Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

dalle funéraire de deux époux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013401
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21000799

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de deux époux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef, mur nord

Historique

Dalle funéraire de la fin du 16e siècle ou du début du 17e montrant deux époux non identifiés. Protégée au titre des monuments historiques lors du classement de l'église par la liste de 1862, elle était placée dans la chapelle des Morts (2e chapelle nord). Elle a été relevée en 1986, à la demande de l'architecte en chef des Monuments historiques Michel Jantzen, et porte le numéro VIII sur le plan de repérage réalisé à cette occasion.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La dalle en calcaire est fortement érodée et les inscriptions et sculptures en grande partie effacées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire (monolithe) : décor en bas relief

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm) : l = 252, la = 132, h = 12.

Représentations :
homme ; en pied, joint
femme ; en pied, joint
agneau ; couronne
ange
armoiries

Tétramorphe
couple ; croix ansée

Les deux époux sont représentés de face, légèrement tournés l'un vers l'autre, mains jointes et tête inclinée, sous une banderole tenue par un ange. Ils sont richement vêtus, la femme (à gauche) coiffée d'un voile. Ils s'inscrivent dans un portique de style Renaissance dont les angles supérieurs et inférieurs portent les symboles des évangélistes inscrits dans des quadrilobes (celui en haut à gauche a disparu). Dans le registre inférieur, sous les pieds des personnages, sont figurés deux blasons et un angelot. Le registre supérieur est orné de l'Agneau pascal inscrit dans une couronne tenue par deux anges, avec un personnage dans chaque écoinçon du haut (celui de gauche tenant apparemment une croix ansée).

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (sur l'œuvre, gravé), inscription (sur l'œuvre, gravé, disparu)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur la banderole effacée. Numéro de repérage gravé sur la tranche : VIII.

État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière

Dalle fracturée en deux morceaux en partie basse (au quart / tiers de la longueur). Le relief est très érodé, effacé même dans l'angle supérieur gauche.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1862/01/01

1862/01/01 : classé au titre immeuble.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.
  Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Jean. 1973-1985.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

Documents figurés

- **Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Février 1985.**
  Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (crayon de couleur), par V. Legrand. Février 1985. 21 x 30 cm, sans éch.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

- **Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Décembre 1986.**
  Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

- **Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Décembre 1986.**
  Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

Bibliographie

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
  Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire.*
  [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.
  Avec son complément du 16 août 2022.
  P. 99 : ill.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100527NUC4A

Bustes des personnages.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100529NUC4A

Agneau pascal, dans
le registre supérieur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100528NUC4A

Personnage dans
l'écoinçon en haut à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100530NUC4A

Personnage dans l'écoinçon en haut
à gauche (tenant une croix ansée ?).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100531NUC4A

Registre inférieur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100532NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Est partie constituante de : ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.

IVR26_20222100527NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bustes des personnages.

IVR26_20222100529NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Agneau pascal, dans le registre supérieur.

IVR26_20222100528NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Personnage dans l'écoinçon en haut à droite.

IVR26_20222100530NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Personnage dans l'écoinçon en haut à gauche (tenant une croix ansée ?).

IVR26_20222100531NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre inférieur.

IVR26_20222100532NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation