

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

console d'architecture armoriée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001956
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : console d'architecture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur sud de la 5e travée du bas-côté sud

Historique

Les armoiries étant aujourd'hui illisibles, il n'est plus possible de connaître le commanditaire de l'oeuvre soutenue autrefois par cette console.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Console en forme de pyramide inversée avec tablette d'appui polygonale. Décor : baguette et moulures prismatiques. Elle est ornée d'un écu, martelé à la Révolution. Décor en faux marbre veiné vert et rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire décor en bas-relief, polychrome, faux marbre

Mesures :

l = 45 ; la = 20 ; h = 26

Représentations :

armoiries

Iconographie et décor : armoiries

État de conservation

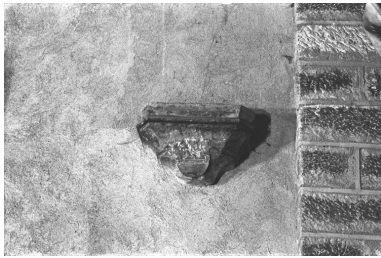
partie bûchée

Armoiries bûchées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.

Phot. Guy Forestier

IVR43_19743900805Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.

IVR43_19743900805Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation