

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Montagney  
église paroissiale Saint-Martin

## **tableau : la Donation du rosaire à saint Bruno (?)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM70000842  
Date de l'enquête initiale : 1982  
Date(s) de rédaction : 1994  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Titres : Donation du rosaire à saint Bruno (?)

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Bras du transept gauche

### **Historique**

L'auteur de cette peinture est vraisemblablement Charles Edouard Elmerich, peintre, graveur et sculpteur, né à Besançon en 1813 et mort en 1889 ; élève d'Horace Vernet, il débuta au salon en 1837 et continua à y figurer jusqu'en 1882 ; la peinture de Montagney serait donc une oeuvre de jeunesse.

Dates : 1838  
Auteur(s) de l'oeuvre : Elmerich Charles Edouard (peintre)

### **Description**

Cadre peint en noir avec décor doré

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois peint, doré ; toile (support) : peinture à l'huile, vernis

Mesures :

h = 270 ; la = 200 ; dimensions avec le cadre ; largeur du cadre : 20 cm

Représentations :

Vierge, portant ; Enfant Jésus ; bras, gauche  
Vierge, don ; rosaire ; main, droit

Iconographie et décor : Vierge, portant (bras, gauche) : Enfant Jésus ; Vierge, don (main, droit) : rosaire (saint Bruno). Il s'agit d'une donation du Rosaire (avec scènes du Christ et de la Vierge sur le pourtour du tableau inscrites dans des rectangles) ; mais le saint agenouillé au pied de la Vierge n'est pas saint Dominique, mais semble être saint Bruno, vêtu de la robe des Chartreux, à qui la Vierge est également apparue ; l'attribut du saint (un bourdon de pèlerin) ne se rapporte pas non plus à une des scènes relatives à la vie de saint Bruno, couramment représentée dans l'iconographie chrétienne.

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

en bas à gauche, sous saint Bruno : Elmerich 1838

### État de conservation

Déchirure sur l'ange musicien gauche ; usure du vernis

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM70000842/index.htm>

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19827000126X

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA00016518) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Montagney, rue de l'Eglise

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (objets non étudiés compris) (IM70000847) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Montagney

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43\_19827000126X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation