

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Évillers
église paroissiale de l'Assomption

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000742
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000699

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Attribuée par Rigal à Fauconnet.
Période(s) principale(s) : 18e siècle
Dates : 1751
Auteur(s) de l'oeuvre : Augustin Fauconnet

Description

Cuve à profil en doucine, séparée du cul-de-lampe par un tore ; dorsal couvert d'un baldaquin surmonté d'un couronnement à volutes ; escalier droit dont la rampe est constituée de panneaux moulurés, décorés

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ébénisterie, sculpture

Matériaux : bois mouluré, teint, décor en haut-relief ; chêne

Mesures :

h = 35 ; hauteur de la cuve ; dimensions du dorsal : 182 h, 70 l ; dimensions du cul-de-lampe : 100 h

Représentations :

Les Evangélistes : saint Marc ; Lion de saint Marc, saint Jean

Vocation des apôtres : Christ, debout, bénédiction, Les apôtres : agenouillé, angelot
angelot ; trompette

ornement à forme végétale : fleur, feuille d'acanthé, cartouche ; motif rocaille

Iconographie et décor : Les Evangélistes : saint Marc (Lion de saint Marc), saint Jean (Aigle de saint Jean), saint Matthieu (Homme de saint Matthieu), saint Luc (Boeuf de saint Luc), assis, portant : livre ; Vocation des apôtres : Christ, debout, bénédiction, Les apôtres : agenouillé, angelot ; angelot (trompette) ; ornement à forme végétale : fleur, feuille d'acanthé, cartouche (motif rocaille). Cuve : les quatre évangélistes, visage marqué et barbu, sont représentés en haut-relief sur les

panneaux, assis devant un manuscrit ouvert, un stylet à la main, accompagnés de leurs symboles, vêtus de longues robes et de manteaux drapés, pieds nus ; dorsal : l'envoi en missions (le Christ debout bénissant deux personnages agenouillés, à gauche deux autres personnages s'éloignant dans deux directions différentes), deux angelots tirant un rideau à pompons ; couronnement du baldaquin : angelot jouant de la trompette ; escalier : chutes de fleurs et de feuilles, cartouches rocaille.

Inscriptions & marques : lettre (gravé), (chiffre, gravé)

Précisions et transcriptions :

EUNTE. DOCET OMNES GENTOS MAT. 25

État de conservation

manque

Manquent le pouce et l'index gauches de l'angelot, trois pompons du baldaquin, et une des deux ailes de chacun des angelots du dorsal

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1916/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000742/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500367V



Détail : dorsal.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500368V



Détail : rampe.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500369X



Détail de la cuve :
panneau saint Matthieu.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500370X



Détail de la cuve :
panneau saint Marc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500371X



Détail de la cuve : panneau saint Luc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500372X



Détail de la cuve : panneau saint Jean.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500373X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014049) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Épillers, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19752500367V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : dorsal.

IVR43_19752500368V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : rampe.

IVR43_19752500369X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cuve : panneau saint Matthieu.

IVR43_19752500370X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cuve : panneau saint Marc.

IVR43_19752500371X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cuve : panneau saint Luc.

IVR43_19752500372X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la cuve : panneau saint Jean.

IVR43_19752500373X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation