

Bourgogne, Nièvre  
Saint-Honoré-les-Bains  
1 rue de la Chaume

## maison 1 rue de la Chaume dite Villa Comoy ou Les Terrasses

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001237

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Genre du destinataire : de médecin

Appellation : Villa Comoy, Les Terrasses

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, AB, 25

### Historique

La villa est la propriété du docteur André Pierre Philippe Comoy, originaire de Decize, médecin à Saint-Honoré-les-Bains et auteur de *Saint-Honoré-les-Bains, eaux sulfureuses arsenicales, guide pittoresque et médicale* (1889). En 1879, il acquiert deux terrains (parcelles 647 et 649). Sur le second, il fait bâtir une maison à 22 ouvertures en 1882. Le nom de l'architecte est inconnu. Celui d'Andoche Parthiot a été avancé, mais l'hypothèse n'a pas pu être vérifiée jusqu'à présent. La maison est bien connue grâce à une photographie datant de 1883 et par des cartes postales plus tardives. Elle est très tôt surnommée "Les Terrasses". Le docteur Comoy y reçoit ses patients curistes. La propriété passe à son fils, Ernest Comoy, médecin à Saint-Honoré-les-Bains, vers 1911. René Fouchard, également médecin, acquiert la demeure vers 1928. Les extérieurs ont été assez lourdement transformés dans la seconde moitié du 20e siècle (création de grandes lucarnes rampantes dans la toiture, couverture des deux terrasses et remplacement des fermetures des baies).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1882 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Andoche Parthiot (architecte, attribution par travaux historiques, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : André Pierre Philippe Comoy (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

### Description

La demeure est composée principalement d'un corps de bâtiment avec une tour formant un avant-corps. Le premier est couvert d'un toit à longs pans et la seconde d'un toit à quatre pans en ardoise. Les grandes lucarnes rampantes sont des ajouts tardifs. Les pignons sont couverts, et celui exposé au nord-est conserve encore des éléments de charpente apparente (sous-arbalétriers, cercles). La tour est encadrée par deux corps en rez-de-chaussée avec terrasses en couverture, elles-même aujourd'hui couvertes par deux auvents. Les angles de l'avant-corps sont à pans coupés au rez-de-chaussée. Ils sont soulignés à l'étage par des pilastres corniers en pierre de taille surmontés d'une corniche-architravée. De part et d'autre de la façade, des pans coupés associent la brique et la pierre (chaînes de pierre harpées). La porte de la travée centrale est couverte d'un arc segmentaire, et toutes les baies en façade sont rectangulaires. La Villa Comoy se distingue des autres villas du [quartier thermal](#) par son ouverture sur l'espace public. Son architecte a exploité sa situation en hauteur en

aménageant des terrasses qui constituent de véritables espaces à vivre avec vue sur les Garennes. La façade se distingue également par son décor en pierre sculptée, rare ailleurs. Ce décor est conservé (balustres des terrasses, chapiteaux des pilastres encadrant la baie centrale et lucarne de la travée centrale). Il semble inspiré de l'art de la Renaissance.

Deux murs de refend transversaux divisent le rez-de-chaussée en trois travées. La travée centrale correspond à la tour en façade. La porte d'entrée donne accès à un vestibule et de là, à la cage d'escalier située au fond, et aux travées latérales. La travée de gauche est composée de deux pièces disposées en profondeur qui correspondent à l'ancien cabinet du médecin. La travée de droite est également composée de deux pièces, sans doute à l'origine un salon et une salle à manger. Un étroit couloir passant derrière la cage d'escalier permet de relier les deux parties. Toutes les chambres à coucher sont situées à l'étage. Elles desservent les terrasses en façade. Sur le côté nord-est de la demeure, un corps en rez-de-chaussée est aujourd'hui couvert d'un toit en appentis. Il a pu être couvert d'une terrasse à l'origine.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à plusieurs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en charpente

### Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc surbaissé

### Décor

Techniques : sculpture (étudié)

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**  
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
  - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
  - État de section (1832) : 3 P 246/1
  - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
  - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
  - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
  - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 649.  
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

#### Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa Comoy. 1883.**  
*Saint-Honoré-les-Bains. Villa Comoy* / [auteur inconnu]. 1883. Photographie.  
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

#### Bibliographie

- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**  
Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.

p. 72

## Illustrations



Plan-masse et de situation,  
extrait du plan cadastral (2020).  
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20205800659NUDA



Façade principale après  
son achèvement (1883).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-  
Richaud, Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20195800312NUC4A



Façade principale, vue depuis  
l'avenue Jean Mermoz.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800675NUC2A



Façade principale, vue  
depuis la rue de la Chaume.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800676NUC4A



Toit à quatre pans en ardoise de la  
tour avec crête et épi de faitage.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800677NUC4A



Lucarne en pierre sculptée de la tour.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800678NUC4A



Pignon nord-est.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800672NUC4A



Pignon nord-est, éléments  
de charpente apparente  
(sous-arbalétriers, cercles).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800673NUC4A



Pignon nord-est, éléments  
de charpente apparente  
(sous-arbalétriers, cercles).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800674NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

### Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

maisons de villégiature dans les stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (les) (IA00141433)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

maison 22 rue des Caves dite Villa Paulette (IA58001236) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 22 rue des Caves

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26\_20205800659NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale après son achèvement (1883).

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa Comoy. 1883.**  
*Saint-Honoré-les-Bains. Villa Comoy* / [auteur inconnu]. 1883. Photographie.  
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26\_20195800312NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue depuis l'avenue Jean Mermoz.

IVR26\_20195800675NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue depuis la rue de la Chaume.

IVR26\_20195800676NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Toit à quatre pans en ardoise de la tour avec crête et épi de faitage.

IVR26\_20195800677NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne en pierre sculptée de la tour.

IVR26\_20195800678NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon nord-est.

IVR26\_20195800672NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon nord-est, éléments de charpente apparente (sous-arbalétriers, cercles).

IVR26\_20195800673NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon nord-est, éléments de charpente apparente (sous-arbalétriers, cercles).

IVR26\_20195800674NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation