

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Hauts de Bienne  
241 rue de la République

## maison, bureau d'octroi et douane

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001265  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison, bureau d'octroi, douane  
Destinations successives : café  
Parties constituantes non étudiées : escalier indépendant, mur de soutènement

### Compléments de localisation

anciennement commune de Morez  
Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1980, AK, 118

### Historique

La maison est bâtie vers 1835-1840 pour le tanneur Jean-Célestin Gindre (dont la tannerie - 1822 SU 923 -, située de l'autre côté de la rue Emile Zola et adossée à la forge de l'Abbaye, est démolie vers 1840). Elle est désignée sur un plan de 1848 comme " octroi ancienne tannerie ". Son rez-de-chaussée est en effet loué par la Ville pour abriter un bureau d'octroi (à Morez, l'octroi a été instauré en 1807 pour financer la reconstruction de l'église) : le bureau prévu en 1825 entre le pont et l'actuelle rue Emile Zola n'a donc pas été construit. Selon un autre plan, de 1859, la travée sud-est est occupée par un bureau de douane, à l'angle duquel s'élève une guérite. Une extension (?) est signalée par le cadastre au début des années 1880 : elle serait due au nouveau propriétaire des lieux, Placide-Léopold Delatour, dit brigadier de douane à la Doye puis cafetier au 241 grande Rue. La maison, qui servait toujours d'octroi dans les années 1920, a retrouvé sa fonction d'habitation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Célestin Gindre (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### Description

Le bâtiment comporte un sous-sol, un étage carré et un comble à surcroît, coiffés d'un toit métallique à longs pans et pignons couverts. Son élévation antérieure compte quatre travées. Il a des murs en moellons calcaires enduits, protégés par un essentage de ciment amiante au nord, à l'ouest et à l'est (où il forme un pan coupé au long de la rue). Au nord, un escalier indépendant en maçonnerie en permet l'accès depuis la rue Emile Zola, située en contrebas.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; essentage de ciment amiante  
Matériau(x) de couverture : métal en couverture  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, comble à surcroît  
Élévations extérieures : élévation à travées  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert  
Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier isolé : escalier droit, escalier en maçonnerie

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

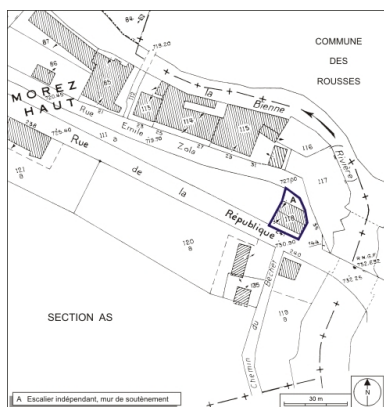
### Documents figurés

- **Morez-du-Jura - L'Octroi à l'entrée de la Ville, entre 1914 et 1921. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier**  
Morez-du-Jura - L'Octroi à l'entrée de la Ville, entre 1914 et 1921. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1914 et 1921], B.F. éd. à Paris, par Chapuis, Raoul (photographe)  
Collection particulière

### Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001265/index.htm>

## Illustrations



Plan-masse et de situation.  
Extrait du plan cadastral, 1980,  
section AK, échelle 1:1000.  
Dess. André Céréza  
IVR43\_20093900322NUDA



Morez-du-Jura - L'Octroi à  
l'entrée de la Ville, entre 1914  
et 1921. Collection particulière :  
société Luc Paget et Fils, Morbier  
Phot. Jérôme Mongreville,  
Autr. Raoul Chapuis  
IVR43\_19913900122X



Elévations antérieure  
et latérale droite.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20033900335X



Elévations postérieure  
et latérale droite.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20033900336X

## Dossiers liés

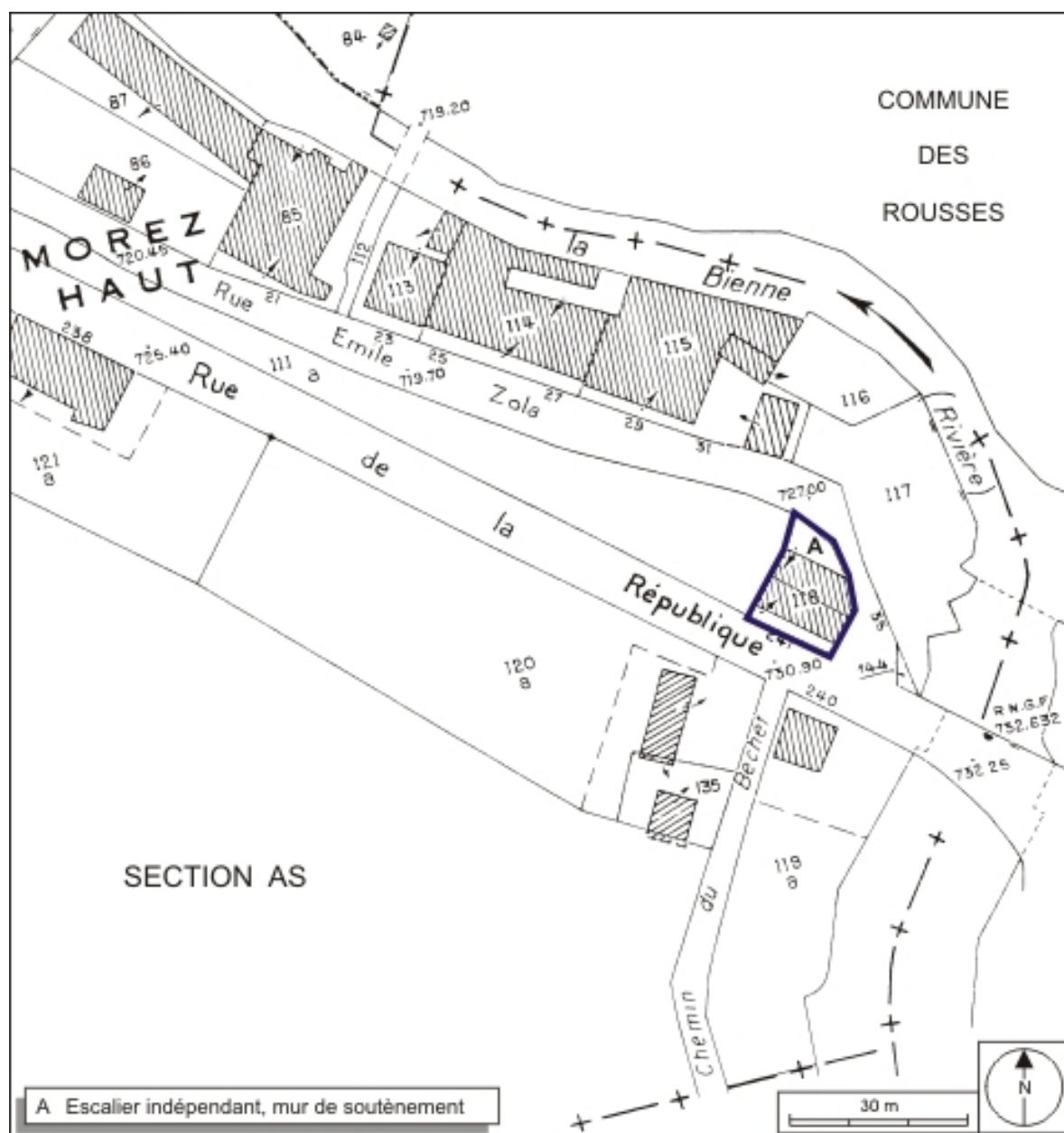
### Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez  
les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AK, échelle 1:1000.

IVR43\_20093900322NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez-du-Jura - L'Octroi à l'entrée de la Ville, entre 1914 et 1921. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier

Référence du document reproduit :

- **Morez-du-Jura - L'Octroi à l'entrée de la Ville, entre 1914 et 1921. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier**  
Morez-du-Jura - L'Octroi à l'entrée de la Ville, entre 1914 et 1921. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1914 et 1921], B.F. éd. à Paris, par Chapuis, Raoul (photographe)  
Collection particulière

IVR43\_19913900122X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Raoul Chapuis

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations antérieure et latérale droite.

IVR43\_20033900335X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations postérieure et latérale droite.

IVR43\_20033900336X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation