Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton
église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean

dalle funéraire de Philippe Douhet et son épouse Jacote

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013398
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21000802

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Philippe Douhet et son épouse Jacote

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : mur ouest

Historique

Dalle funéraire du marchand Philippe Douhet (mort en 1487) et de son épouse Jacote (morte en 1477). Douhet est l'un des refondateurs de l'église Saint-Jean, dans laquelle il fait construire la chapelle de Tous-les-Saints. La dalle est protégée au titre des monuments historiques le 8 octobre 1931. Placée à l'entrée de la chapelle de sainte Paschasie (1ère chapelle nord), au pied de celle de Pierre Clinart, elle est relevée en 1986 à la demande de l'architecte en chef des Monuments historiques Michel Jantzen. Elle porte le numéro I sur le plan de repérage réalisé à cette occasion.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle
Dates : 1487 (porte la date), 1477 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Philippe Douhet (destinataire), Jacote Douhet (destinataire)

Description

En calcaire beige, la dalle est gravée de la représentation de deux personnages et d'une inscription entre deux lignes, formant encadrement. Elle est fixée au-dessous de celle de Pierre Clinart, reproduisant leur disposition antérieure au sol.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire (monolithe) : gravé

Mesures :
Dimensions (en cm) : l = 172, la = 92, h = 17 cm.

Représentations :
homme ; squelette ; de face, en pied, croisé

femme ; linceul ; de face, en pied, croisé
couple

Les deux personnages sont représentés côte à côte, de face, les bras croisés. A gauche, Philippe Douhet est figuré sous la forme d'un squelette de la bouche duquel sort un phylactère portant une inscription. A droite, sa femme est recouverte d'un linceul qui lui masque également le haut du visage.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'œuvre, gravé, partiellement illisible), numéro d'inventaire (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Transcription partielle de l'inscription (d'après Roze, 2022, p. 97 et sa mise à jour du 4 juillet 2022) : cy gisent ph[ilipp]e douhet jadis d[…] / marchand de […] a dijon et jacote sa [… (femme ?) lequel] trespassa le […] xxiii. jour de […] / dece[m]bre m cccc iiiiXX7 […] et la ditte jacotte / trespassa le […] jo [d'avril ?] mcccclxxvii [lesquels?] firent faire cette chapelle en lon[n]eur de / dieu et la vierge marie + toussains / dieu ait leurs ames amen. Transcription de l'inscription dans le phylactère (par Roze, 27 juillet 2022) : Ecce De[us] n[os]ter iste, exspectavim[us] eu[m], et salvabit nos. Ysaye XXV [traduction : Voici, c'est notre Dieu, en qui nous avons confiance, et c'est lui qui nous sauve.]. Numéro de repérage gravé sur la tranche à gauche : I.

État de conservation

manque

La dalle est cassée en deux à environ la moitié de sa longueur ; des morceaux manquent sur les bords.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1931/10/08

1931/10/08 : classé au titre objet.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : G 2160 Chapitre et fabrique de Saint-Jean-Baptiste de Dijon. Chapelle de Tous les Saints. 1469-1662.**
  Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : G 2160 Chapitre et fabrique de Saint-Jean-Baptiste de Dijon. Chapelle de Tous les Saints. 1469-1662.
  Fondation d'une messe basse par Philippe et Jacote Douhet. 1469 (non consulté).
  Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : G 2160

- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.
  Dijon (Côte-d'Or) - Église Saint-Jean. 1973-1985.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

Documents figurés

- **Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Février 1985.**
  Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (crayon de couleur), par V. Legrand. Février 1985. 21 x 30 cm, sans éch.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360

- **Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Décembre 1986.**
  Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

- **Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Décembre 1986.**
  Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1999/39/5-45

Bibliographie

- **Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles. 2012.**
  Grillon, Guillaume. *L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles*. Dijon : Université de Bourgogne, 2012. 2 vol., 667-380 p. : ill. ; 30 cm. Th. : doct. : Histoire médiévale : Dijon : 2012. 1 vol. de texte, 1 d'annexes (documents et illustrations).
  Vol. 1, p. 428, 429 ; vol. 2, p. 249 : ill.

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
  Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire.* [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.
  Avec son complément du 16 août 2022.
  P. 97 : ill.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100536NUC4A

Les personnages en buste.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100537NUC4A

Squelette de Philippe Douhet en buste.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100539NUC4A

Jacote Douhet en buste.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100538NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Est partie constituante de : ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean (IM21006141) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.

IVR26_20222100536NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les personnages en buste.

IVR26_20222100537NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Squelette de Philippe Douhet en buste.

IVR26_20222100539NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Jacote Douhet en buste.

IVR26_20222100538NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation