

Franche-Comté, Doubs  
Les Gras  
10-12 Grande Rue

## ferme double et ateliers d'outillage Cairey-Remonay (ou Remonay) et Ruffion

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001594  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ferme, atelier  
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage  
Appellation : atelier Cairey-Remonay (ou Remonay), atelier Ruffion  
Destinations successives : maison  
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, grange, rampe d'accès, jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2016, AC, 41, 355, 357, 439, 441 ; 1816, E, 138-141

### Historique

La ferme a vraisemblablement été bâtie au 18<sup>e</sup> siècle. Attestée sur le plan cadastral de 1816, c'est une ferme double appartenant pour sa partie droite (E 139) à Claude Ferdinand Garnache-Creullot (1770-1830) - aussi propriétaire d'une maison au [8 place de la Libération](#) -, avec le pré (E 137) et le jardin (E 138) voisins, et pour sa partie gauche (E 140) à son frère Claude François (né en 1765), avec le jardin (E 141) derrière elle. Les deux moitiés sont dans les années 1820 propriété du cultivateur François Xavier Cressier (1778-1823), qui intervient en 1829 sur le pont de grange gauche (date portée). Elles passent au milieu de la décennie 1840 à deux de ses fils : la moitié droite à François Sylvain (1813-1882, maire des Gras en 1847), la moitié gauche à François Albin (1818-1885). Acquise vers 1873 par Joseph Emile Cairey-Remonay, la première est agrandie au cours de cette décennie par lui ou par son fils Elie (1843-1906). Dit horloger puis fabricant d'outils, ce dernier fonde son entreprise en 1876. Il réalise notamment, en 1902, avec des machines mues par un moteur électrique, des cuivrots, des outils aux sertissures, des pinces aux roues de cylindre. Sa partie passe vers 1908 à son fils Joseph Cairey-Remonay - ou Remonay - (1868-1924), fabricant d'outils lui aussi, qui l'agrandit à son tour vers 1910 (rehaussement de la façade sud avec aménagement d'un atelier à l'étage dans le pignon). Avec une dizaine de personnes, Joseph produit cuivrots, outils aux sertissures, fraises à sertir et fraises aux couronnes, chasse-plateaux en tous genres, etc., en 1923 fixe-épingles de cravate, arrêts de sûreté, protège-pointes pour épingles de cravate et de chapeau à ressorts, cuivrots pour roues, balanciers, outils pour l'horlogerie, etc. Après son décès, sa moitié du bâtiment est reprise par son beau-frère Auguste Mollier (1878-1936), menuisier et industriel aux Fins, puis elle passe à la fin des années 1930 à la famille Faivre-Picon. Elle a été convertie en habitation et la plupart des fenêtres multiples éclairant l'étage carré au sud ont été bouchées. La partie gauche, tenue par François Albin Cressier au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, passe ensuite à la famille Gauthier (notamment François Félix Gauthier, 1808-1865) puis vers 1873 à Adolphe Léopold Garnache-Barthod (1837-1902), beau-frère de [Delphin Moyse](#), tourneur sur bois aux Cerneux, et d'Elie Cairey-Remonay, tourneur sur métaux et mécanicien, qui l'agrandit vers 1898. Elle est reprise vers 1922 par Ernest Ruffion (1878-1950), également tourneur sur métaux et fabricant d'outils d'horlogerie, lequel s'était associé en 1914 avec Joseph Chopard pour produire tourets à percer, mandrins, pinces à morille, fixe-épingles de cravates, etc. Vers 1926, Ruffion construit à proximité, au [3 Grande](#)

**Rue**, un nouveau bâtiment à usage de fabrique d'outillage. A son décès en 1950, sa moitié de ferme passe à son fils Pierre et à son gendre Simon Moysse (de même que l'atelier au n° 3). On ne sait à quel moment la fabrication y a cessé : au milieu des années 1920 ? plus tard ? Cette partie est redevenue une simple habitation. Le bâtiment aurait aussi abrité (dans le premier quart du siècle ?) Léopold Gloriod, exploitant en famille un petit atelier de mécanique (réalisation de bancs à river ?).

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1829 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

## Description

La ferme a des murs en moellons calcaires enduits mais la surélévation au sud a été réalisée en briques silico-calcaires enduites. Les pignons sont en pan de bois avec essentage de planches (lambrichure), habillé de tavaillons (ou clavins) sur la moitié droite du pignon oriental, d'un lattis enduit sur sa moitié gauche (le pignon occidental semble avoir lui aussi un lattis, masqué par un crépi récent). Le pignon oriental est à rang pendu. Le toit, à longs pans et pignons couverts, a une couverture de tuiles mécaniques. Le bâtiment comporte un étage carré, un étage en surcroît et un étage de comble, desservis par des escaliers dans-oeuvre (au sud, un escalier extérieur droit en béton a récemment été aménagé pour donner accès à l'étage). Les fenêtres du rez-de-chaussée sont à linteau délardé en arc segmentaire à l'est, où l'étage carré est éclairé par de larges fenêtres et des fenêtres horlogères (une est visible à l'ouest, au niveau de l'atelier) ; au sud, bien que partiellement bouchée, la longue rangée de fenêtres multiples se devine encore. Les anciennes granges avaient un accès direct à l'ouest grâce à deux ponts (rampes d'accès).

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; brique silico-calcaire enduit ; bois, pan de bois, essentage de planches

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Autres organes de circulations : rampe d'accès

Énergies : énergie électrique : achetée

## Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère ; baie multiple

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**  
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
  - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
  - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
  - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
  - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
  - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
  - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
  - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

### Documents figurés

- **368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909].**

368 - Les Gras - Le bas du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909]. Porte la date 22 septembre 1909 (tampon) au recto.

La ferme est partiellement visible à gauche.

Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **[Vue d'ensemble du village, depuis la route de La Brévine, à l'est], limite 19e siècle 20e siècle [avant 1910].**

[Vue d'ensemble du village, depuis la route de La Brévine, à l'est], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, avant 1910].

La ferme est visible à droite, son mur sud non rehaussé.

Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **[L'atelier vu de trois quarts gauche], vers 1910 ?**

[L'atelier vu de trois quarts gauche], photographie, s.n., s.d. [vers 1910 ?]. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*. - 1978, p. 274.

- **[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [après 1910].**

[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], photographie, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, après 1910].

La ferme est visible à droite, son mur sud rehaussé.

Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **[L'atelier de Joseph Remonay vu du sud], [vers 1922].**

[L'atelier de Joseph Remonay vu du sud], photographie imprimée, s.n., s.d. [vers 1922]. Publiée dans un encart publicitaire dans : *Le département du Doubs*. - [S.l.] : [s.n.], 1923, p. 140. N° spécial de « L'illustration économique et financière », supplément du 4 août 1923.

- **Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle.**

*Paysages du Haut-Doubs - Les Gras* [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle].

Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950.**

[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).

La façade postérieure du bâtiment est visible tout à gauche.

Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

## Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**

Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle*. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".

Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978.**

Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

P. 194-195, 274-275 : ill.

## Multimedia

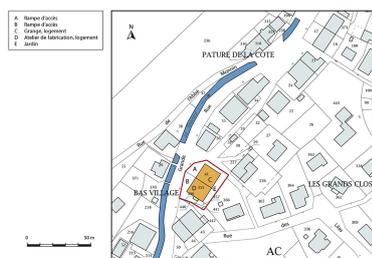
- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>  
Familles Cressier, Garnache-Barthod et Garnache-Creuillot, aux Gras (consultation : 28 novembre 2016).

- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**

Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>  
Familles Garnache-Creuillot et Cairey-Remonay, aux Gras (consultation : 28 novembre 2016).

## Illustrations



Plan-masse et de situation.  
Extrait du plan cadastral,  
2017, section AC, 1/1 000.  
Dess. Mathias Papigny  
IVR43\_20172501251NUDA



Cadastré de la commune des Gras.  
Atlas parcellaire, 1816, section E  
[détail : la Grande Rue], 1/1 250.  
Phot. Jérôme Mongreville,  
Autr. Vergne, Autr. Garcin  
IVR43\_20182500130NUC4A



Aux environs de Morteau. - Le  
village des Gras, 4e quart 19e siècle.  
La ferme est visible au centre.  
Autr. auteur inconnu  
IVR43\_20172500299NUC4A



368 - Les Gras - Le bas du  
village, 1er quart 20e siècle  
[avant 1909]. La ferme est  
partiellement visible à gauche.  
Autr. auteur inconnu  
IVR43\_20172500263NUC4A



[Vue d'ensemble du village, depuis  
la route de La Brévine, à l'est],  
limite 19e siècle 20e siècle [avant  
1910]. La ferme est visible à  
droite, son mur sud non rehaussé.  
Autr. auteur inconnu  
IVR43\_20172500295NUC4A



[Vue d'ensemble du village,  
depuis l'est], 1er quart 20e siècle  
[après 1910]. La ferme est visible  
à droite, son mur sud rehaussé.  
Autr. auteur inconnu  
IVR43\_20172500296NUC4A



Paysages du Haut-Doubs - Les  
Gras [vue d'ensemble du village  
depuis l'est], 2e quart 20e siècle.  
Phot. Stainacre  
IVR43\_20172500297NUC4A



[Le bas du village des Gras,  
vu depuis l'est], 23 octobre  
1950. La façade postérieure du  
bâtiment est visible tout à gauche.  
Autr. auteur inconnu  
IVR43\_20172500294NUC4A



Façades postérieure et  
latérale droite, en 1976.  
Phot. Dominique Humbert  
IVR43\_19762500346X



Vue d'ensemble du village, depuis le nord-est.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500813NUC4A



Façade antérieure, de trois quarts gauche.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500645NUC4A



Façade antérieure, de trois quarts droite.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500646NUC4A



Façade antérieure : date 1829 gravée sur le pont de grange de gauche.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500651NUC4A



Façade latérale droite. L'emplacement des fenêtres bouchées est visible au 1er étage.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500647NUC4A



Façade postérieure.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500648NUC4A



Façades postérieure et latérale gauche.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500650NUC4A



Façade postérieure, vue en enfilade.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500649NUC4A



Façade postérieure : rang pendu et essentage de tavaillons.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500652NUC4A



Façade postérieure :  
essentage de tavaillons.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20172500653NUC4A

## Dossiers liés

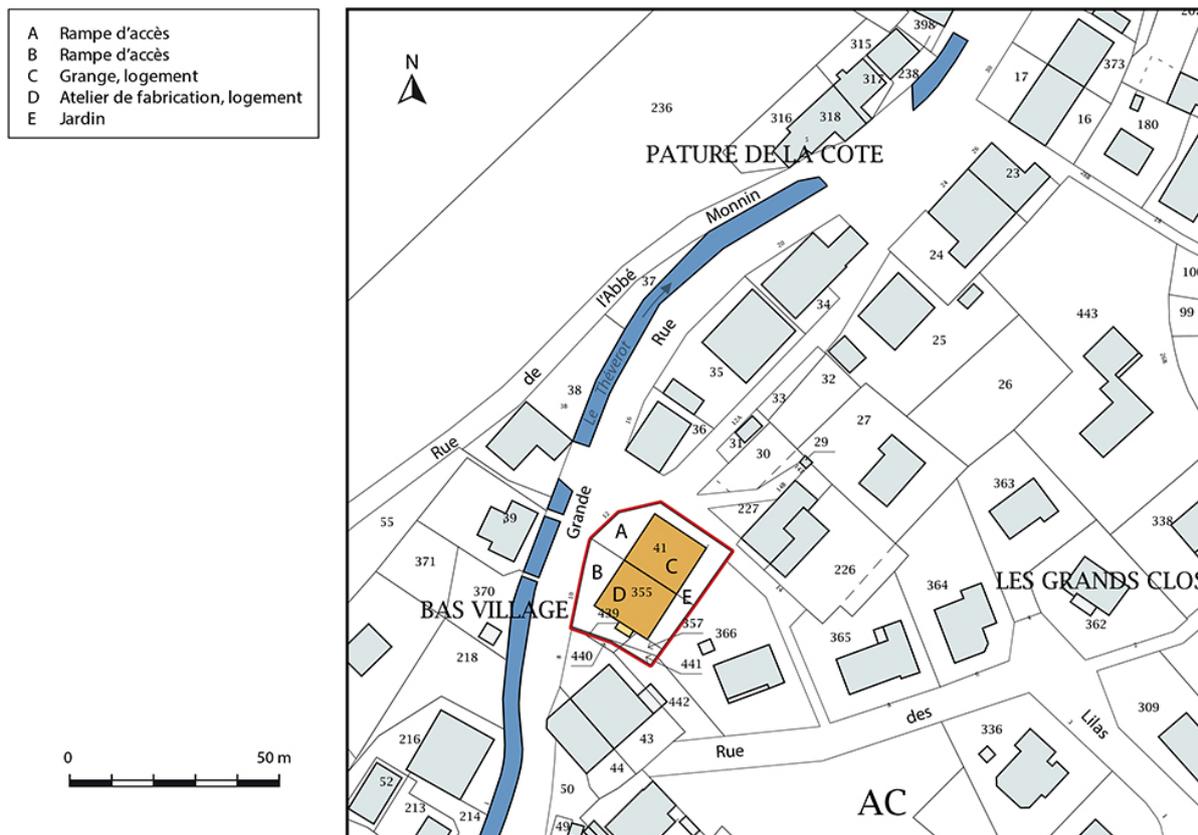
### Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)  
ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)  
les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Franche-Comté, Doubs, Les Gras

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.

IVR43\_20172501251NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section E [détail : la Grande Rue], 1/1 250.

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**  
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
  - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
  - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
  - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
  - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
  - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
  - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
  - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

IVR43\_20182500130NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Vergne, Garcin

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, 4e quart 19e siècle. La ferme est visible au centre.

Référence du document reproduit :

- **Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, 4e quart 19e siècle.**  
*Aux environs de Morteau. - Le village des Gras*, carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], Ch. Pierre éd. à Morteau. Porte la date 1901 (tampon) au verso.  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43\_20172500299NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909]. La ferme est partiellement visible à gauche.

Référence du document reproduit :

- **368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909].**  
368 - Les Gras - Le bas du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909]. Porte la date 22 septembre 1909 (tampon) au recto.  
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43\_20172500263NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble du village, depuis la route de La Brévine, à l'est], limite 19e siècle 20e siècle [avant 1910]. La ferme est visible à droite, son mur sud non rehaussé.

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du village, depuis la route de La Brévine, à l'est], limite 19e siècle 20e siècle [avant 1910].**  
[Vue d'ensemble du village, depuis la route de La Brévine, à l'est], photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, avant 1910].  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43\_20172500295NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [après 1910]. La ferme est visible à droite, son mur sud rehaussé.

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], 1er quart 20e siècle [après 1910].**  
[Vue d'ensemble du village, depuis l'est], photographie, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, après 1910].  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43\_20172500296NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle.**  
*Paysages du Haut-Doubs - Les Gras* [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle].  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43\_20172500297NUC4A

Auteur de l'illustration : Stainacre

Date de prise de vue : 2017

(c) Stainacre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950. La façade postérieure du bâtiment est visible tout à gauche.

Référence du document reproduit :

- **[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950.**  
[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43\_20172500294NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale droite, en 1976.

IVR43\_19762500346X

Auteur de l'illustration : Dominique Humbert

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du village, depuis le nord-est.

IVR43\_20172500813NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR43\_20172500645NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts droite.

IVR43\_20172500646NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : date 1829 gravée sur le pont de grange de gauche.

IVR43\_20172500651NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite. L'emplacement des fenêtres bouchées est visible au 1er étage.

IVR43\_20172500647NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

IVR43\_20172500648NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche.

IVR43\_20172500650NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



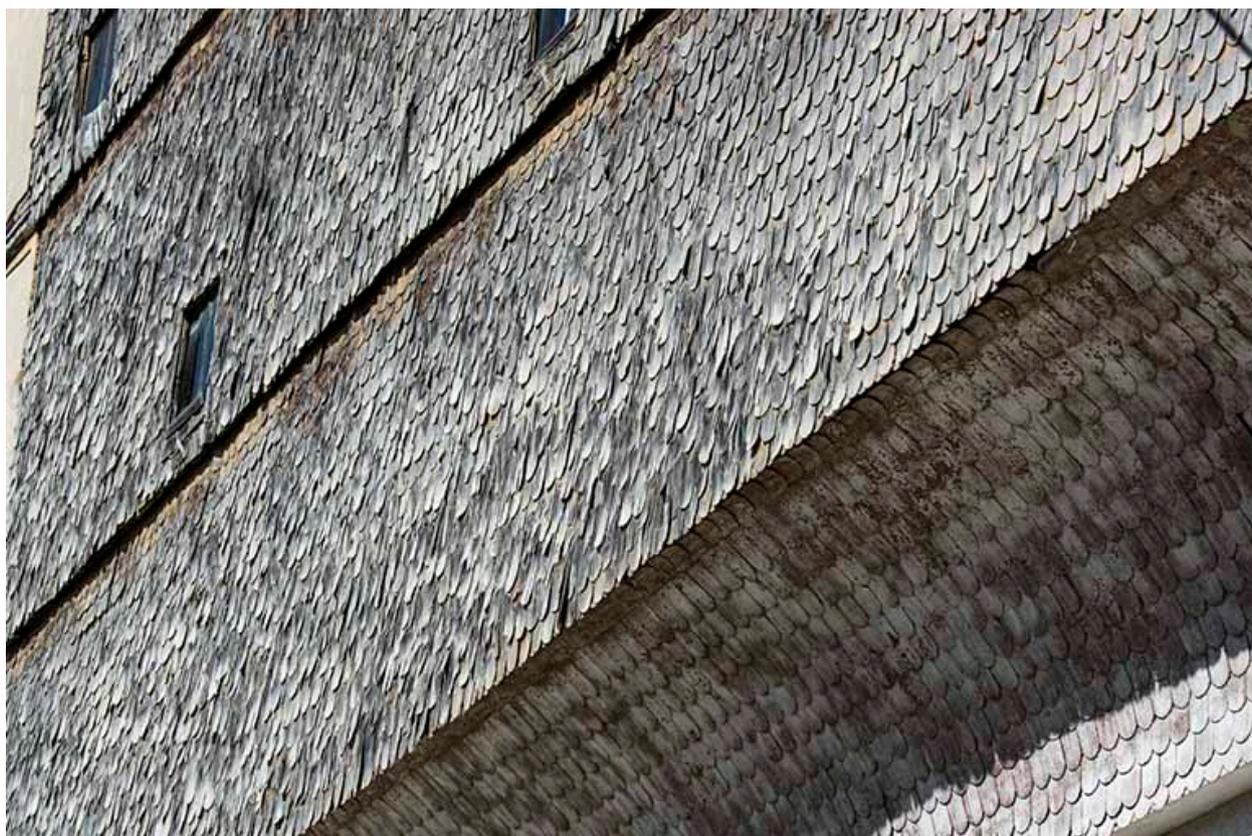
Façade postérieure, vue en enfilade.

IVR43\_20172500649NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : rang pendu et essentage de tavaillons.

IVR43\_20172500652NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure : essentage de tavaillons.

IVR43\_20172500653NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation