l'entrée principale et de la tribune obturée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900550NUC4A

Détail du tympan de l'arcade gauche de la tribune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900553NUC4A

Détail du tympan de l'arcade centrale de la tribune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900551NUC4A



Détail du tympan de l'arcade droite de la tribune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900554NUC4A

Détail de l'oculus surmontant l'arcade de la tribune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20238900552NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : grand séminaire de Sens, aujourd'hui édifice d'assistance ou de protection sociale (Établissement de services et d'aide par le travail) (IA89002135) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Sens, 67 rue Carnot, 63 rue Carnot

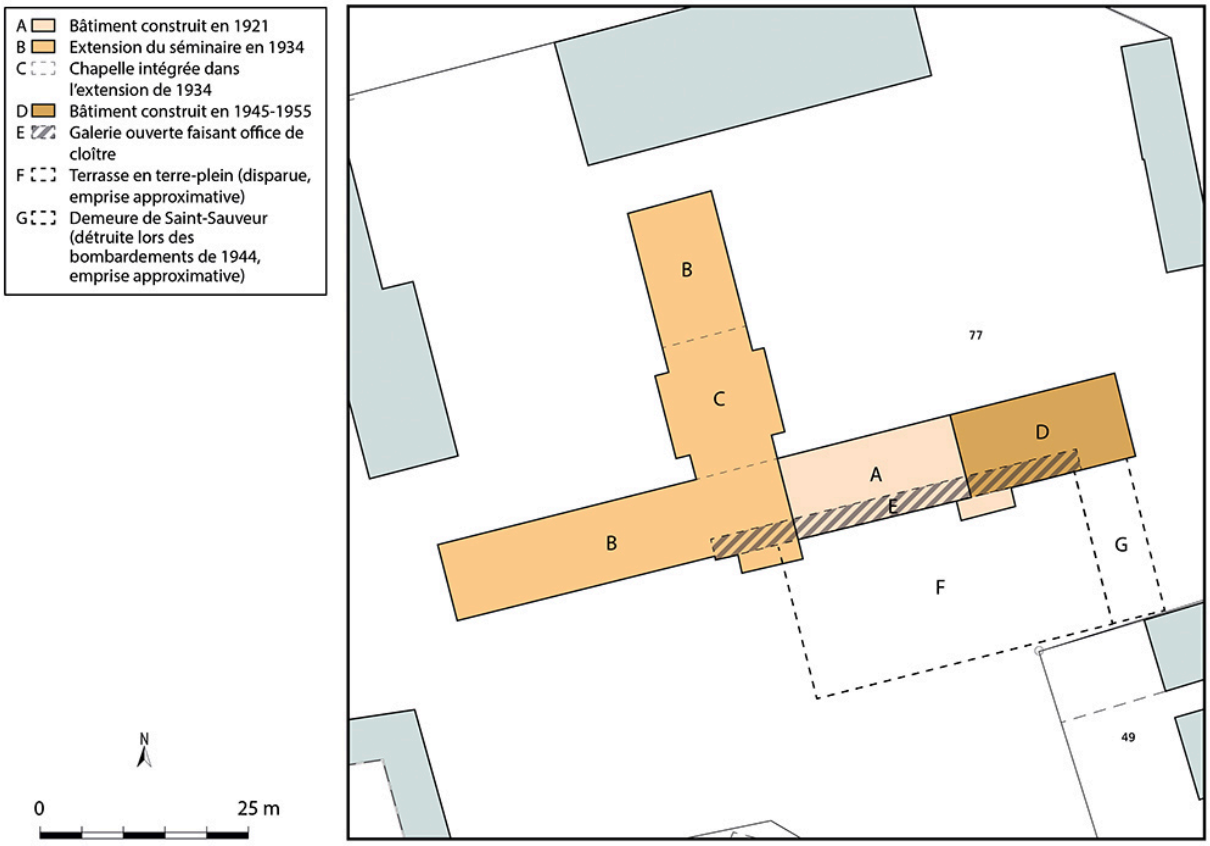
Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Oeuvre(s) contenue(s) :

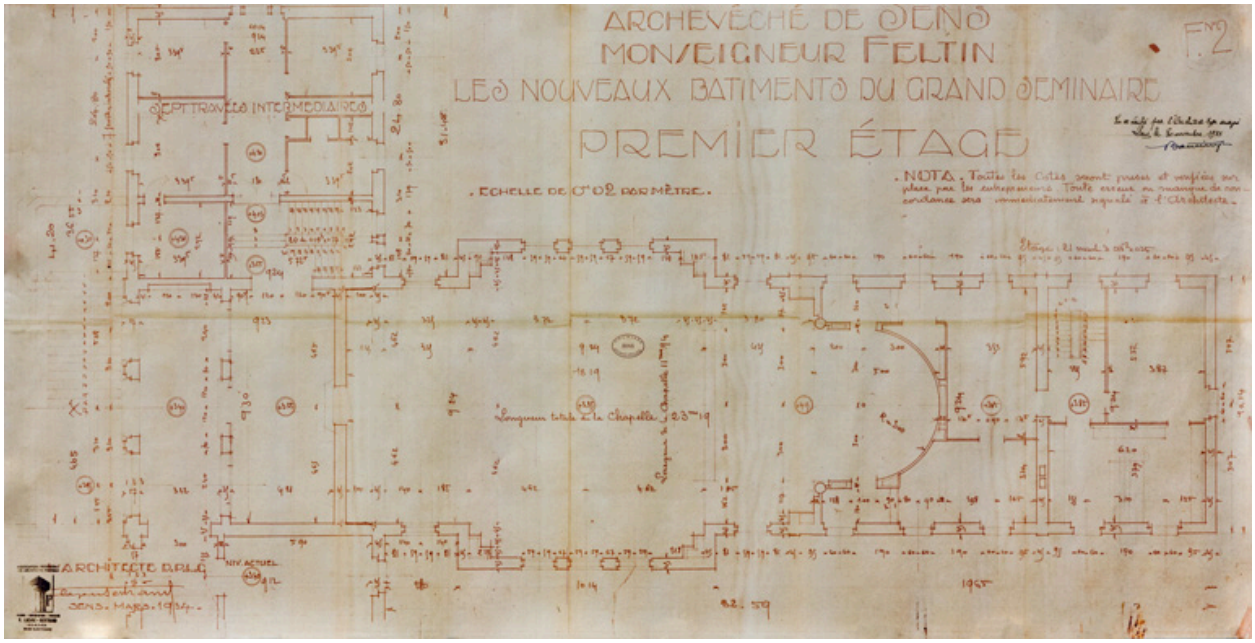
Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan masse du Grand Séminaire à Sens, échelle 1 / 500 e.

IVR26_20248900216NUDA
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

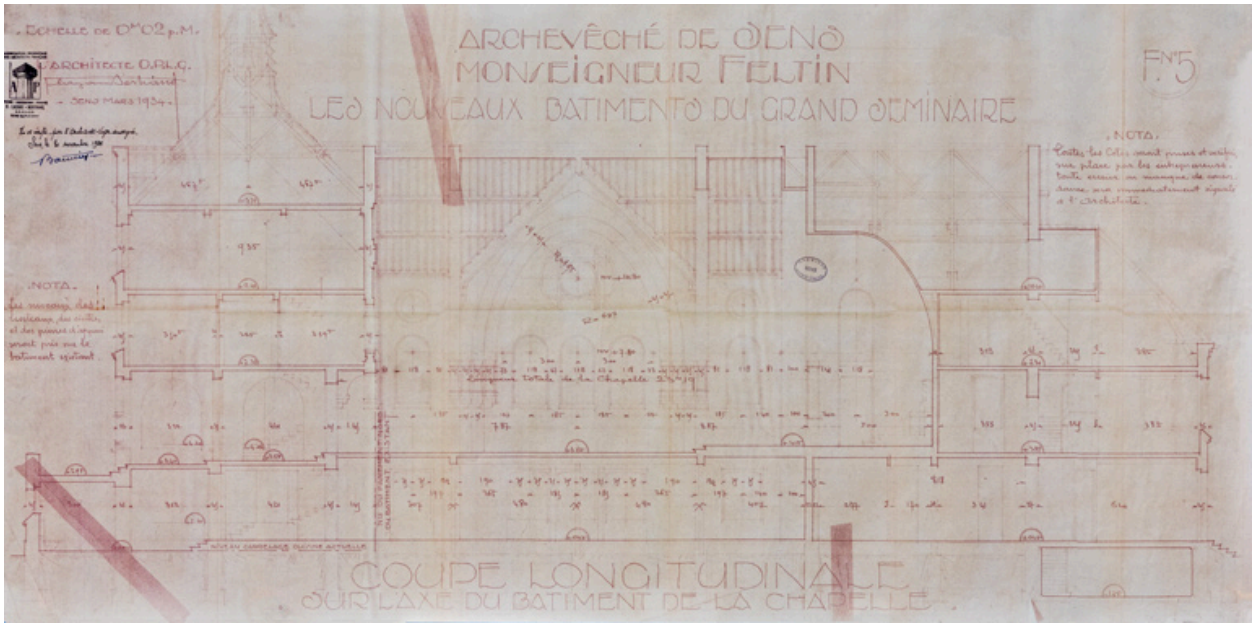


Plan de l'extension du grand séminaire : le premier étage comprenant la chapelle, 1934.

Référence du document reproduit :

- **Archevêché de Sens. Monseigneur Feltin. Les nouveaux bâtiments du grand séminaire. Premier étage. [plan]. Mars 1934.**
  Archevêché de Sens. Monseigneur Feltin. Les nouveaux bâtiments du grand séminaire. Premier étage [plan].
  Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Mars 1934. 1/50.
  Archives municipales, Sens : 432/KM59632

IVR26_20238901049NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : Lazare Bertrand
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe de l'extension nord sud du séminaire comprenant la chapelle, 1934.

Référence du document reproduit :

- **Archevêché de Sens. Monseigneur Feltin. Les nouveaux bâtiments du grand séminaire. [coupe aile nord-sud]. Mars 1934.**
  Archevêché de Sens. Monseigneur Feltin. Les nouveaux bâtiments du grand séminaire [coupe aile nord-sud]. Impression sur papier, par Félix Lazare Bertrand. Mars 1934. 1/50.
  Archives municipales, Sens : 432/KM59632

IVR26_20238901048NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : Lazare Bertrand
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ville de Sens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la première chapelle du séminaire. Carte postale éditée entre 1921 et 1934.

Référence du document reproduit :

- **Sens – Grand Séminaire St-Sauveur – La chapelle [ancienne chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur]. [entre 1921 et 1934].**
  Sens – Grand Séminaire St-Sauveur – La chapelle [ancienne chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur]. Carte postale, [s.n.]. [Entre 1921 et 1934]. 14 x 9 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900726NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du choeur de la chapelle, entre 1934 et 1944.

Référence du document reproduit :

- **[Grand séminaire de Saint-Sauveur : le chœur de la chapelle]. [Entre 1934 et 1944.].**
  [Grand séminaire de Saint-Sauveur : le chœur de la chapelle]. Photographie, [s.n.]. [Entre 1934 et 1944]. 23 x 17,5 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

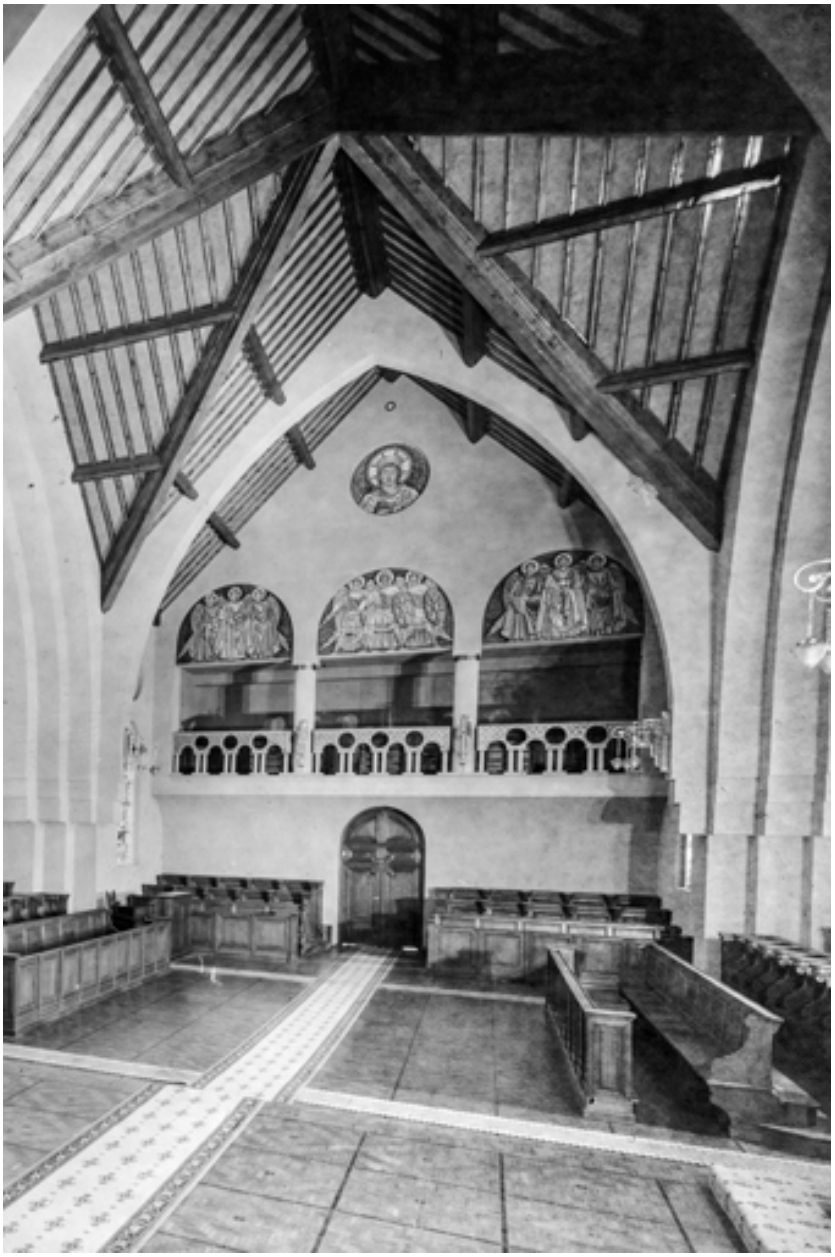
IVR26_20238900758NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la chapelle en direction de la tribune (de trois-quarts), entre 1934 et 1944.

Référence du document reproduit :

- **[Vue de la chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur en direction de la tribune, de trois-quarts]. [Entre 1934 et 1944].**
  [Vue de la chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur en direction de la tribune, de trois-quarts]. Négatif sur plaque de verre, [s.n.]. [Entre 1934 et 1944].
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900727NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l’entrée et de la tribune de la chapelle, entre 1930 et 1944.

Référence du document reproduit :

- **[Détail de l’entrée et de la tribune de la chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur]. [Entre 1935 et 1944].**
  [Détail de l’entrée et de la tribune de la chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur]. Négatif sur plaque de verre / [s.n.]. [s.d.], [Entre 1935 et 1944].
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900729NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de de l'une des baies donnant sur le choeur, entre 1934 et 1944.

Référence du document reproduit :

- **[Vue de la chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur en direction de la tribune, de trois-quarts]. [Entre 1934 et 1944].**
  [Vue de la chapelle du grand séminaire Saint-Sauveur en direction de la tribune, de trois-quarts]. Négatif sur plaque de verre, [s.n.]. [Entre 1934 et 1944].
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900728NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la nef depuis le choeur, en 1934.

Référence du document reproduit :

- **Sens – Le grand séminaire – la chapelle, tribune et nef. [Entre 1934 et 1944.].**
  Sens – Le grand séminaire – la chapelle, tribune et nef. Carte postale, héliogravure / [s.n.]. [entre 1934 et 1944.]. 14 x 9 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900759NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la chapelle, en 1934.

Référence du document reproduit :

- **Sens – Grand Séminaire – La Chapelle. [Entre 1934 et 1944].**
  Sens – Grand Séminaire – La Chapelle [vue intérieure en direction du chœur – de trois-quarts]. Carte postale, héliogravure, [s.n]. [Entre 1934 et 1944]. 14 x 9 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900717NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade ouest de l'aile nord : la chapelle.

IVR26_20238900563NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue extérieure de la travée centrale de la chapelle.

IVR26_20238900565NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du couvrement de la chapelle et du campanile.

IVR26_20238900558NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte de la chapelle.

Référence du document reproduit :

- **Sens – Grand Séminaire – Sous le Cloître. [Entre 1921 et 1934]**
  Sens – Grand Séminaire – Sous le Cloître. Carte postale, héliogravure par A. Mondou, éditeur à Sens. [Entre 1921 et 1934]. 14 x 9 cm.
  Archives historiques du diocèse de Sens et d'Auxerre, Auxerre : non coté

IVR26_20238900543NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'emblème sculpté sur la porte de la chapelle.

IVR26_20238900542NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la chapelle, en direction du choeur et des baies du mur est.

IVR26_20238900544NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la base des arcs.

IVR26_20238900545NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des baies du mur est de la chapelle.

IVR26_20238900546NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une verrière.

IVR26_20238900547NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une verrière figurant des armoiries.

IVR26_20238900548NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une verrière figurant des armoiries.

IVR26_20238900549NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la chapelle, en direction de l'entrée principale et de la tribune obturée.

IVR26_20238900550NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tympan de l'arcade gauche de la tribune.

IVR26_20238900553NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tympan de l'arcade centrale de la tribune.

IVR26_20238900551NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tympan de l'arcade droite de la tribune.

IVR26_20238900554NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'oculus surmontant l'arcade de la tribune.

IVR26_20238900552NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation