

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
12 rue de la Poyat
maison, maison du peuple

2 machines à découper par tranchoir (machines à couper les filets dites coupoirs-biseautiers)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001668
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à découper par tranchoir
Précision sur la dénomination : machine à couper les filets
Appellations : coupoirs-biseautiers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 2e étage de soubassement

Historique

Ces deux coupoirs-biseautiers ont été fabriqués dans le courant du 20e siècle, vraisemblablement par la société parisienne Deberny & Peignot. Fondée en 1924 par la fusion des sociétés Peignot et Cie (G. Peignot et Fils) et Girard et Cie (Tuleu et Girard, successeurs de Deberny et Cie), établie 18 rue Ferrus dans les années 1930, celle-ci a été acquise en 1972 par la fonderie de caractères Haas'sche, de Münchenstein (Suisse). L'un des coupoirs-biseautiers fait partie du fonds de l'imprimerie de la coopérative La Fraternelle, l'autre a été acheté dans la décennie 1990 par l'association à l'imprimeur du journal Le Courrier de la Montagne, à Pontarlier (Doubs).

Période(s) principale(s) : 20e siècle
Stade de la création : œuvre de série
Auteur(s) de l'oeuvre : Deberny et Peignot (usine)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris
Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Pontarlier, imprimerie du Courrier de la Montagne

Description

Quasi identiques, ces deux machines à découper par tranchoir, dites coupoirs-biseautiers, sont utilisées pour couper les filets (minces lames de métal servant, dans la composition d'une page, à souligner des mots ou des phrases, à réaliser des tableaux ou des séparations, etc.), les lignes-blocs (lignes formées de caractères fondus solidairement) et les interlignes. Chacune compte deux postes de découpe : sur le petit côté pour couper les longueurs avec un "couteau-guillotine" et sur le grand côté pour les coupes obliques avec un "couteau-rabot". Relevant plutôt du rognage que de la découpe, cette dernière opération est effectuée à l'aide d'un guide triangulaire mobile et d'une graduation inscrite sur la table : 0 (angle à 90 °), 8 et 4 (angle à 45 °).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du papier et de l'imprimerie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : produit élaboré d'origine minérale, solide en masse, produit fini

Matériaux : acier ; fonte de fer

Mesures :

Dimensions de la 1ère machine : l = 55 cm, la = 38 cm, h = 22 cm. Dimensions de la 2e machine : l = 50 cm, la = 38 cm, h = 20 cm.

État de conservation

en état de marche

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

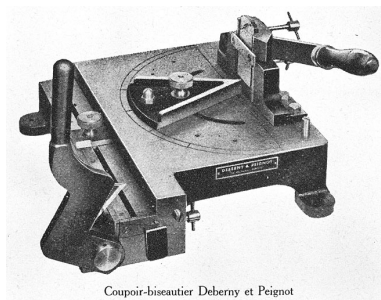
Documents figurés

- **Typographie. Composition**
" Typographie. Composition " / Institut national des Industries et Arts graphiques, 4e éd. rev., corr. et adaptée, Paris : Ministère de l'Education nationale, INIAG, 1956, p. 113.

Liens web

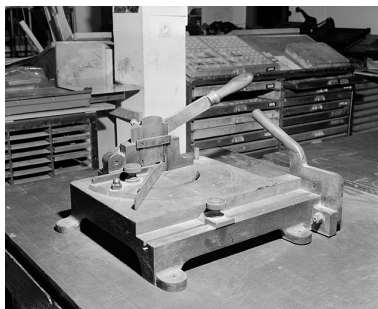
- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001668/index.htm>

Illustrations

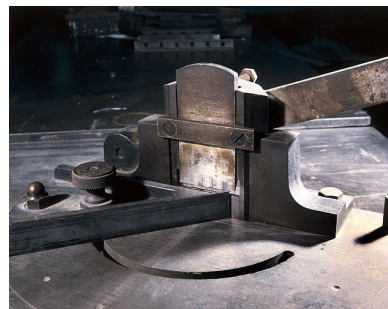


Coupoir-biseautier Debernay et Peignot

Coupoir-biseautier
Debernay et Peignot.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900060X



Vue d'ensemble d'un coupoir-
biseautier. "Couteau-rabot" pour
les coupes obliques à gauche,
"couteau-guillotine" pour les
coupes de longueur à droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900744X



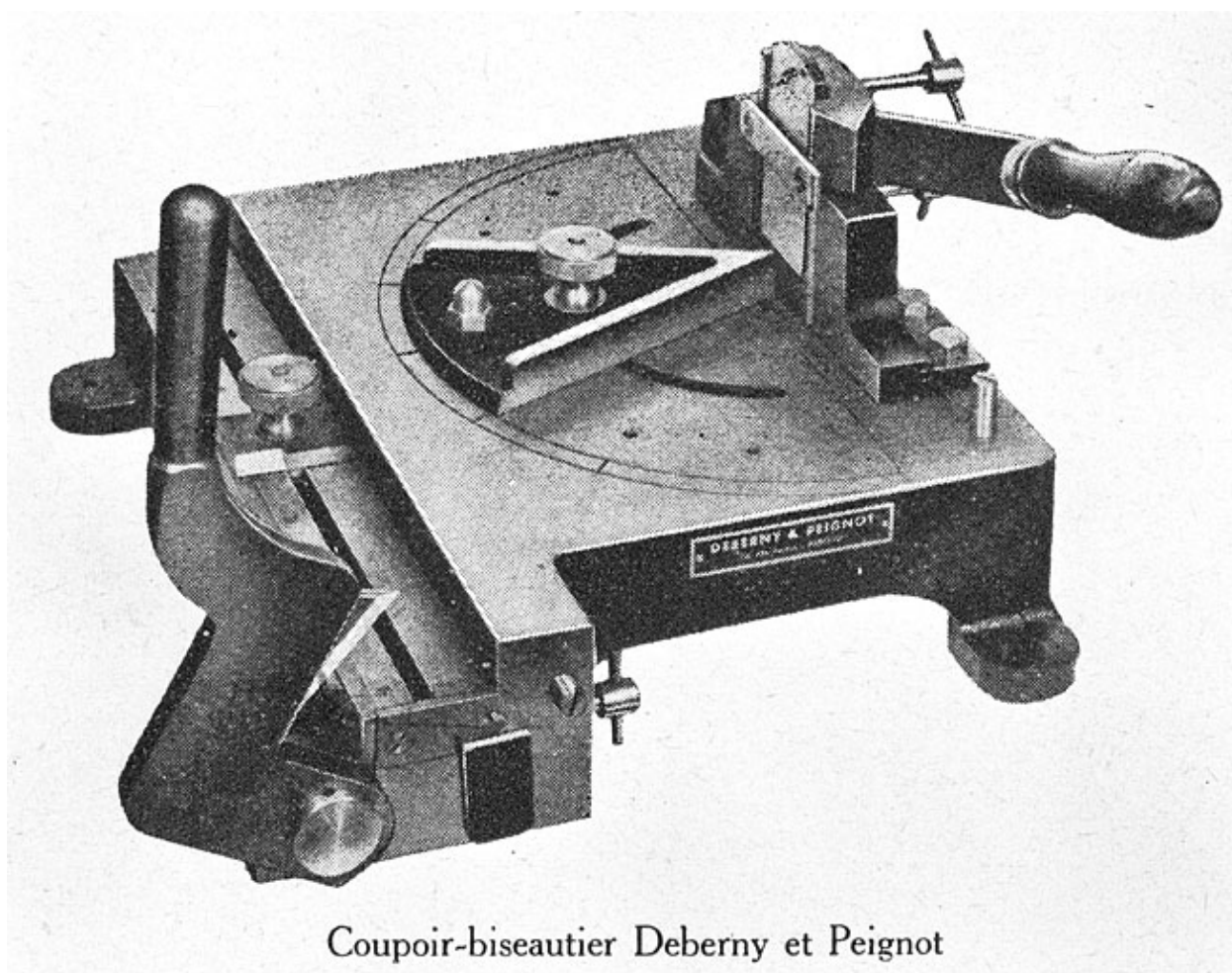
Coupe oblique d'un filet avec
le "couteau-rabot". Le filet
est appuyé contre le guide
triangulaire mobile, à gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900752XA

Dossiers liés

Édifice : maison, maison du peuple (IA39000416) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Coupoir-biseautier Debernay et Peignot.

Référence du document reproduit :

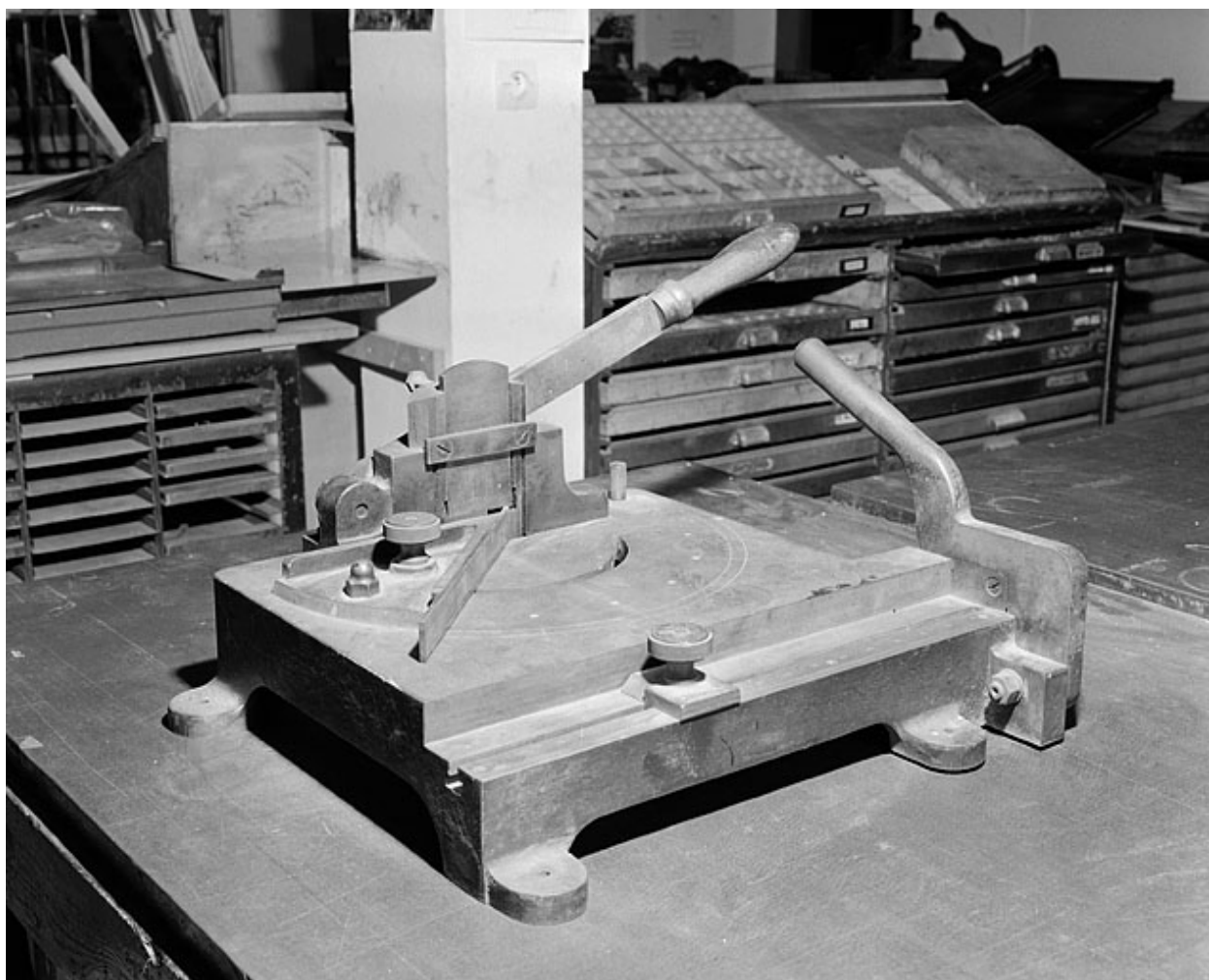
- **Typographie. Composition**
" Typographie. Composition " / Institut national des Industries et Arts graphiques, 4e éd. rev., corr. et adaptée,
Paris : Ministère de l'Education nationale, INIAG, 1956, p. 113.

IVR43_20023900060X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère de l'Education nationale, INIAG, 1956
tous droits réservés



Vue d'ensemble d'un coupleur-biseauteur. "Couteau-rabot" pour les coupes obliques à gauche, "couteau-guillotine" pour les coupes de longueur à droite.

IVR43_20013900744X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe oblique d'un filet avec le "couteau-rabot". Le filet est appuyé contre le guide triangulaire mobile, à gauche.

IVR43_20013900752XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation