

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montbenoît
abbaye d'augustins

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001509

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : église, en tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'instrument a été réalisé vers 1898 par Charles Annessens et fils de Halluin (Nord) pour la cathédrale de Besançon (Doubs). Il fut installé sur la tribune de l'église abbatiale par Schwenkedel en 1952 : à cette occasion, on procéda à divers aménagements, tels que l'électrification de la transmission (autrefois pneumatique tubulaire) ou la modification de certains jeux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1898, 1952

Auteur(s) de l'oeuvre : Annessens Charles et fils (facteur d'orgues), Etablissements Schwenkedel (facteur d'orgues)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Nord, Halluin

Lieu de destination : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, cathédrale Saint-Jean

Description

L'orgue est composé de 2 claviers de 56 notes et d'1 pédalier de 30 notes. La console est retournée et séparée. Les claviers sont à traction électrique, les jeux à traction électro-pneumatique. Le buffet est formé de 2 tourelles plates reliées par une large plate-face.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré, ajouré, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse ; métal

Représentations :

ornementation ; frise, trilobe, quadrilobe, polylobe, à losange, remplage flamboyant, fleuron, écusson, gâble, arcature, feuille de chêne, rosace

Décor néo-gothique. La plate-face présente en soubassement une frise de quadrilobes inscrits dans des losanges. Les claires-voies sont à remplage flamboyant avec arcs polylobés, arcatures trilobées, gâbles en accolade, rosaces ajourées, feuilles de chêne, fleurons, écusson.

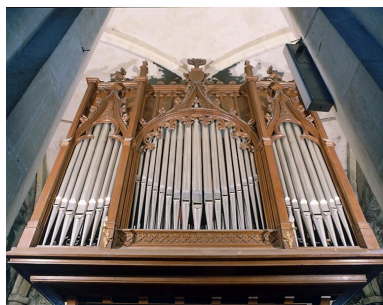
État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue générale de trois quarts droit en contre-plongée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19852500155XA



Console vue de trois quarts droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19852500156X

Dossiers liés

Édifice : abbaye d'augustins (IA00014122) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Montbenoît

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de trois quarts droit en contre-plongée.

IVR43_19852500155XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console vue de trois quarts droit.

IVR43_19852500156X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation