

Franche-Comté, Jura
Salins-les-Bains

enceinte urbaine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39002105
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : enceinte
Parties constituantes non étudiées : terrasse en terre-plein, tour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Au milieu du 9^e siècle, la ville de Salins est divisée en deux bourgs distincts : le Bourg-Dessous (dit le Comte) au nord, séparé du Bourg-Dessus (dit le Sire) par l'entre-deux-bourgs, ou Surin. Ces deux bourgs, qui seront réunis en 1497, sont protégés par une enceinte terrassée et palissée. Face à la menace des compagnies de mercenaires et des troupes anglaises, ils sont clos par une enceinte maçonnée entre le milieu du 14^e siècle et la fin du 15^e siècle. Longue de plus de 3000 mètres, elle est percée d'une douzaine de portes ou poternes et protégée par une trentaine de tours. Les portes principales sont celles de Malpertuis, dite aussi porte Basse, côté nord, et la porte Oudin, sur le front sud, également appelée porte Haute. La menace des troupes françaises sur le Comté de Bourgogne (Guerre de 10 ans entre 1634 et 1644) nécessite la construction de postes avancés destinés à porter de l'artillerie (au-devant des portes Oudin et Malpertuis) et de trois redoutes et demi-lune au sud et au nord de la ville. Après la conquête française, Vauban présente en 1680 à Louis XIV un plan général pour fortifier la ville. Outre la reconstruction du **fort Saint-André**, le plan prévoit la construction d'un bastion à l'est (dit des Jésuites). En 1791, la ville est déclassée et le mur d'enceinte est laissé sans entretien. L'Etat cède les fortifications urbaines à la ville en 1811, avant de les reprendre en 1818. Après s'en être rendue acquéreur en 1853, la ville entreprend diverses démolitions dans la seconde moitié du 19^e siècle : portes de Chambenoiz, Malpertuis, Oudin, l'Arsenal, etc. Les tours ronde (dite d'Andelot), carrée (dite de Chambenoiz) et de Flore (dite de Rosières) ont été inscrites à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1932. Sept tours ont conservé leur élévation (Andelot, Chambenoiz, Terrestre, Dorée, Oudin, Reculot et Rosières) et six subsistent à l'état de vestiges (Galzot, Aiglepierre, Prévôt, Rouge, Glapin et Saint-Nicolas).

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 14^e siècle, 15^e siècle ()
Période(s) secondaire(s) :

Description

Sur la trentaine de tours présentes sur le plan de 1628, seules sept ont conservé leur élévation (Andelot, Chambenoiz, Terrestre, Dorée, Oudin, Reculot et Rosières), six subsistent à l'état de vestiges (Galzot, Aiglepierre, Prévôt, Rouge, Glapin et Saint-Nicolas). Elles sont toutes bâties en pierre calcaire, avec des appareils en moellon ou pierre de taille. Les tours d'Andelot et de Rosières (ou Flore) ont un plan circulaire, demi-circulaire pour la tour Oudin (vestige de la porte Haute), alors que les autres adoptent un plan rectangulaire ou carré. La tour d'Andelot est coiffée d'un toit conique (poivrière) couvert de dalles calcaires (laves). Les tours Terrestre et Reculot sont pourvues d'un toit en pavillon, celui de la tour Dorée d'un toit à croupes, tous en tuile plate. La courtine (pan de muraille entre les ouvrages fortifiés) subsiste à l'état de vestiges sur le front nord et le flanc est. Conservée sur une élévation de plusieurs mètres sur le front sud, elle a complètement

disparu sur le côté ouest bordant la Furieuse. Les tours de Reculot et de Rosières (ou Flore) faisaient également partie de l'enceinte de la grande saline. La partie du mur nord jouxtant la tour d'Andelot a conservé son bossage en boule.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate, calcaire en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements : charpente en bois apparente ;

Type(s) de couverture : toit conique ; toit à longs pans, croupe ; toit en pavillon

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : tour

Protections : inscrit MH partiellement, 1932

Les tours ronde (dite d'Andelot), carrée (dite de Chambenois) et de Flore (dite de Rosières) ont été inscrites à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1932.

Statut de la propriété : propriété de la commune, propriété privée

Présentation

Pendant le haut Moyen-Age, sous le royaume burgonde, l'exploitation de ses sources salées fait de Salins le siège d'un des cinq pagus (circonscription rurale) qui composent ce qui deviendra en 982 le comté de Bourgogne. Au milieu du 9e siècle, une charte de Lothaire signale l'existence de portes, ce qui atteste la présence d'un système défensif clos. A ce moment, la ville est déjà divisée en deux bourgs distincts : le Bourg-Dessous (dit le Comte) au nord, séparé du Bourg-Dessus (dit le Sire) par l'entre-deux-bourgs, ou Surin. Ces deux bourgs seront réunis en 1497.

Le Bourg-Dessus est qualifié d'oppidum dans une charte de Gaucher II en 1084. Dans la charte de franchise accordée par Jean de Chalon en 1249, il est fait mention de " limites territoriales du Bourg, tel qu'il est délimité par les fossés et clôtures ", qui peuvent être interprétées comme une enceinte terrassée et palissée. Qualifié de *villa* au 12e siècle, puis de " ville " dans la charte de franchise octroyée en 1319, le Bourg-Dessous ne semble protégé que par une simple clôture.

Au milieu du 14e siècle, face à la menace des compagnies de mercenaires (routiers) et des troupes anglaises, le Bourg-Dessus décide de construire une nouvelle clôture en maçonnerie. En cours en 1358, les travaux s'échelonnent sur la seconde moitié du 14e siècle mais ils semblent insuffisants puisqu'une visite précise en 1411 que le " bourg [est] sans cloison et fermeté tenable ". Les textes précisent que l'enceinte n'est pas encore continue en 1433. Dans le Bourg-Dessous, les édiles travaillent également à fortifier la ville dans la seconde moitié du 14e siècle, ce qui est le cas de l'église Saint-Michel en 1362. Là aussi, les travaux ne sont pas à la hauteur de la menace. En 1411, Jean, duc de Bourgogne, ordonne que le Bourg-Dessous soit fermé par des murs capables de résister aux attaques de l'ennemi.

C'est donc principalement au cours du 15e siècle que l'enceinte urbaine maçonnée est mise en place pour les deux bourgs, avant la réunification de 1497. Les comptes de construction de la tour de Cicon nous apprennent que les travaux sont dirigés par le [maçon] Jehan Colin, qui " doit faire une tour ronde sur la Furieuse au canton de Cicon pour la fortification et cloison du bourg ". Construite entre 1471 et 1476, la tour comprend trois étages et est pourvue de trois canonnières et d'une archère.

La vue cavalière de la ville réalisée en 1628 par Nicolas Richard donne un état précis de l'enceinte, qui court sur plus de 3000 mètres, percée de 12 portes ou poternes et protégée par 31 tours. Côté ouest, elle suit le cours de la Furieuse sur 1350 m, incluant le mur de la saline sur 300 m, jusqu'à la tour de l'Arsenal. Au sud, l'enceinte remonte en direction du fort Belin sur un front rectiligne de 250 m jusqu'à l'angle de la tour Bénite. Sur le flanc est, d'une longueur de 1150 m, elle suit irrégulièrement le coteau de la montagne de Belin. Mesurant 230 m de longueur, le front nord joint la tour d'Andelot à celle de Cicon. Les tours sont généralement de plan quadrangulaire, à l'exception de trois des quatre tours d'angle et de celles du front sud, qui sont circulaires ou semi-circulaires. Reliées par un chemin de ronde, elles sont la plupart du temps couvertes de toits en tuile (en pavillon, en poivrière ou à croupes). Les deux portes principales sont celles de Malpertuis, dite aussi porte Basse, côté nord, et la porte Oudin, sur le front sud, également appelée porte Haute. Le nom des tours a pu changer au cours du temps, notamment quand on leur attribuait le nom du propriétaire du terrain qui la jouxtait. Ainsi, la construction identifiée sur la vue de Nicolas Richard sous le nom de tour d'Aiglepierre (d'après sur une légende ajoutée sous le tableau au 19e siècle), aurait été bâtie par Jean Lombard, et est appelée Humbelin de Germigney en 1575.

Suite à la tentative de prise de possession de la ville par les troupes d'Henri IV en 1595, l'empereur envoie des ingénieurs militaires pour inspecter les fortifications, et des travaux d'entretien et de réparation y sont menés. Face aux troupes françaises qui menacent le Comté de Bourgogne (Guerre de 10 ans entre 1634 et 1644), divers aménagements sont proposés. Des postes avancés défensifs (barbacanes, boulevards) sont construits au-devant des portes Oudin et Malpertuis pour porter de l'artillerie. Sur le front sud, une demi-lune ou lunette est édifiée au-devant des Tours bénites. Côté nord,

deux redoutes sont bâties : l'une, dite du Ponçon ou des Gardes, au-devant de la porte de Barbarine et la seconde, dite de la Ratte, au bas du coteau de Saint-André. Par ailleurs, le château ou maison forte de Rans, bâti sur la rive gauche de la Furieuse en aval de la ville, est acquis par la ville en 1637. Il avait appartenu à la famille des seigneurs de Poupet, avant de passer aux Ferrier, Estavayer, Monfort, puis Billard en 1630. Démantelé en 1644, ses matériaux sont utilisés pour la construction de la chapelle Notre-Dame-Libératrice (1639-1664). Le pont d'accès au château de Rans a été supprimé en 1850.

Après la conquête française, Vauban présente en 1680 à Louis XIV un plan général pour fortifier la ville. Le mur qui descendait de Châtel-Guyon à la Tour Dorée pour remonter jusqu'à la collégiale Saint-Michel est supprimé, remplacé par un rempart droit pourvu d'un bastion dit des Jésuites. Les redoutes des Tours Bénites, de la Ratte et du Ponçon sont abandonnées. Deux tours semi-circulaires sont construites entre la porte des Cordeliers et la tour de l'Arsenal. Sur le front nord, la poterne de Balerne laisse place en 1729 à la porte de Barbarine. En 1755, les officiers municipaux obtiennent l'autorisation de démolir l'ouvrage à tenaille construit avant la conquête française pour couvrir la courtine nord (entre les portes Basse et de Barbarine) afin d'aménager une promenade publique, ainsi qu'un dépôt pour les décombres provenant de l'incendie qui a touché la ville en 1750.

Contrairement à l'article 6 du traité de capitulation (1678) qui stipule que l'Etat devait entretenir les fortifications, c'est la ville qui dépense près de 54 000 livres entre 1680 et 1682 pour diverses réparations. L'arrêt du Conseil d'Etat du 27 septembre 1724 dispense la ville de la charge d'entretien de son mur d'enceinte, celle-ci revenant à l'Etat. En 1791, la ville est déclassée, passant de la 2e à la 3e classe des places fortes. Le mur d'enceinte est laissé sans entretien et les charpentes des tours sont enlevées.

Par décret du 18 avril 1811, l'Etat cède les fortifications urbaines à la ville. Il s'agit d'un don en toute propriété, sans obligation d'entretien par la ville à la seule condition d'assurer les réparations nécessaires à la sûreté publique. Outre l'enceinte sont concernés les terrains et bâtiments militaires, parmi lesquels cinq corps de garde devant servir à la garnison (160 vétérans ou 320 hommes de troupe). Suite à une ordonnance du 5 août 1818, le département de la Guerre reprend les fortifications à la ville. En 1821, on autorise l'arasement des remparts, sur une hauteur de sept mètres, pour la commodité des particuliers dont le jardin jouxte le mur. En 1824, le conseil municipal s'inquiète du défaut d'entretien des remparts par l'Etat, notamment sur les 600 m de quai longeant la Furieuse. En 1850, Salins perd son titre de place de Guerre : les terrains et bâtiments militaires sont transmis (à quelques exceptions près) par le Génie militaire à l'administration des Domaines. Les frictions sont fréquentes entre l'Etat et la ville, soucieuse de faciliter le développement économique en fluidifiant la circulation. En 1851, une délibération du conseil municipal ordonne à l'Etat de faire démolir la porte de Saint-Nicolas puis, l'année suivante, la démolition de la porte Haute, dont les tours sont " en ruine complète ", et de la porte Barbarine afin de pouvoir rectifier la route impériale 72. Les " anciennes fortifications et dépendances " sont mises en vente en 1853 et adjudgées l'année suivante à la ville, comprenant les " murs, bâtiments et terrains militaires et ceux jouxtant le rempart mis en location (vigne, jardins, dépôt de bois et de matériaux pour la ville) ". La ville entreprend de suite la démolition des constructions avancées de la porte de Malpertuis. Malgré un projet de restauration en mars 1885, cette dernière est finalement démolie en mai 1886, au moment du percement de la rue Gambetta. La porte de Chambenoz est également supprimée, ses matériaux serviront à la reconstruction du mur latéral de soutènement de la place Saint-Jean (1860-1861). En 1859 est créée une commission, dirigée par l'architecte de la ville, ayant pour but " l'aliénation partielle de l'enceinte et terrains militaires ". Le rapport de cette commission, adopté en 1863, précise que les parties à vendre seront divisées en autant de lots qu'il y a de propriétés attenantes. En 1872, le conseil municipal constate qu'une faible partie des riverains s'est portée volontaire pour acquérir les parcelles concernées. Il propose de les mettre en vente, avec une bande de six mètres en avant du rempart, pour la section entre la porte de Barbarine et la porte Basse (Malpertuis), puis le long de la Furieuse.

En 1848, le conseil municipal demande au Génie militaire la démolition des ruines de la porte Haute. Ce dernier présente en 1854, dans le cadre de la rectification de la traverse de Salins, un projet de reconstruction qui ne verra pas le jour. La porte Haute disparaît vraisemblablement dans la décennie 1850. Immédiatement à l'ouest de cette porte se trouvait la tour de l'Arsenal, bordant la Furieuse. D'après l'érudit salinois Toubin, par " sa forme [qui] diffère trop du reste de l'enceinte ", cette construction (aujourd'hui disparue) ne faisait pas partie des fortifications. Mentionnée en 1423, elle aurait servi de salle de réunion du conseil au 16e siècle. Son appellation viendrait d'une déformation de "chenal" : une poterne aménagée en 1498 permettait d'acheminer en cas d'incendie, via des canalisations en bois ("chenales"), l'eau de la rivière dans la Grande Rue. La tour et les terrains attenants ne sont cédés par le Génie militaire à la ville qu'en 1866. Celle-ci envisage alors d'y aménager une école. Des travaux de réparation sont menés en 1868-1869, avec le projet d'y établir une salle de répétition pour les sociétés musicales. Le bâtiment est loué en 1875 au service des lits militaires, dont le bail sera prorogé en 1885. La tour de l'Arsenal est démolie dans la décennie 1910. A son emplacement a été construite dans l'entre-deux-guerres l'immeuble dite maison Laïly.

Les tours ronde (dite d'Andelot), carrée (dite de Chambenoz) et de Flore (dite de Rosières) ont été inscrites à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1932.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].**
Archives départementales du Jura. Cadastre de la commune de Salins-les-Bains. [1831-1954].
 - Atlas parcellaire (1831) : 3 P plan 6599 (tableau d'assemblage), 3 P plan 5566-5610 (feuilles)
 - État de section (1832) : 3 P 3604
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (à partir de 1832) : 3 P 3605 (récapitulatif), 3 P 3606 (folio 1 à 600), 3 P 3607 (folio 601 à 1338), 3 P 3608 (folio 1341 à 2019), 3 P 3609 (folio 2020-2679)
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1882) : 3 P 3610, 3 P 3611
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties (à partir de 1911) : 3 P 3912 (folio 1 à 920), 3 P 3913 (folio 921 à 1285)
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties (fin du 19e siècle-milieu du 20e siècle) : 3 P 3614-3622Archives départementales du Jura, Montmorot
- **Dossier de protection au titre des Monuments historiques (1932)**
Dossier de protection au titre des Monuments historiques (1932)
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon
- **Enceinte médiévale. Démolition de la partie haute de la tour Guyon (1819).**
Enceinte médiévale. Démolition de la partie haute de la tour Guyon (1819). Archives municipales, Salins-les-Bains : ACS 1476.
Archives municipales, Salins-les-Bains : ACS 1476
- **Fortifications, armes et munitions. Généralités, visites (1601-1663)**
Fortifications, armes et munitions. Généralités, visites des fortifications (1601-1663)
Archives départementales du Jura, Montmorot : 5E 641/1032
- **Fortifications, armes et munitions. Généralités, visites. Toisé général des réparations de la muraille (1683).**
Fortifications, armes et munitions. Généralités, visites. Toisé général des réparations de la muraille (1683).
Archives départementales du Jura, Montmorot : 5E 641/1048
- **Fortifications, armes et munitions. Visites des fortifications (1703)**
Fortifications, armes et munitions. Visites des fortifications (1703)
Archives départementales du Jura, Montmorot : 5E 641/1047
- **Histoire chronologique de Salins, d'après Babey, l'abbé Robin, complétée par le capitaine Pinault.**
Fonds ancien, Salins-les-Bains. Ms 414. Histoire chronologique de Salins, d'après Babey, l'abbé Robin, complétée par le capitaine Pinault, s.d. [début 20e siècle], 568 f.
folio 32, 33, 36, 66, 131
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 414
- **Manuscrit sur les fortifications de Salins et les forts qui en dépendent, depuis l'origine de leur construction jusqu'à aujourd'hui, 1818.**
Manuscrit sur les fortifications de Salins et les forts qui en dépendent, depuis l'origine de leur construction jusqu'à aujourd'hui, par Beaulieu, commandant du Génie à Salins, 1818, copié par le capitaine Pinault en 1930, 25 p.
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 120
- **Notes sur Salins extraites des Archives du Jura et de celles de la ville de Salins, par Edouard Toubin**
Fonds ancien, Salins-les-Bains. Ms 383. Notes sur Salins extraites des Archives du Jura et de celles de la ville de Salins, par Edouard Toubin, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], 359 p.

folio 246-256

Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 383

- **Plans, profils et élévations des ouvrages exécutés pendant les années 1755, 1756 et 1757 [...], 1758 [?].**
Plans, profils et élévations des ouvrages exécutés pendant les années 1755, 1756 et 1757. 2^e recueil. Ce registre contient 16 feuilles de desseins, par Joblot, 1758 [?].
Archives départementales du Doubs, Besançon : 12J35
- **Registres des délibérations du conseil municipal**
Archives municipales, Salins-les-Bains. Registres des délibérations du conseil municipal 18-61 (1790-1982)
Archives municipales, Salins-les-Bains : ACS 18-61

Documents figurés

- **Plans des bâtiments à l'usage de l'artillerie au comté de Bourgogne, levés après les travaux de 1756.**
Plans des bâtiments à l'usage de l'artillerie au comté de Bourgogne, levés après les travaux de 1756. Papier, s.n. 1756. 580 × 310 mm (18 feuillets doubles de plans au lavis, avec des volets mobiles pour la figuration des étages supérieurs).
Bibliothèque municipale, Besançon : Ms 496

Bibliographie

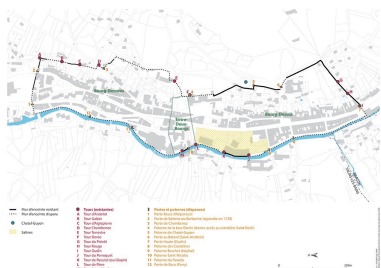
- **Billoin, David. Salins-les-Bains (Jura). Le fossé de l'enceinte médiévale, 2011.**
Billoin, David. *Salins-les-Bains (Jura). Le fossé de l'enceinte médiévale. Rapport de diagnostic*, INRAP Grand-Est Sud, septembre 2011, 172 p.
- **Châteaux franc-comtois et en particulier salinois, capitaine Pinault, 1935.**
Châteaux franc-comtois et en particulier salinois, capitaine Pinault, 1935, 82 p.
Fonds ancien, Bibliothèque municipale, Salins-les-Bains : Ms 386
- **Ferroli, Maxime. Les fortifications des petites villes jurassiennes : études comparée d'Arbois, Poligny, Salins de 1595 à 1634, mémoire de master II, Besançon, Université de Franche-Comté, 2012.**
Ferroli, Maxime. *Les fortifications des petites villes jurassiennes : études comparée d'Arbois, Poligny, Salins de 1595 à 1634*, mémoire de master II en histoire moderne sous la direction de M. Paul Delsalle, Besançon, Université de Franche-Comté, 2012, 291 p.
- **Gousset, Virginie. Salins et ses fortifications de 1470 à 1488, mémoire de maîtrise, Besançon, 1997.**
Gousset, Virginie. *Salins et ses fortifications de 1470 à 1488*, mémoire de maîtrise, Besançon, 1997, 311 p.
- **Mercier, Ludovic, Robert, Séverine. Approche de la ville de Salins sous le principat de Philippe le Bon (1430-1460) : administration, société et gestion urbaine, d'après les comptes de fortifications et les délibérations municipales, mémoire de maîtrise, Besançon, 2001.**
Mercier, Ludovic, Robert, Séverine. *Approche de la ville de Salins sous le principat de Philippe le Bon (1430-1460) : administration, société et gestion urbaine, d'après les comptes de fortifications et les délibérations municipales*, mémoire de maîtrise, Besançon, 2001, 253 p.
- **Mercier, Ludovic. Salins : histoire d'une ville comtoise au Moyen Age (XIIIe-XVe siècle) : gestion, urbanisme et société, mémoire de D.E.A., Besançon, 2002.**
Mercier, Ludovic. *Salins : histoire d'une ville comtoise au Moyen Age (XIIIe-XVe siècle) : gestion, urbanisme et société*, mémoire de D.E.A., Besançon, 2002, 406 p.
- **Mikou, Murielle. Salins à la fin du XVe siècle. Introduction aux comptes de fortifications de 1460 à 1484, mémoire de maîtrise, Besançon, 1996.**

MIKOU, Murielle. *Salins à la fin du XVe siècle. Introduction aux comptes de fortifications de 1460 à 1484*, mémoire de maîtrise, Besançon, 1996.

- **Rousset, Alphonse. Dictionnaire [...] des communes [...]. Tome VI, Département du Jura : [Salins-Saint-Ylie], 1858.**

Rousset, Alphonse. *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent : département du Jura. Tome VI : [Salins-Saint-Ylie]*. - Paris : F.E.R.N., Guénégaud, 1969. 594 p. ; 20 cm. Fac-similé de l'édition de Besançon : Bintot, 1858.
p. 409-423

Illustrations



Tracé du mur d'enceinte,
avec emplacement des portes
et des tours subsistantes.

Dess. Aline Thomas
IVR43_20243900858NUDA



La ville de Salins en 1628.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19803900358XA



Partie nord de la ville de Salins, 1628.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19803900359XA



Partie sud de la ville de Salins, 1628.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19803900361XA

Tableau de Nicolas Richard (2e
quart 17e siècle). Fort Belin
(30) et Castel Guyon (21).

Autr. Nicolas Richard,
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233901013NUC4A



Tableau de Nicolas Richard (2e
quart 17e siècle). Front sud.

Autr. Nicolas Richard,
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900007NUC4A



Tableau de Nicolas Richard (2e
quart 17e siècle). Porte Haute et
rempart ouest longeant la Furieuse.

Autr. Nicolas Richard,
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900006NUC4A



Tableau de Nicolas Richard (2e
quart 17e siècle). Rempart est :
tour Terrestre (54) et Dorée (53).

Autr. Nicolas Richard,
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900014NUC4A



Tableau de Nicolas Richard (2e
quart 17e siècle). Front nord.

Autr. Nicolas Richard,
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900017NUC4A

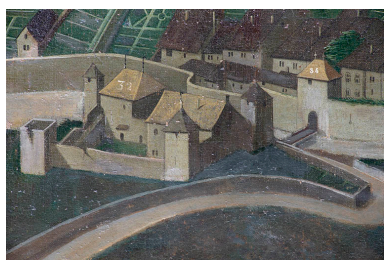


Tableau de Nicolas Richard (2e quart 17e siècle). Château de Rans.
Autr. Nicolas Richard,
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900020NUC4A



Salins [prise de la ville, avec plans des fortifications], 4e quart 17e siècle.
Phot. Thierry Kuntz,
Phot. Sébastien Leclerc
IVR43_20223900145NUC4



Vœu pour la fondation de Notre-Dame Libératrice, milieu 17e siècle.
Phot. Thierry Kuntz,
Autr. Nicolas Richard
IVR43_20223900139NUC4



Siège de Salins vu depuis le sud-ouest, s.d. [vers 1674].
Phot. Thierry Kuntz, Autr. Adam-François Van der Meulen, Autr. Baudoin
IVR43_20223900141NUC4



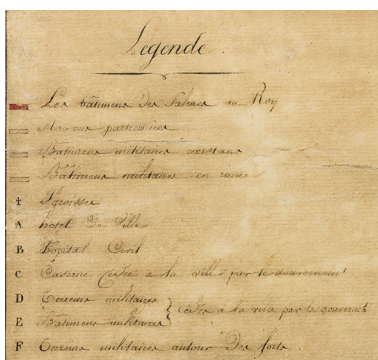
Vue cavalière de la ville de Salins, 18e siècle.
Phot. Thierry Kuntz,
Autr. J.-B. Lallemand
IVR43_20223900144NUC4



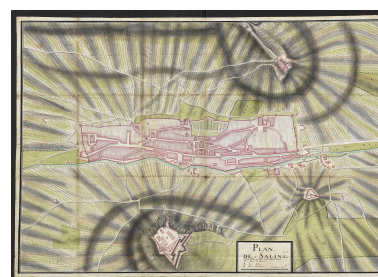
Plan de la ville et des forts de Salins, s.d. [18e siècle].
Phot. Thierry Kuntz,
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223900816NUC4A



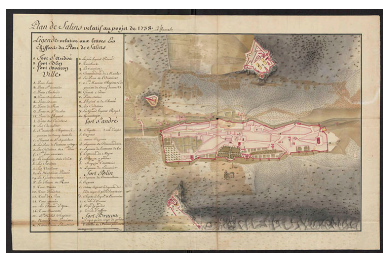
Plan de la ville et des forts de Salins [détail], s.d. [18e siècle].
Phot. Thierry Kuntz,
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223900817NUC4A



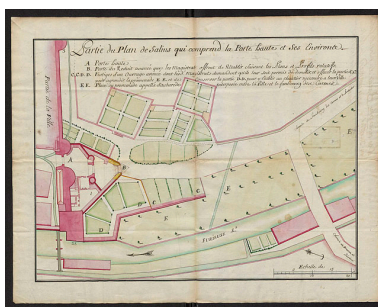
Plan de la ville et des forts de Salins [légende], s.d. [18e siècle].
Phot. Thierry Kuntz,
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223900819NUC4A



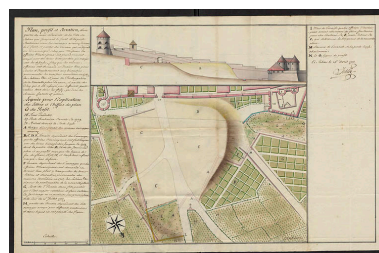
Plan de Salins relatif au projet de l'année 1706, 1705.
IVR43_20223901191NUC4A



Plan de Salins relatif au projet de 1738, s.d.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223901194NUC4A



Partie du plan de Salins qui comprend la Porte haute et ses environs, s.d. [1741].
IVR43_20223901195NUC4A



Plan, profil et élévation d'une partie du mur nord de la ville de Salins [...], 1755.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223901197NUC4A



Plan de la ville de Salins et de ses forts qui indique les principales pièces de la fortification et tous les bâtiments qui en dépendent, 1782.
Phot. Thierry Kuntz,
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223900807NUC4A



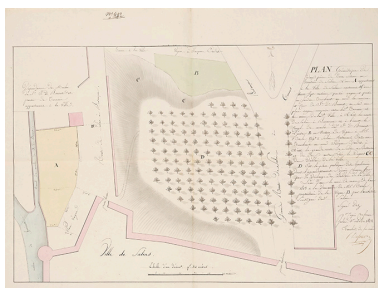
Plan de la ville de Salins et de ses forts [...] [détail], 1782.
Phot. Thierry Kuntz,
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223900808NUC4A



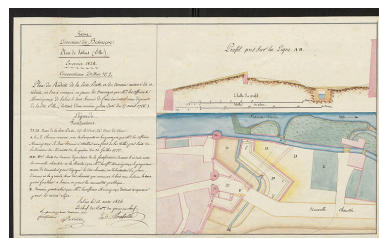
Plan des ville et forts de Salins pour servir au projet de 1759.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223901198NUC4A



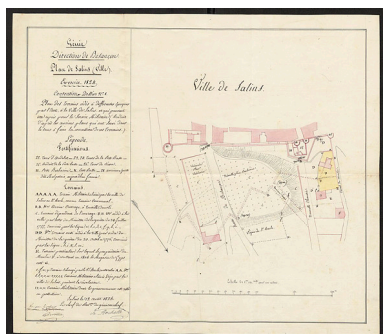
Plan de la ville et des forts de Salins pour servir aux projets de 1788.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223901199NUC4A



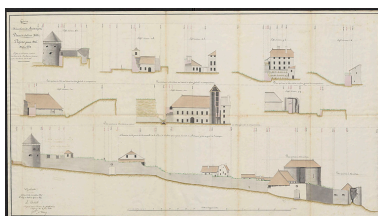
Plan géométrique de deux pièces de terre [...], 1813.
Autr. Dez
IVR43_20253900039NUC4A



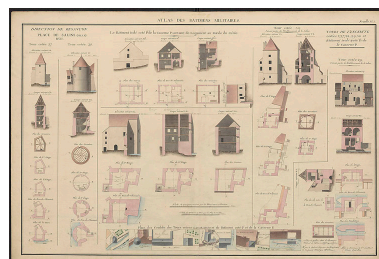
Place de Salins (ville) [...]. Plan du réduit de la Porte Basse [...], 1824.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223901209NUC4A



Place de Salins (ville) [...]. Plan des terrains cédés à différentes époques par l'Etat à la ville de Salins [...], 1824.
Autr. auteur inconnu

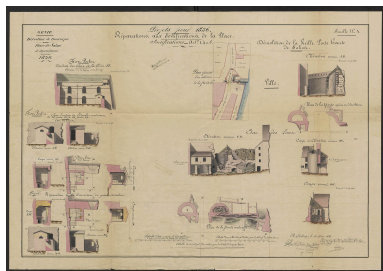


Place de Salins (ville) [...]. Projet pour 1826. Profils et élévation continue du front de la Barbarine [...], 1825.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20223901211NUC4A



Atlas des bâtiments militaires. Place de Salins (1835).
Phot. Koss
IVR43_20223901215NUC4A

IVR43_20223901208NUC4A



Projets pour 1836. Réparations aux fortifications de la Place [de Salins].
Autr. Koss

IVR43_20223901213NUC4A



Salins-les-Bains (Jura) -
Quai de la Furieuse, s.d. [fin
19e ou début 20e siècle].

Phot. R. Chapuis

IVR43_20243900349NUC4A



La porte de Rans, milieu 19e siècle.
Phot. Jérôme Mongreville

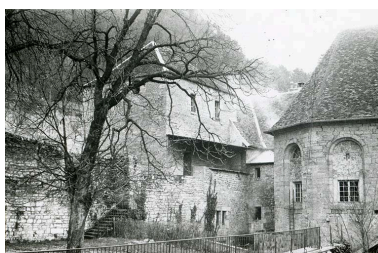
IVR43_20233900034NUC4A



Vue de Salins depuis le sud, 1875.

Phot. Thierry Kuntz,
Autr. Gaston Coindre

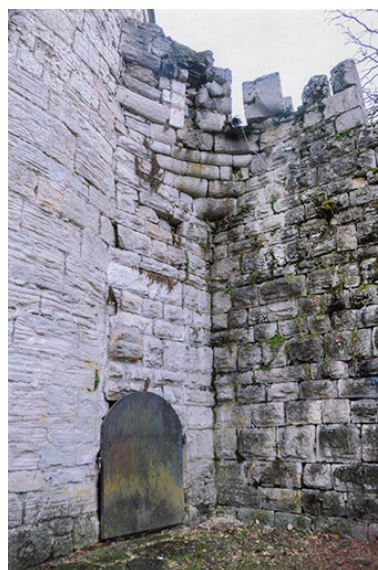
IVR43_20223900147NUC4



Tour Dorée et chevet du
collège, s.d. [milieu 20e siècle].

Phot. Georges Chenu

IVR43_20243900412NUC4A



Jonction de la tour d'Andelot
et de la courtine nord, 2011.

Phot. Patrick Blandin

IVR43_20243900997NUC2A



Constructions modernes
adossées au mur de courtine
nord, rue des Corneux, 2011.

Phot. Patrick Blandin

IVR43_20243900995NUC2A



Parement de la courtine
nord, rue des Corneux, 2011.

Phot. Patrick Blandin

IVR43_20243900996NUC2A



Face interne du rempart conservé au
nord du pont Saint-Nicolas, 2011.

Phot. Patrick Blandin

IVR43_20243900993NUC2A



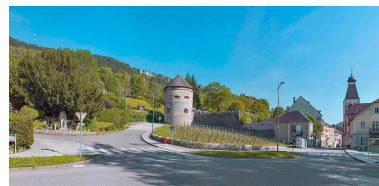
Embrasure de meurtrière dans le rempart conservé au nord du pont Saint-Nicolas, 2011.

Phot. Patrick Blandin
IVR43_20243900994NUC2A



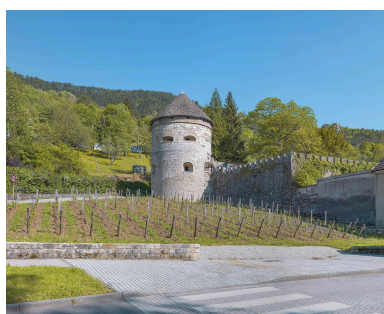
Chemin de ronde arasé longeant la courtine sud, 2011.

Phot. Patrick Blandin
IVR43_20243900998NUC2A



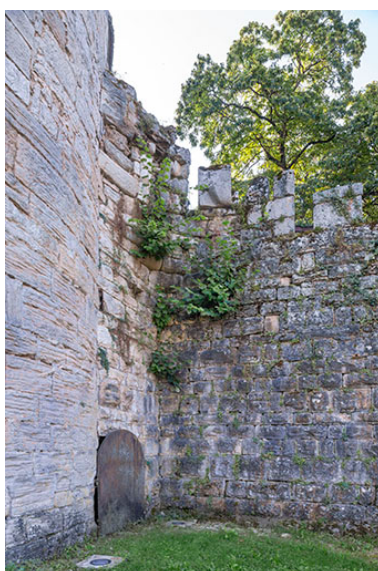
Partie est du front nord, avec la tour d'angle d'Andelot.

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900610NUC4A



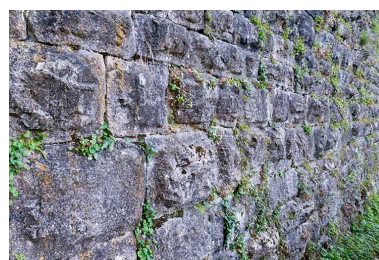
Tour d'Andelot et courtine nord.

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900613NUC4A



Jonction entre la tour d'Andelot et la courtine nord.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900859NUC4A



Détail du bossage de la courtine nord, près de la tour d'Andelot.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900860NUC4A



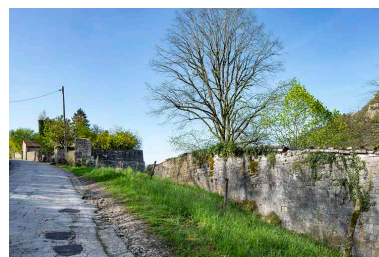
Tracé du mur d'enceinte est longeant le bas du chemin de la Tour ronde.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900850NUC4A



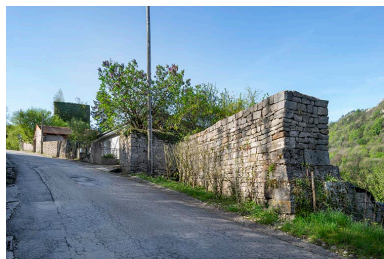
Chemin de la Tour ronde. Vestiges de la tour Galzot et partie sud du rempart.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900575NUC4A



Rempart est, depuis le milieu du chemin de la Tour ronde.

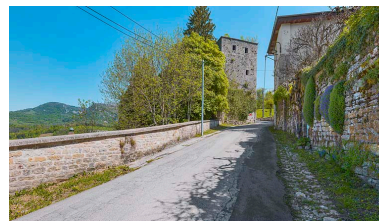
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900572NUC4A



Rempart est dans le haut du chemin de la Tour ronde. Vestiges de la tour d'Aiglepierre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900573NUC4A



Vue d'ensemble de la tour de Chambenoiz.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900604NUC4A



Tour de Chambenoiz depuis la rue du même nom.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900605NUC4A



Tour Terrestre, accolée au pignon sud du bâtiment dit du Rayon de Soleil.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900136NUC4A



Tour Terrestre, depuis l'est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900137NUC4A



Tour Terrestre, depuis le sud-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900135NUC4A



Tour Dorée, accolée au collège.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900112NUC4A



La tour Dorée, vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900115NUC4A



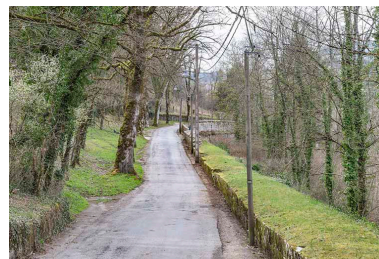
Tour Dorée. Façade nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900116NUC4A



Vue d'ensemble de la tour Dorée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900429NUC4A



La tour Dorée, vue en contre-plongée depuis le sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900434NUC4A



Vestiges du rempart est longeant le chemin des Coteaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900139NUC4A



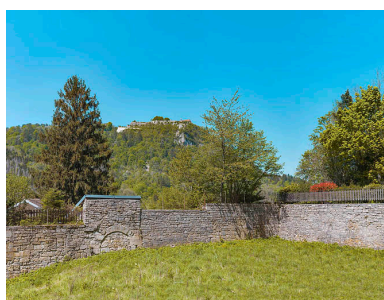
Face interne du rempart est, au niveau du bastion (disparu) des Jésuites.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900134NUC4A



Face interne du rempart est, au niveau du bastion (disparu) des Jésuites.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900133NUC4A



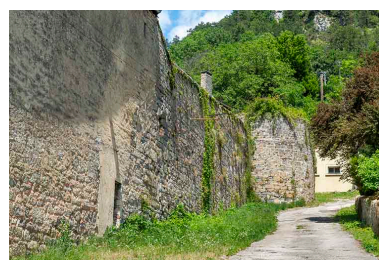
Rempart est, au sud de Châtelguyon.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900599NUC4A



Rempart est, et poterne (murée) de Châtelguyon.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900600NUC4A



Poterne (murée) de Châtelguyon.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900601NUC4A



Front sud : mur et tour Rouge.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900962NUC4A



Tour Rouge (front sud).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900963NUC4A



Rempart sud et tour Rouge.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900965NUC4A



Tour Rouge.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900964NUC4A



Emplacement de la porte Haute
(Oudin), à l'entrée sud de la ville.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900617NUC4A



Tour est de la porte Oudin
et mur du front sud.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900961NUC4A



Rempart ouest et tour de
Reculot, depuis l'hôpital.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900632NUC4A



Tour de Reculot, depuis
la place des salines.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900631NUC4A



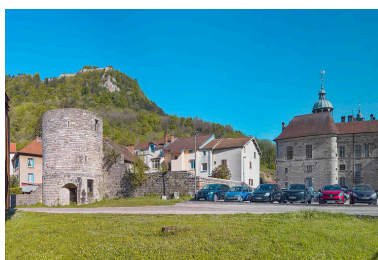
Mur ouest et tour de Reculot.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900410NUC4A



Façade ouest de la tour de Reculot.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20223900633NUC4A



Mur ouest de la saline,
longeant la saline.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900922NUC4A



Vue d'ensemble de la tour
de Rosières (ou Flore).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900624NUC4A



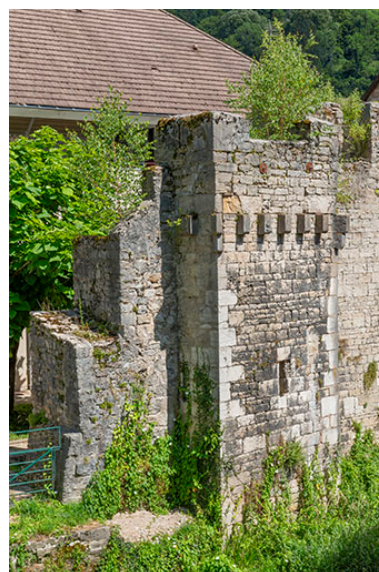
Rempart au nord de la
porte Saint-Nicolas.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900953NUC4A



Rempart et tour en aval
de la porte Saint-Nicolas.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900956NUC4A



Tours de part et d'autre
de la porte Saint-Nicolas.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900955NUC4A



Vestiges de la tour en aval
de la porte Saint-Nicolas.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900954NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tour de Chambenois (IA39002107) Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, rue des Chambenois

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tour d'Andelot (IA39002106) Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, chemin communal de la tour Ronde

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tour de Rosières, ou de Flore (IA39002108) Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, esplanade de la grande saline

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tour Oudin ou porte Haute (IA39002109) Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, 1 chemin des Tours bénites

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : porte de Malpertuis ou porte Basse (IA39002110) Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, rue Gambetta

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : maison forte de Châtelguyon (IA39002111) Franche-Comté, Jura, Salins-les-Bains, chemin des Coteaux

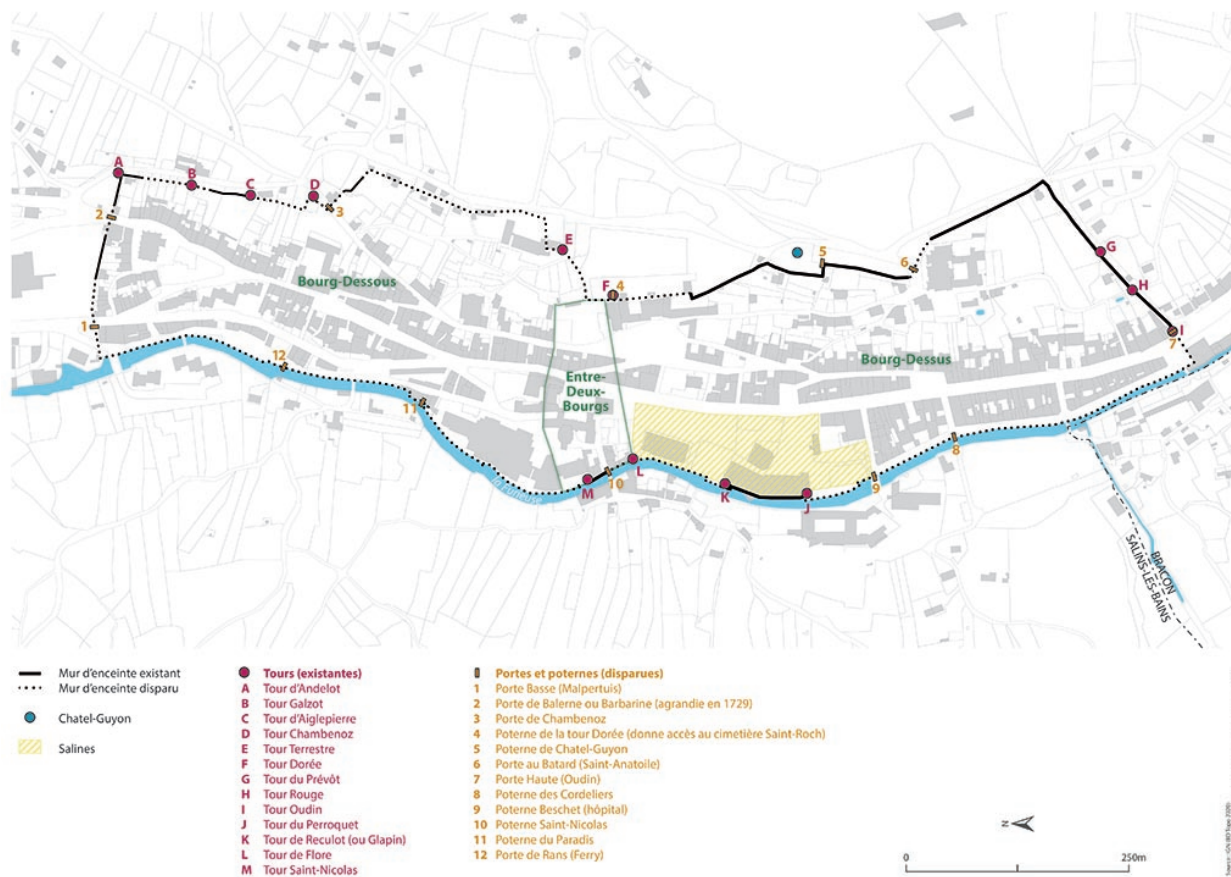
Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Salins-les-Bains (IA39002079)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tracé du mur d'enceinte, avec emplacement des portes et des tours subsistantes.

IVR43_20243900858NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La ville de Salins en 1628.

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_19803900358XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie nord de la ville de Salins, 1628.

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_19803900359XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sud de la ville de Salins, 1628.

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_19803900361XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tableau de Nicolas Richard (2e quart 17e siècle). Fort Belin (30) et Castel Guyon (21).

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20233901013NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau de Nicolas Richard (2e quart 17e siècle). Front sud.

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20233900007NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau de Nicolas Richard (2e quart 17e siècle). Porte Haute et rempart ouest longeant la Furieuse.

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20233900006NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau de Nicolas Richard (2e quart 17e siècle). Rempart est : tour Terrestre (54) et Dorée (53).

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20233900014NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

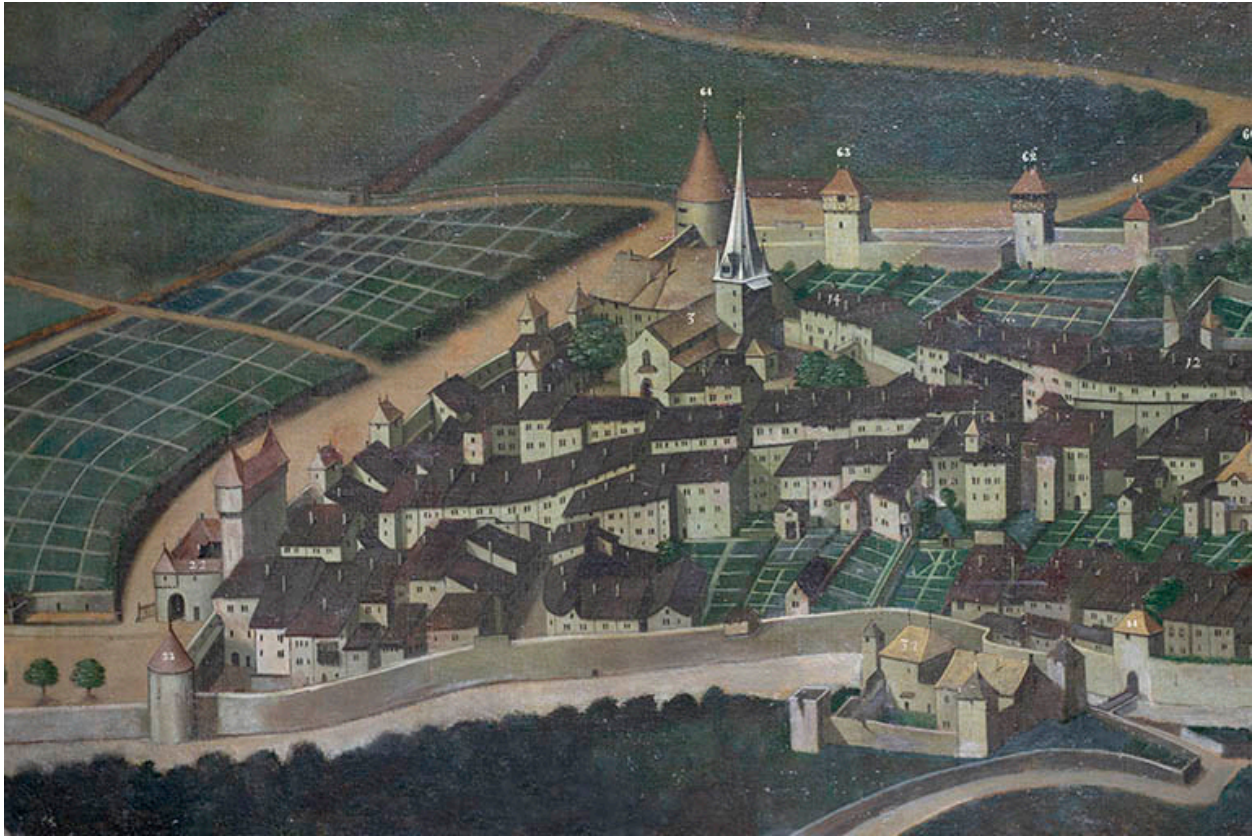


Tableau de Nicolas Richard (2e quart 17e siècle). Front nord.

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20233900017NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau de Nicolas Richard (2e quart 17e siècle). Château de Rans.

Référence du document reproduit :

- **Salins en 1628.**
Salins en 1628. Tableau (huile sur toile), par Nicolas Richard.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20233900020NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins [prise de la ville, avec plans des fortifications], 4e quart 17e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Salins (Prise de la ville avec plans des fortifications). 4e quart 17e siècle.**
Salins (Prise de la ville avec plans des fortifications). Gravure, par Sébastien Leclerc. 4e quart 17e siècle. 64 x 53.5 cm (avec cadre).
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20223900145NUC4

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz, Auteur de l'illustration : Sébastien Leclerc

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vœu pour la fondation de Notre-Dame Libératrice, milieu 17e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Offrande à la Vierge. 17e siècle.**

Offrande à la Vierge. Tableau (peinture à l'huile), par Nicolas Richard. 17e siècle. 95.5 x 219 cm.
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20223900139NUC4

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : Nicolas Richard

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Siège de Salins vu depuis le sud-ouest, s.d. [vers 1674].

Référence du document reproduit :

- **Siège de Salins. S.d [vers 1674].**

Siège de Salins. Gravure, par Adam-François Van der Meulen (peintre) et Baudoin (graveur). S.d. [vers 1674].

50 x 131 cm (dessin uniquement; avec cadre : 87 x 170 cm).

Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20223900141NUC4

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : Adam-François Van der Meulen, Baudoin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue cavalière de la ville de Salins, 18e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Vues de la ville de Salins. 18e siècle.**

Vues de la ville de Salins. Estampe par Jean-Baptiste Lallemand. 18e siècle. Deux estampes représentant des vues de Salins ont été réalisées par le peintre, pour illustrer la *Description générale de la France* (et le *Voyage pittoresque de la France*) de Jean-Benjamin de Laborde . Ces estampes ont été gravées en 1785 sous la direction de François-Denis Née, graveur et imprimeur d'estampes parisien (1732-1817).
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20223900144NUC4

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : J.-B. Lallemand

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville et des forts de Salins, s.d. [18e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Plan de la ville et des forts de Salins, s.d. [18e siècle].**
Plan de la ville et des forts de Salins, échelle de deux pouces pour cent toises, s.n., s.d. [18e siècle].
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20223900816NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville et des forts de Salins [détail], s.d. [18e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Plan de la ville et des forts de Salins, s.d. [18e siècle].**
Plan de la ville et des forts de Salins, échelle de deux pouces pour cent toises, s.n., s.d. [18e siècle].
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

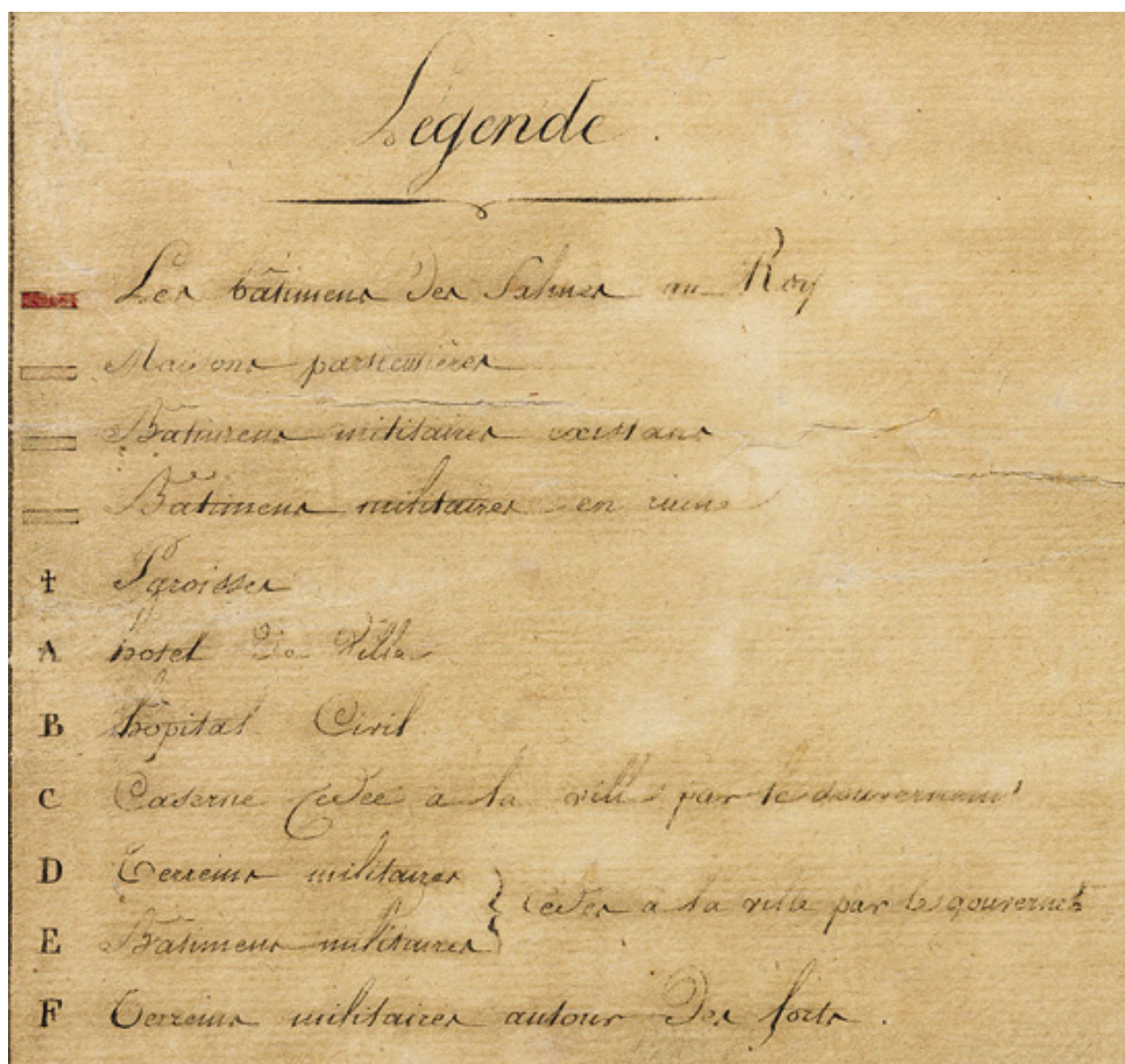
IVR43_20223900817NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville et des forts de Salins [légende], s.d. [18e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Plan de la ville et des forts de Salins, s.d. [18e siècle].**
Plan de la ville et des forts de Salins, échelle de deux pouces pour cent toises, s.n., s.d. [18e siècle].
Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

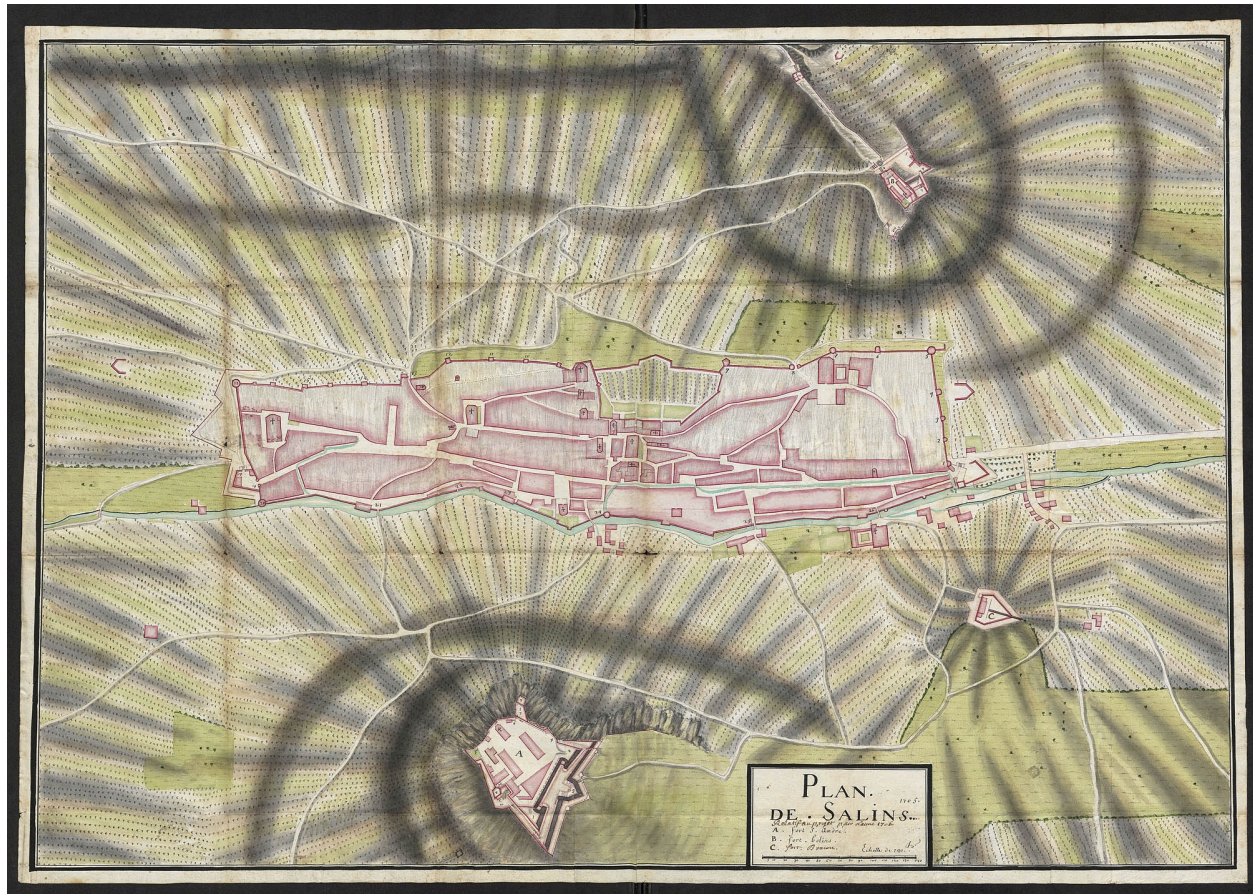
IVR43_20223900819NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de Salins relatif au projet de l'année 1706, 1705.

Référence du document reproduit :

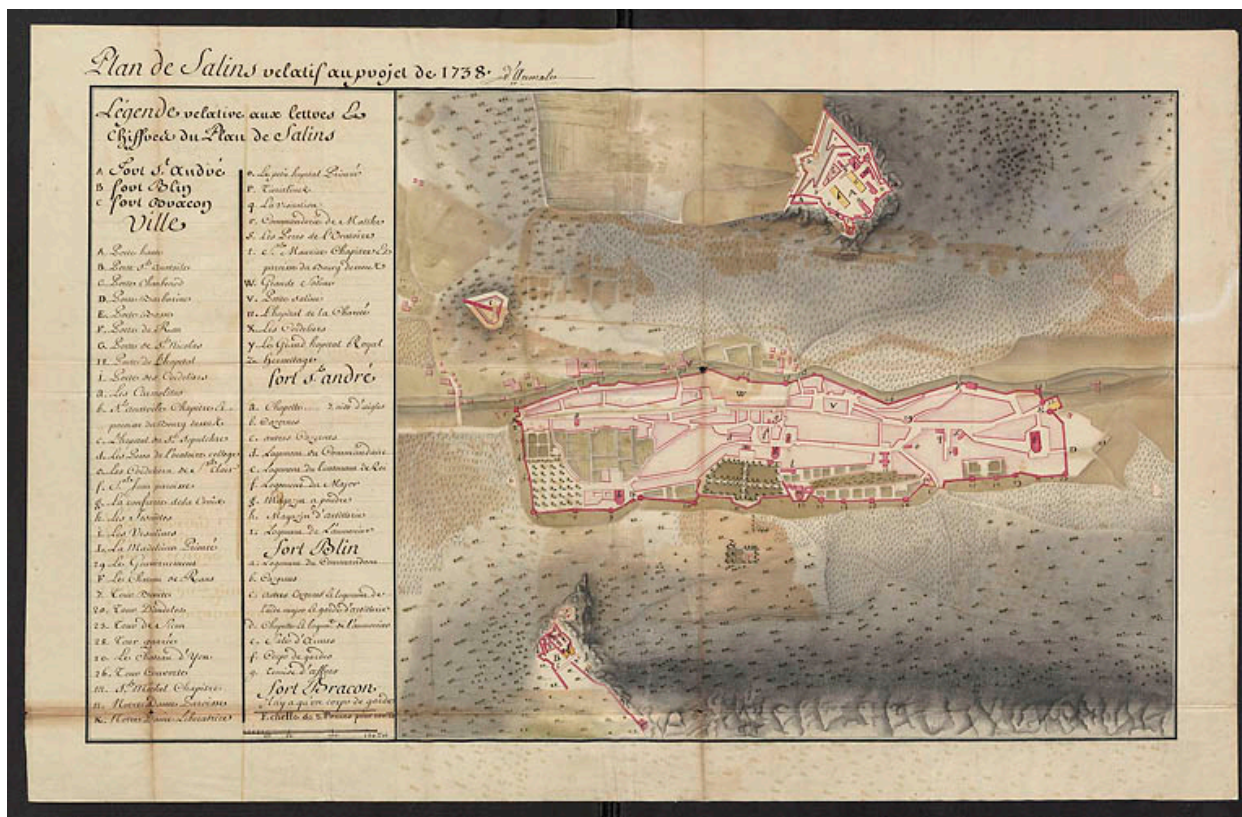
- **Plan de Salins relatif au projet pour l'année 1706. 1705.**
Plan de Salins relatif au projet pour l'année 1706. Dessin (plume et lavis), par le service du Génie. 1705.
Échelle de 140 toises.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1 VH

IVR43_20223901191NUC4A

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de Salins relatif au projet de 1738, s.d.

Référence du document reproduit :

- **Plan de Salins relatif au projet de 1738, s.d., signé d'Aumale.**
Plan de Salins relatif au projet de 1738, s.d., signé d'Aumale, échelle de deux pouces pour cent toises.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1VH 1611

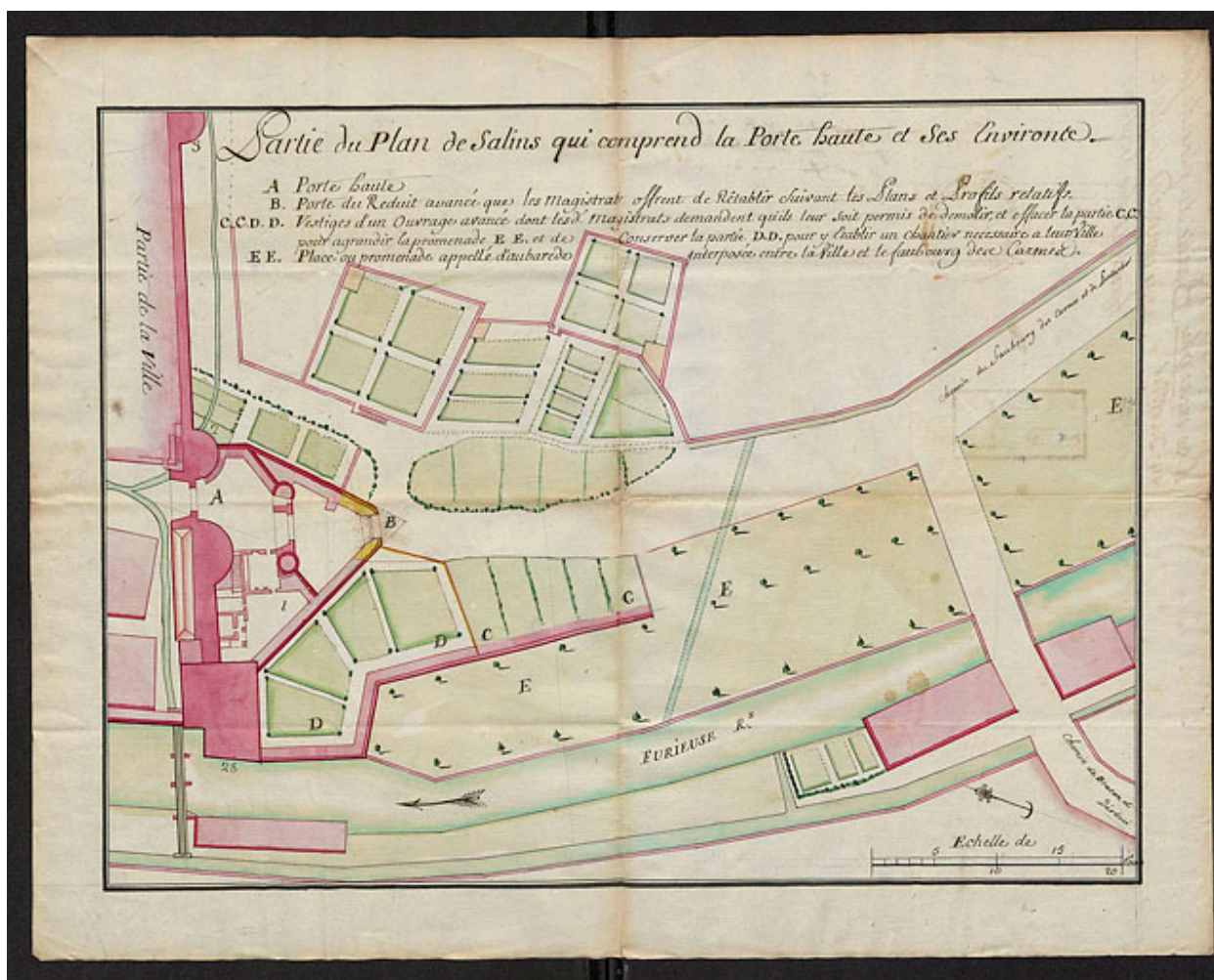
IVR43_20223901194NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie du plan de Salins qui comprend la Porte haute et ses environs, s.d. [1741].

Référence du document reproduit :

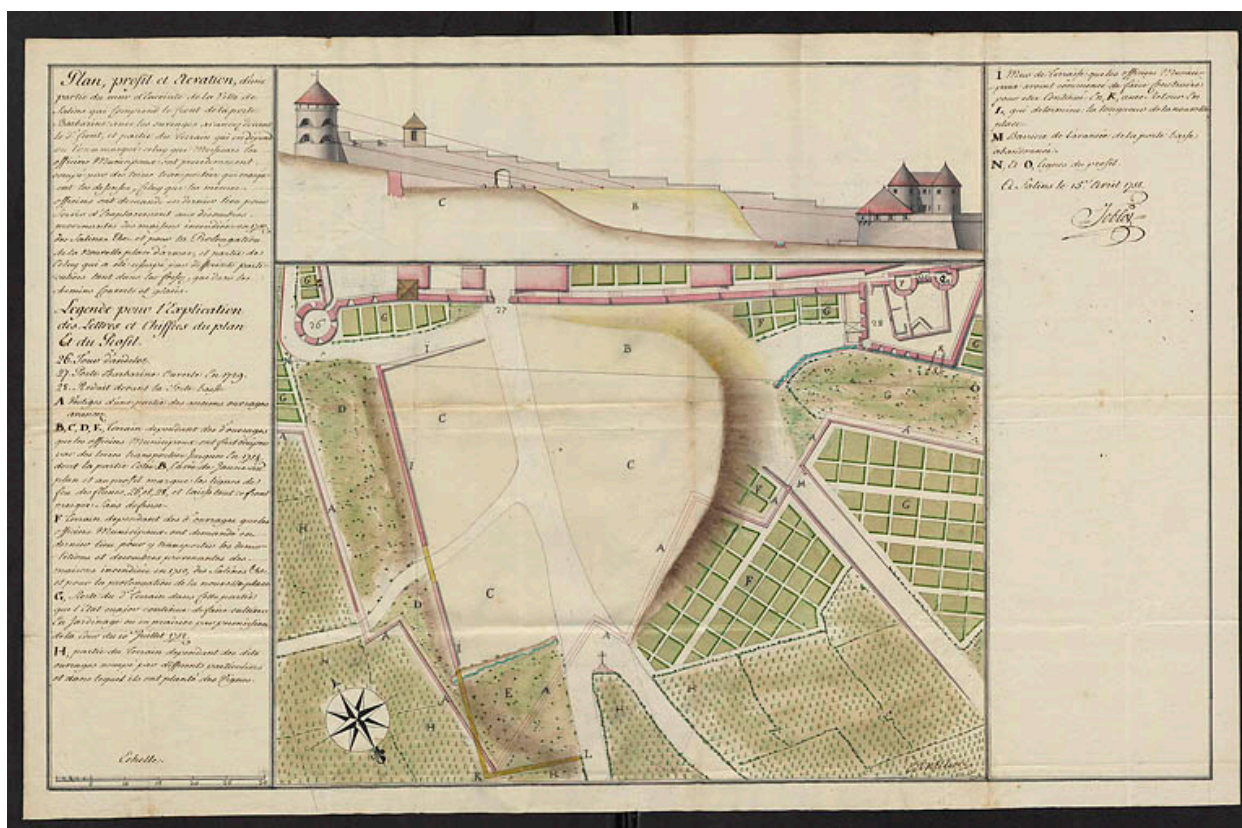
- **Partie du plan de Salins qui comprend la Porte haute et ses environs, s.d. [1741].**
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1 VH 1611. Partie du plan de Salins qui comprend la Porte haute et ses environs, s.d. [1741].
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1 VH 1611

IVR43_20223901195NUC4A

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan, profil et élévation d'une partie du mur nord de la ville de Salins [...], 1755.

Référence du document reproduit :

- **Plan, profil et élévation d'une partie du mur nord de la ville de Salins [...], 1755.**
Plan, profil et élévation d'une partie du mur nord de la ville de Salins [...], encre, lavis, s.n., à Salins le 15 avril 1755.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1VH 1611

IVR43_20223901197NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville de Salins et de ses forts qui indique les principales pièces de la fortification et tous les bâtiments qui en dépendent, 1782.

Référence du document reproduit :

- **Plan de la ville de Salins et de ses forts qui indique les principales pièces de la fortification et tous les bâtiments qui en dépendent. 1782.**

Plan de la ville de Salins et de ses forts qui indique les principales pièces de la fortification et tous les bâtiments qui en dépendent. Dessin (papier, encre). [s.n.]. 1782. 47 x 117 cm.

Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

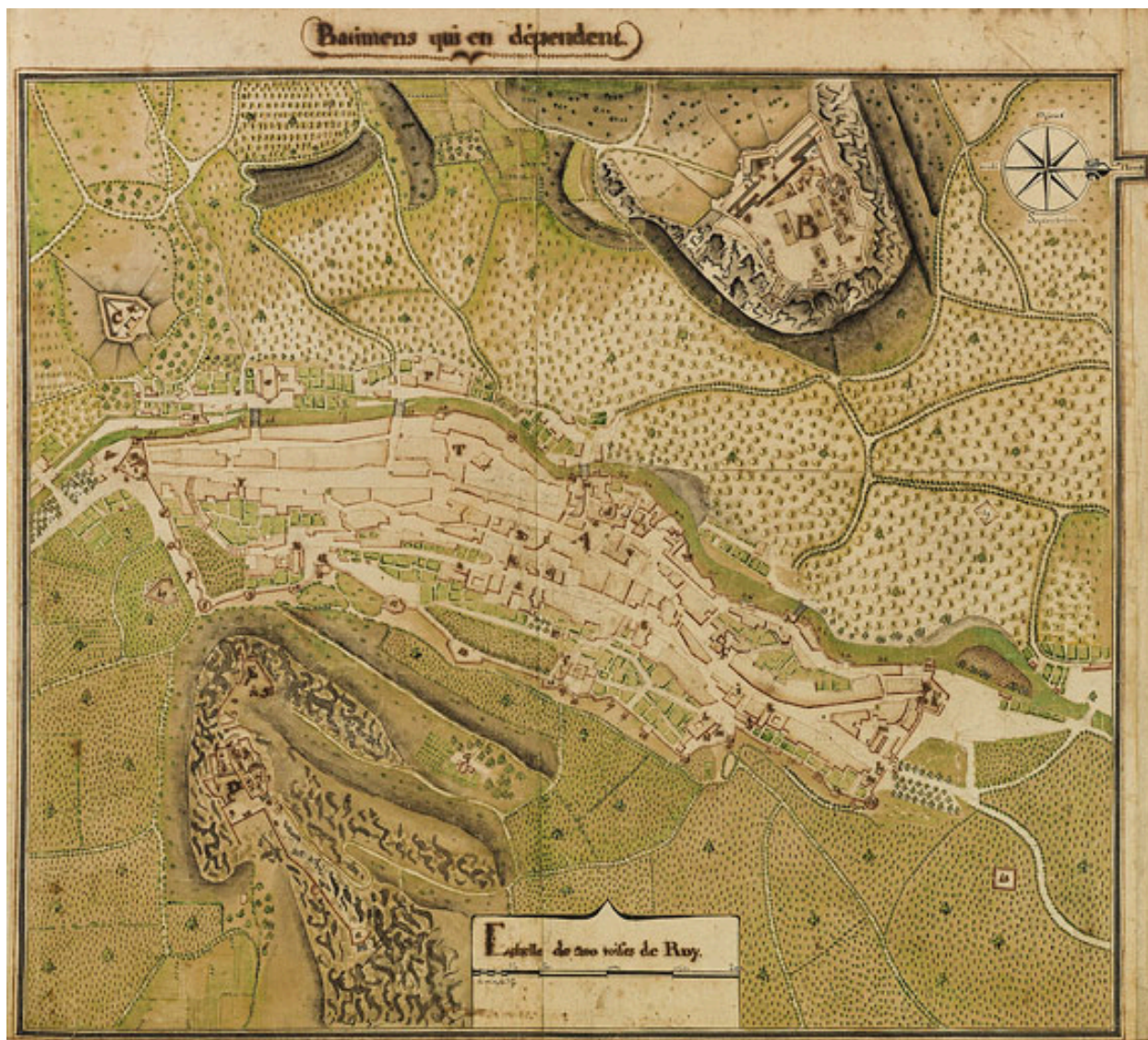
IVR43_20223900807NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville de Salins et de ses forts [...] [détail],1782.

Référence du document reproduit :

- **Plan de la ville de Salins et de ses forts qui indique les principales pièces de la fortification et tous les bâtiments qui en dépendent. 1782.**

Plan de la ville de Salins et de ses forts qui indique les principales pièces de la fortification et tous les bâtiments qui en dépendent. Dessin (papier, encre). [s.n.]. 1782. 47 x 117 cm.

Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

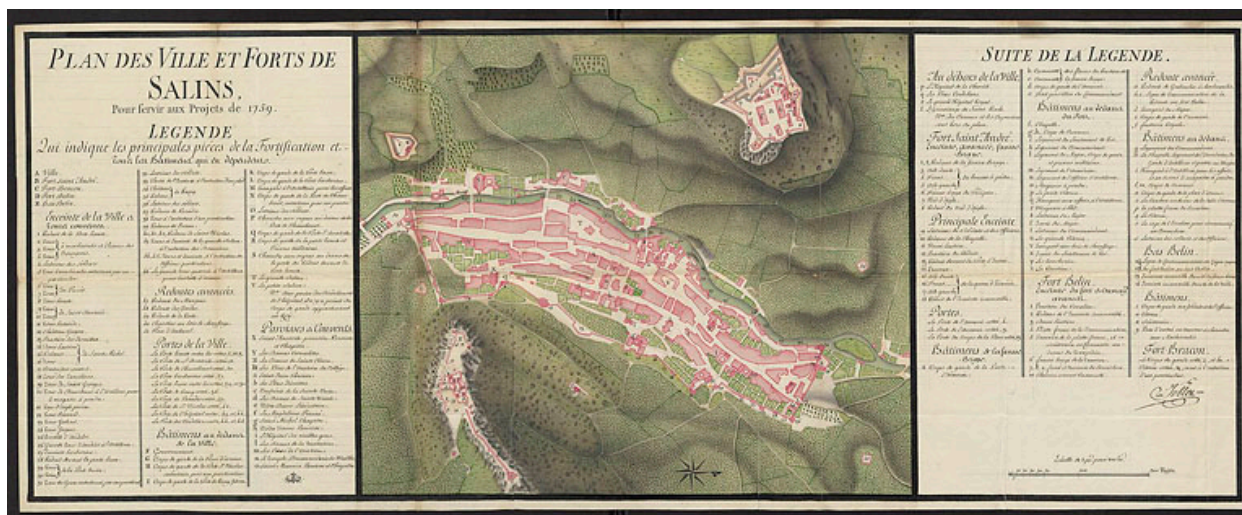
IVR43_20223900808NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des ville et forts de Salins pour servir au projet de 1759.

Référence du document reproduit :

- **Plan des ville et forts de Salins pour servir au projet de 1759.**
Plan des ville et forts de Salins pour servir au projet de 1759. Légende qui indique les principales pièces de la fortification et tous les bâtiments qui en dépendent, s.n., s.d., échelle de deux pouces pour cent toises.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1VH 1611

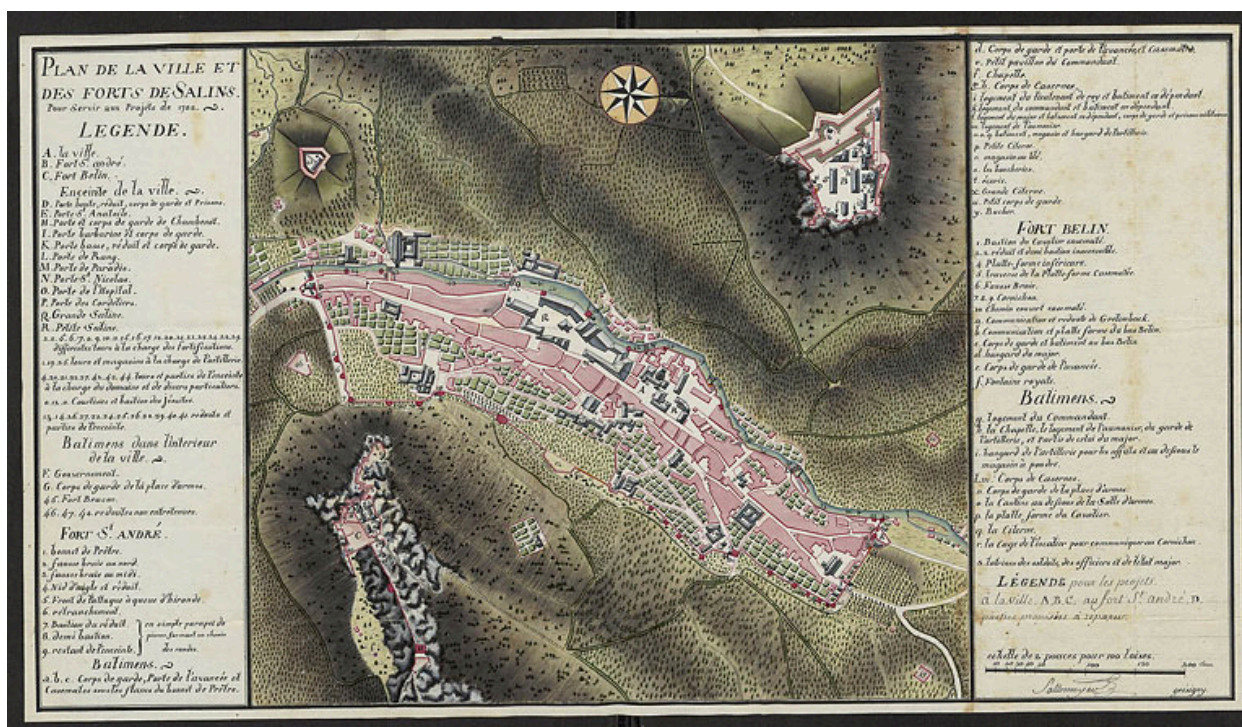
IVR43_20223901198NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville et des forts de Salins pour servir aux projets de 1788.

Référence du document reproduit :

- Plan de la ville et des forts de Salins pour servir aux projets de 1788.**
 Plan de la ville et des forts de Salins pour servir aux projets de 1788, signé Grésigny, s.n., s.d., échelle de deux pouces pour cent toises.
 Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1VH 1611

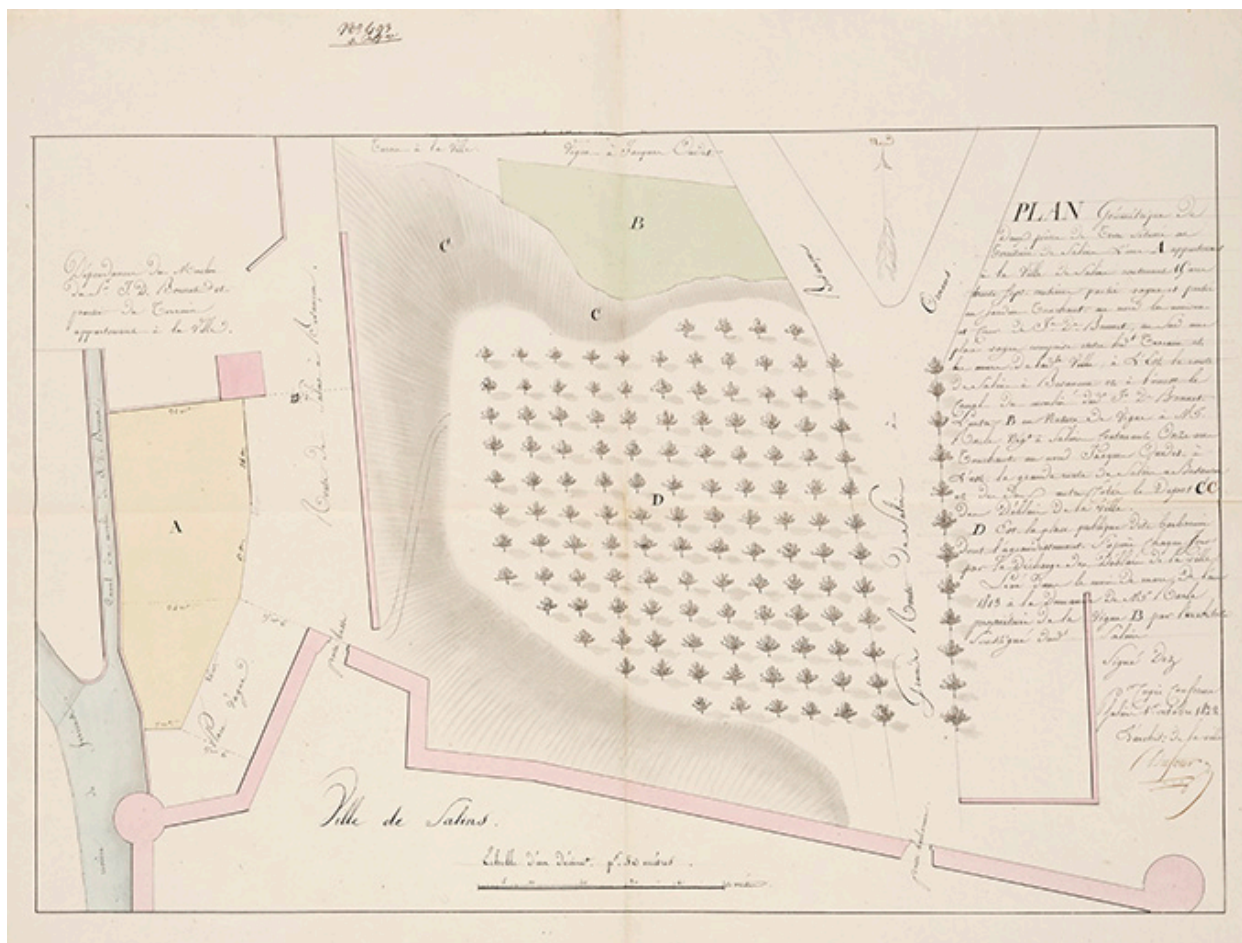
IVR43_20223901199NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique de deux pièces de terre [...], 1813.

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique de deux pièces de terre [...], 1813.**

Archives départementales du Jura, Montmorot : 499 O 1. Plan géométrique de deux pièces de terre [...], levé en mars 1813 à la demande de Racle, propriétaire, au mois de mars 1813, par Dez, architecte (copie conforme de Dufour, architecte de la ville, 1822).

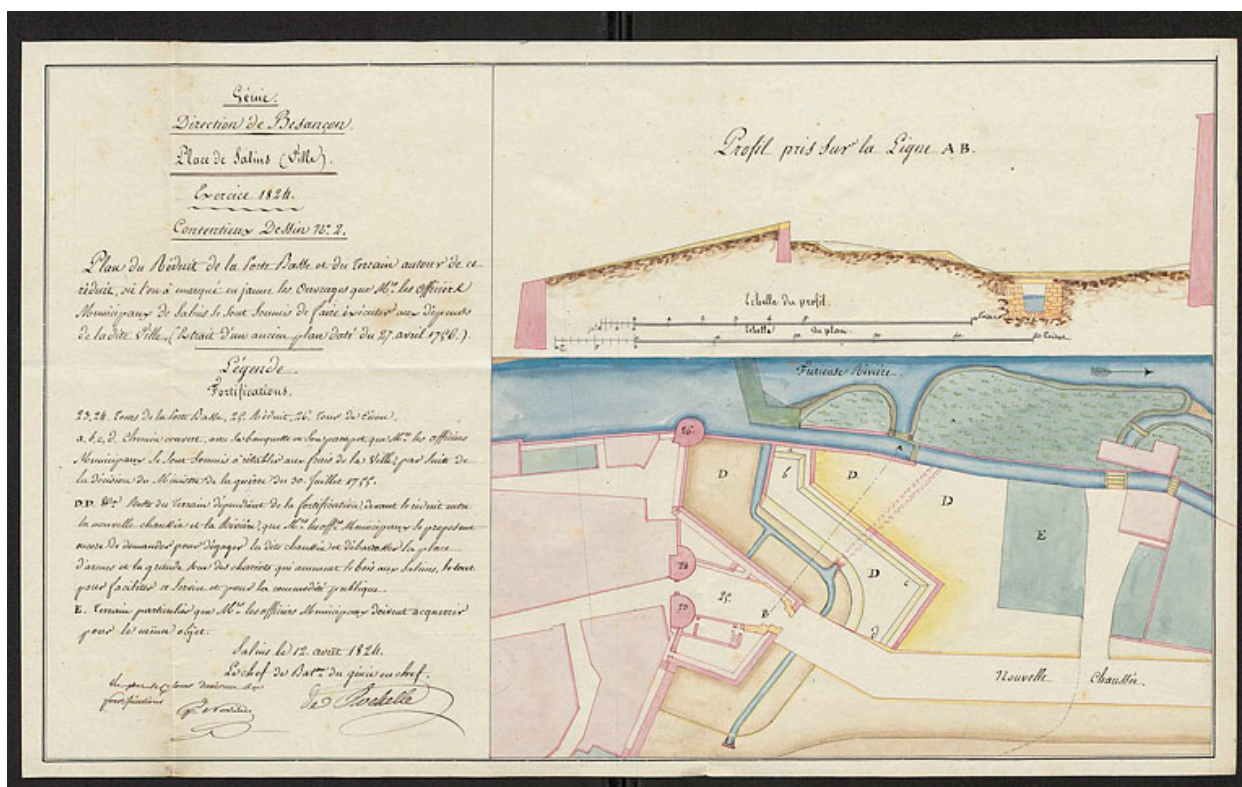
Archives départementales du Jura, Montmorot : 499 O 1

IVR43_20253900039NUC4A

Auteur du document reproduit : Dez

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place de Salins (ville) [...]. Plan du réduit de la Porte Basse [...], 1824.

Référence du document reproduit :

- **Place de Salins (ville) [...]. Plan du réduit de la Porte Basse [...], 1824.**
Place de Salins (ville) [...]. Plan du réduit de la Porte Basse [...], Salins le 12 août 1824.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1VH 2134

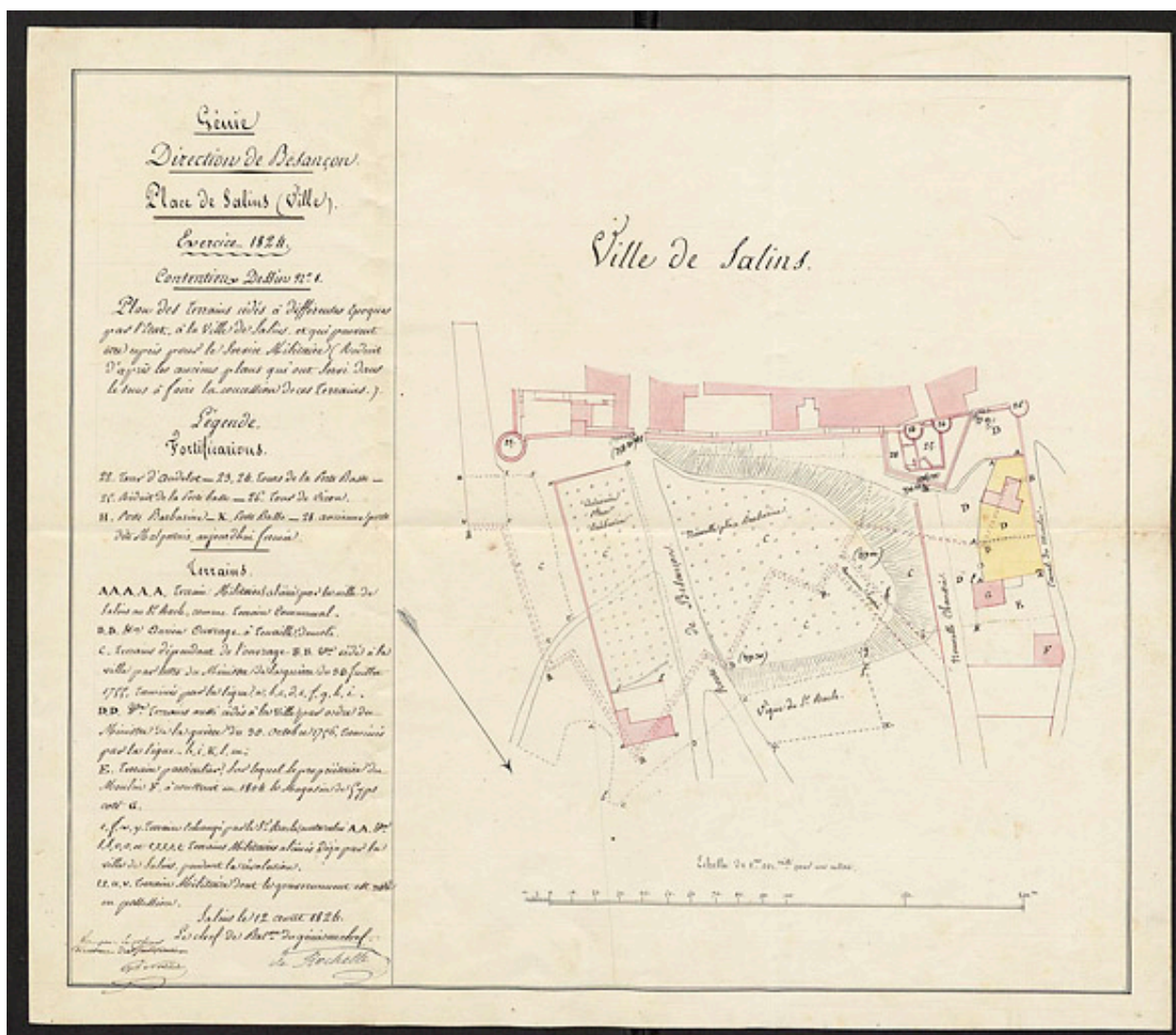
IVR43_20223901209NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place de Salins (ville) [...]. Plan des terrains cédés à différentes époques par l'Etat à la ville de Salins [...], 1824.

Référence du document reproduit :

- **Place de Salins (ville) [...]. Plan des terrains cédés à différentes époques par l'Etat à la ville de Salins [...], 1824.**

Place de Salins (ville) [...]. Plan des terrains cédés à différentes époques par l'Etat à la ville de Salins [...], Salins le 12 août 1824.

Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1VH 2134

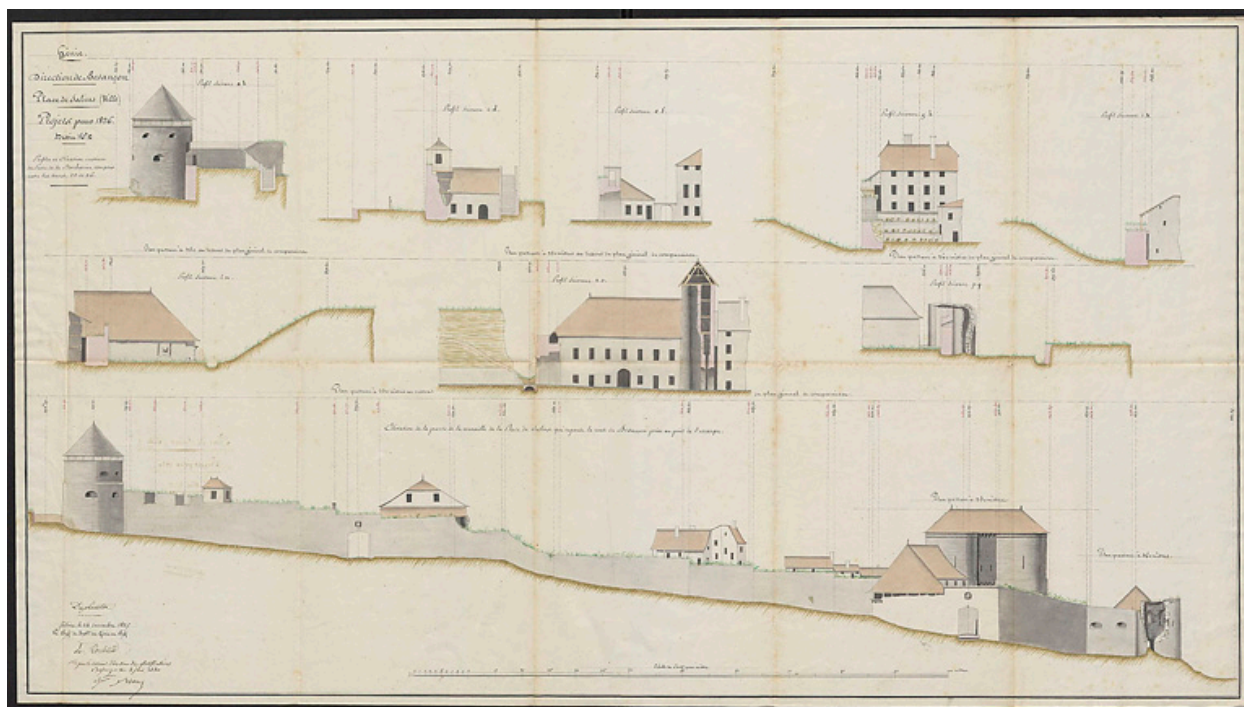
IVR43_20223901208NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place de Salins (ville) [...]. Projet pour 1826. Profils et élévation continue du front de la Barbarine [...], 1825.

Référence du document reproduit :

- **Place de Salins (ville) [...]. Projet pour 1826. Profils et élévation continue du front de la Barbarine [...], 1825.**

Place de Salins (ville) [...]. Projet pour 1826. Profils et élévation continue du front de la Barbarine [...], échelle 1/200, Salins le 24 décembre 1825.

Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1VH 2134

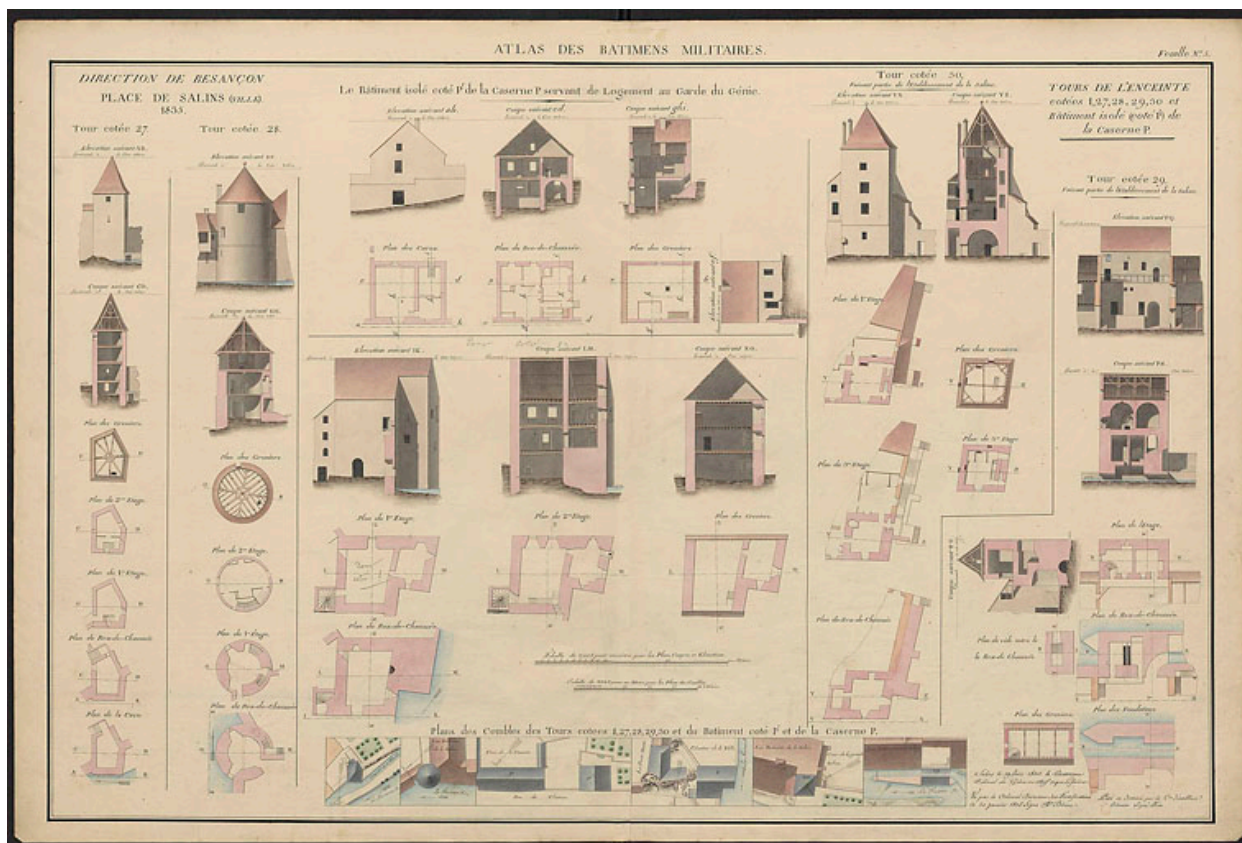
IVR43_20223901211NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atlas des bâtiments militaires. Place de Salins (1835).

Référence du document reproduit :

- **Atlas des bâtiments militaires. Place de Salins (1835).**
Atlas des bâtiments militaires. Place de Salins (1835), échelles diverses, Salins le 19 juin 1835, levé et dessiné par le lieutenant d'artillerie polonaise Koss.
Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1 VH 2134

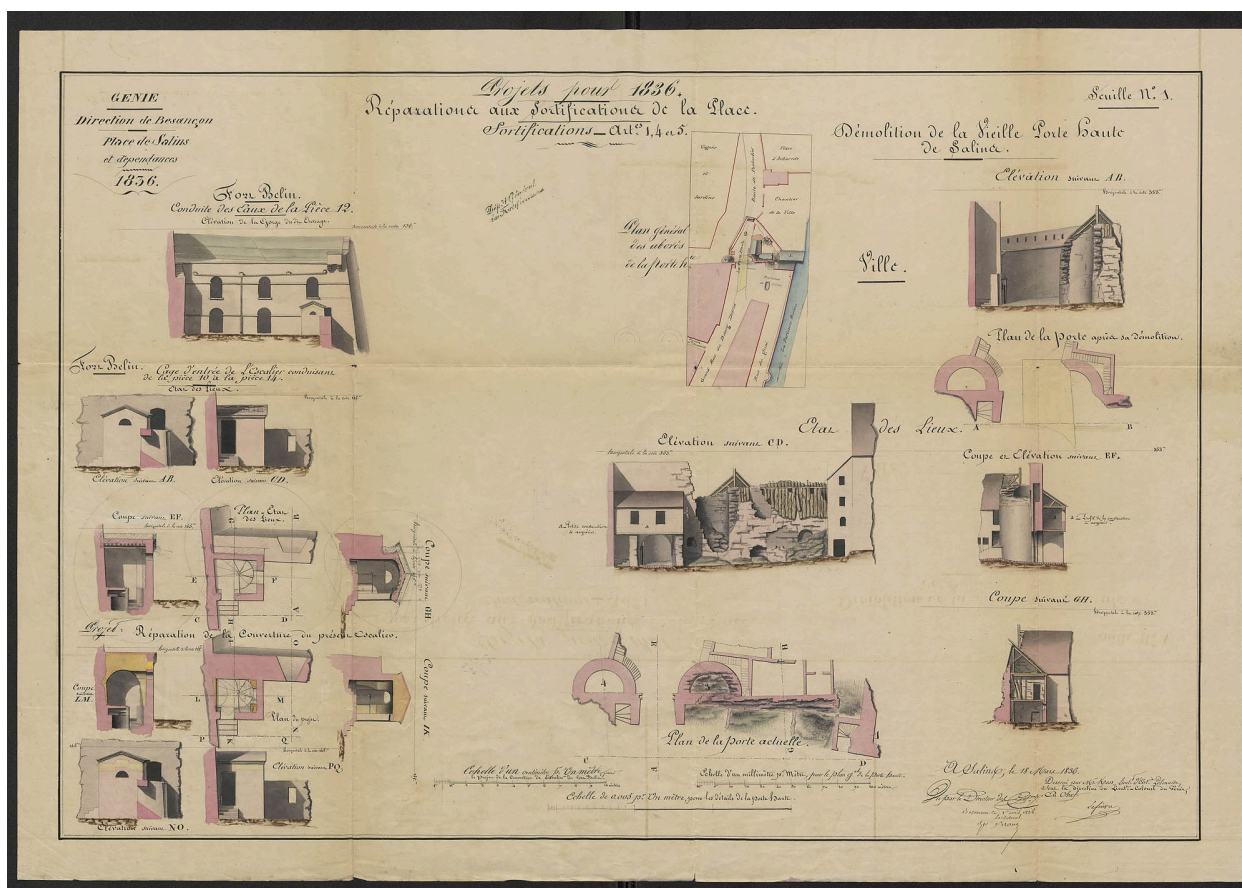
IVR43_20223901215NUC4A

Auteur de l'illustration : Koss

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projets pour 1836. Réparations aux fortifications de la Place [de Salins].

Référence du document reproduit :

- Génie. Direction de Besançon. Place de Salins et dépendances. Projets pour 1836. Réparations aux fortifications de la Place. Fort Belin. Conduite des eaux de la pièce 12. Élévation de la gorge du dit ouvrage. Cage d'entrée de l'escalier conduisant de la pièce 10 à la pièce 14.**
Génie. Direction de Besançon. Place de Salins et dépendances. Projets pour 1836. Réparations aux fortifications de la Place. Fort Belin. Conduite des eaux de la pièce 12. Élévation de la gorge du dit ouvrage. Cage d'entrée de l'escalier conduisant de la pièce 10 à la pièce 14. Dessin (plume, lavis), par le lieutenant d'artillerie polonaise Kross. Le 18 mars 1836. Échelle 1/100 pour le projet de couverture de l'escalier. Ministère de la Défense, Service historique de la Défense, Vincennes : GR 1 V K 565

IVR43_20223901213NUC4A

Auteur du document reproduit : Koss

Date de prise de vue : 2022

(c) Service historique de la Défense

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La porte de Rans, milieu 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Le pont de Rans, huile sur toile, par T.E. Babey, milieu 19e siècle.**
Le pont de Rans, huile sur toile, par Théodore-Etienne Babey, milieu 19e siècle.

IVR43_20233900034NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de Salins depuis le sud, 1875.

Référence du document reproduit :

- **Vue de Salins. 1875.**

Vue de Salins. Tableau par Gaston Coindre. 1875. 112 x 195.5 cm (dessin uniquement; avec cadre :154.5 x 240 cm).

Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains

IVR43_20223900147NUC4

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Auteur du document reproduit : Gaston Coindre

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Musée de la Grande Saline, Salins-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salins-les-Bains (Jura) - Quai de la Furieuse, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Salins-les-Bains (Jura) - Quai de la Furieuse, B.F. Paris, fotogr. R Chapuis, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].**
Salins-les-Bains (Jura) - Quai de la Furieuse, B.F. Paris, fotogr. R Chapuis, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle].
Collection particulière.
Collection particulière

IVR43_20243900349NUC4A

Auteur de l'illustration : R. Chapuis

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Dorée et chevet du collège, s.d. [milieu 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Tour Dorée et chevet du collège, milieu 20e siècle.**

Tour Dorée et chevet du collège, milieu 20e siècle, fotogr. Georges Chenu, s.d. [milieu 20e siècle]. Collection particulière.

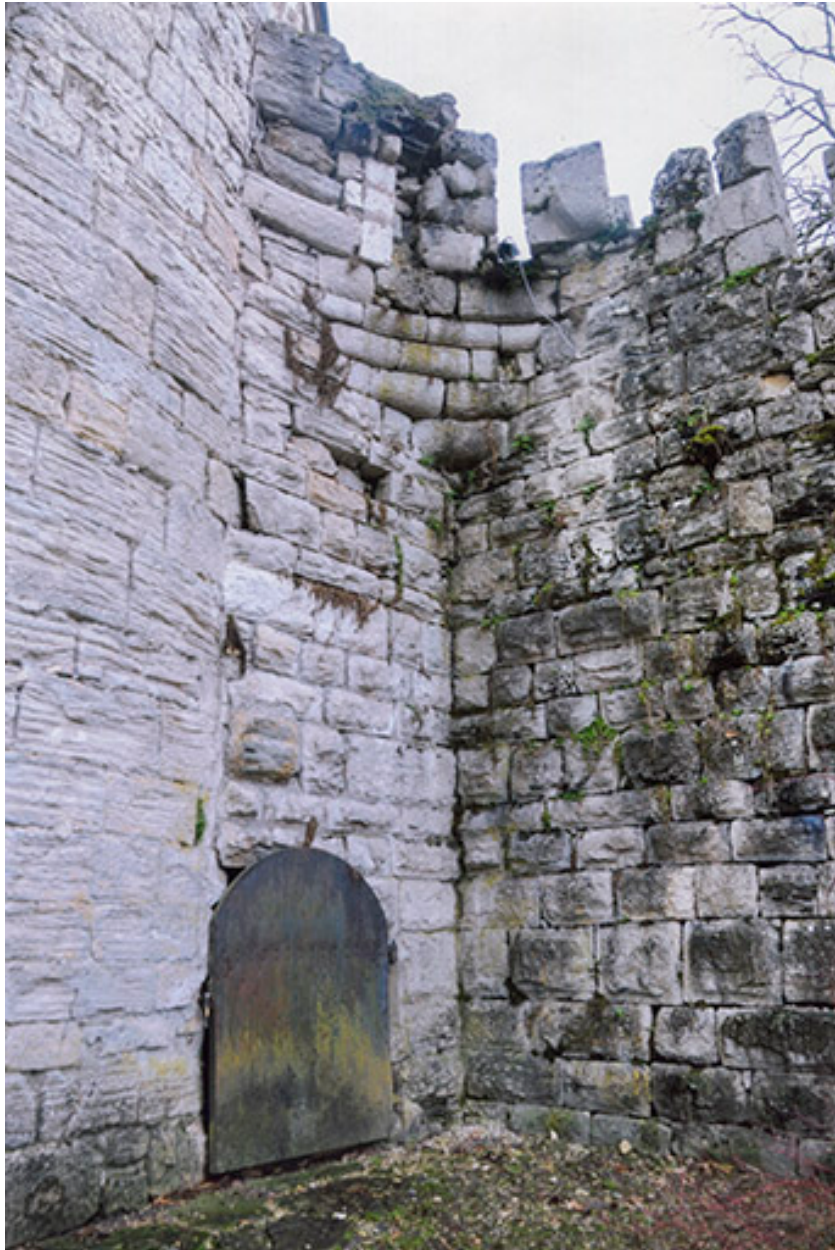
Collection particulière

IVR43_20243900412NUC4A

Auteur de l'illustration : Georges Chenu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jonction de la tour d'Andelot et de la courtine nord, 2011.

IVR43_20243900997NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrick Blandin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Constructions modernes adossées au mur de courtine nord, rue des Corneux, 2011.

IVR43_20243900995NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrick Blandin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parement de la courtine nord, rue des Corneux, 2011.

IVR43_20243900996NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrick Blandin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du rempart conservé au nord du pont Saint-Nicolas, 2011.

IVR43_20243900993NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrick Blandin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Embrasure de meurtrière dans le rempart conservé au nord du pont Saint-Nicolas, 2011.

IVR43_20243900994NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrick Blandin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



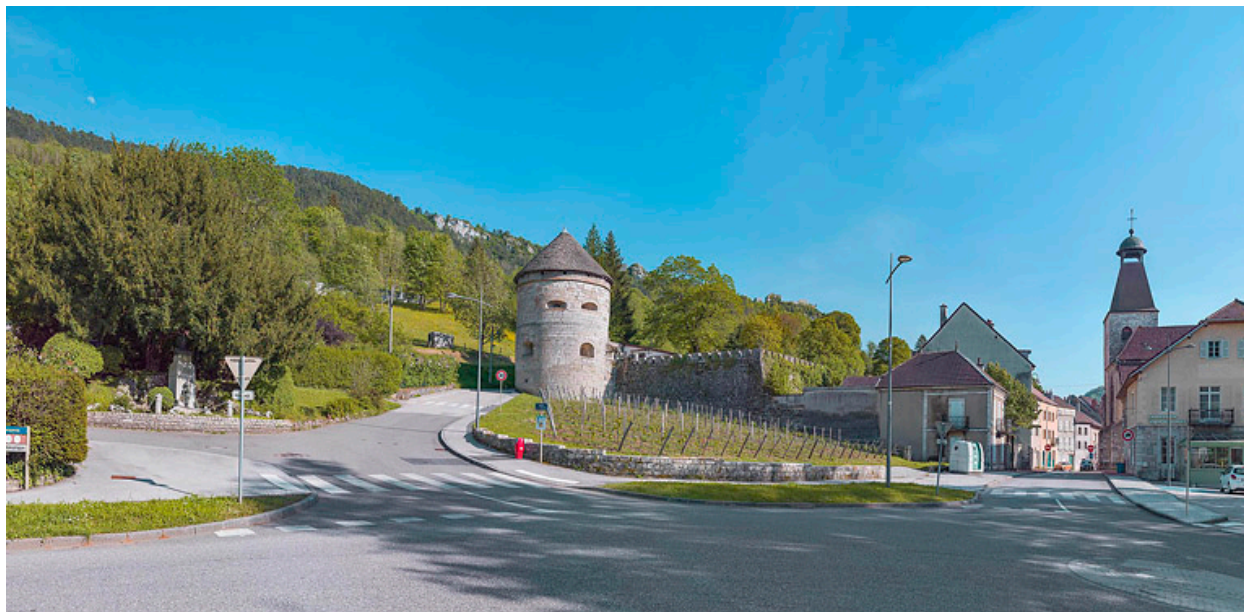
Chemin de ronde arasé longeant la courtine sud, 2011.

IVR43_20243900998NUC2A

Auteur de l'illustration : Patrick Blandin

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie est du front nord, avec la tour d'angle d'Andelot.

IVR43_20223900610NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



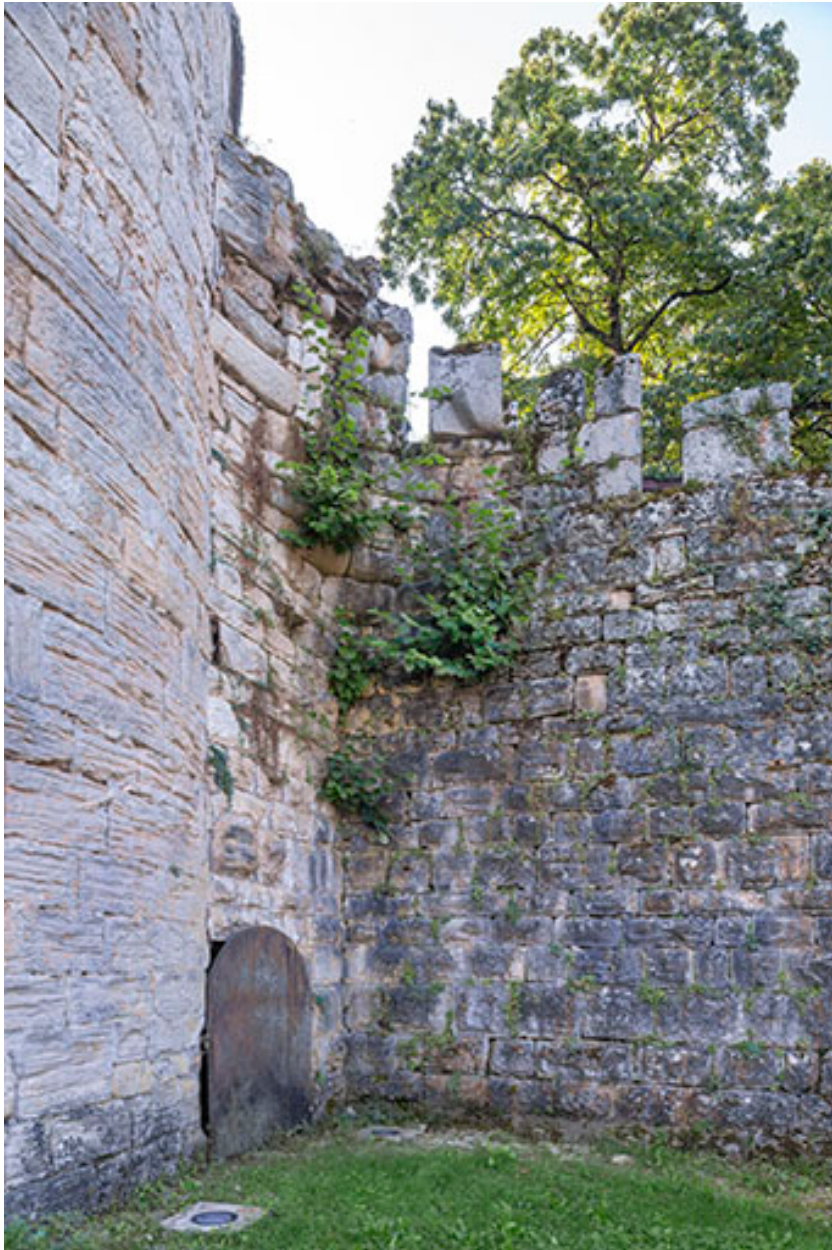
Tour d'Andelot et courtine nord.

IVR43_20223900613NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jonction entre la tour d'Andelot et la courtine nord.

IVR43_20243900859NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du bossage de la courtine nord, près de la tour d'Andelot.

IVR43_20243900860NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tracé du mur d'enceinte est longeant le bas du chemin de la Tour ronde.

IVR43_20243900850NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de la Tour ronde. Vestiges de la tour Galzot et partie sud du rempart.

IVR43_20243900575NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rempart est, depuis le milieu du chemin de la Tour ronde.

IVR43_20243900572NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



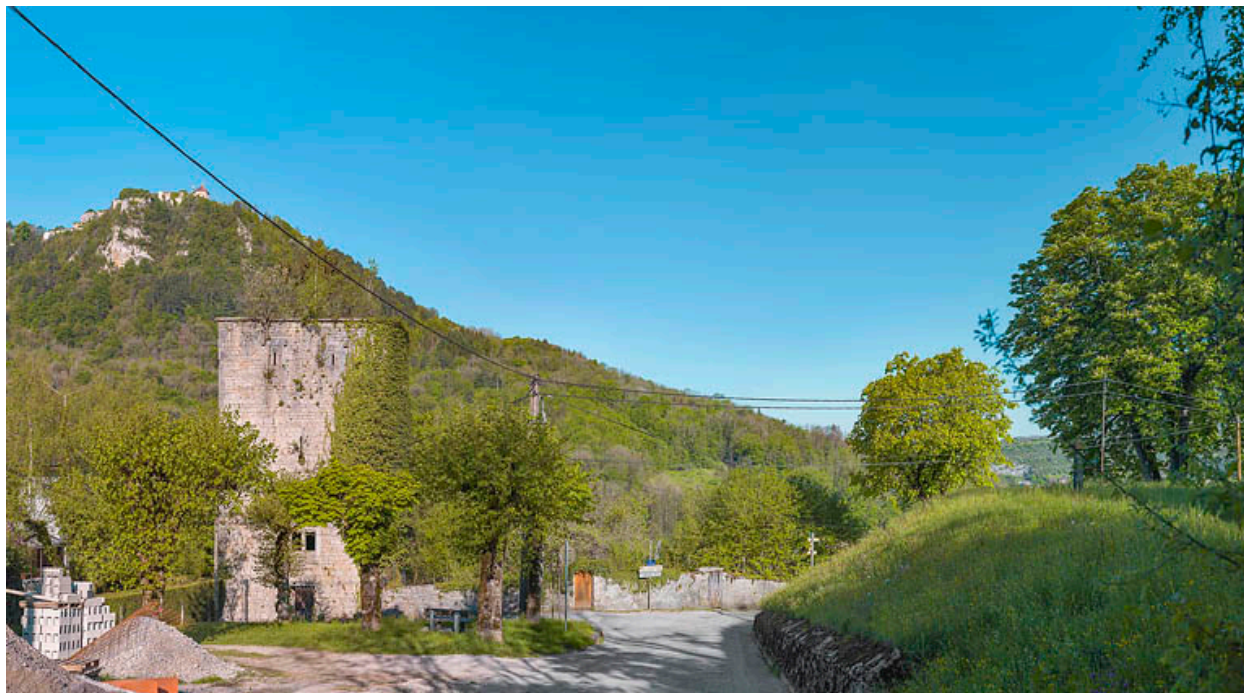
Rempart est dans le haut du chemin de la Tour ronde. Vestiges de la tour d'Aiglepierre.

IVR43_20243900573NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



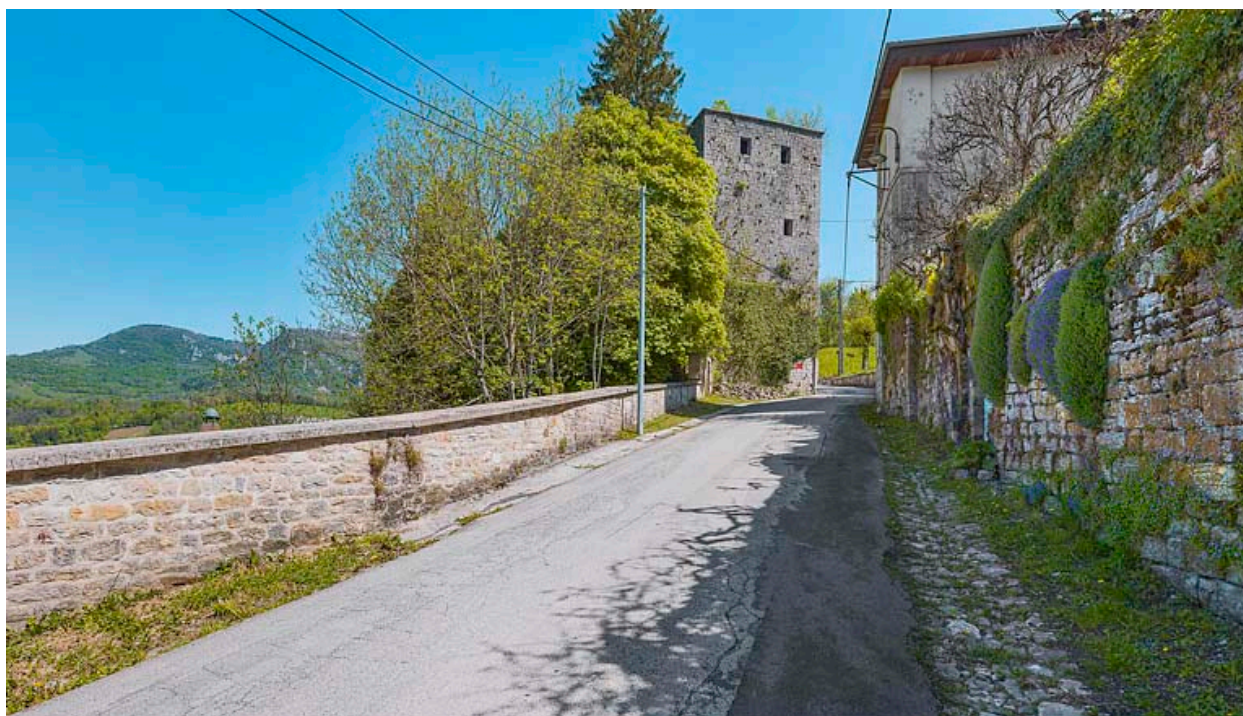
Vue d'ensemble de la tour de Chambenois.

IVR43_20223900604NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour de Chambenoz depuis la rue du même nom.

IVR43_20223900605NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Terrestre, accolée au pignon sud du bâtiment dit du Rayon de Soleil.

IVR43_20233900136NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Terrestre, depuis l'est.

IVR43_20233900137NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Terrestre, depuis le sud-est.

IVR43_20233900135NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Dorée, accolée au collège.

IVR43_20233900112NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour Dorée, vue de trois quarts.

IVR43_20233900115NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Dorée. Façade nord.

IVR43_20233900116NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tour Dorée.

IVR43_20233900429NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



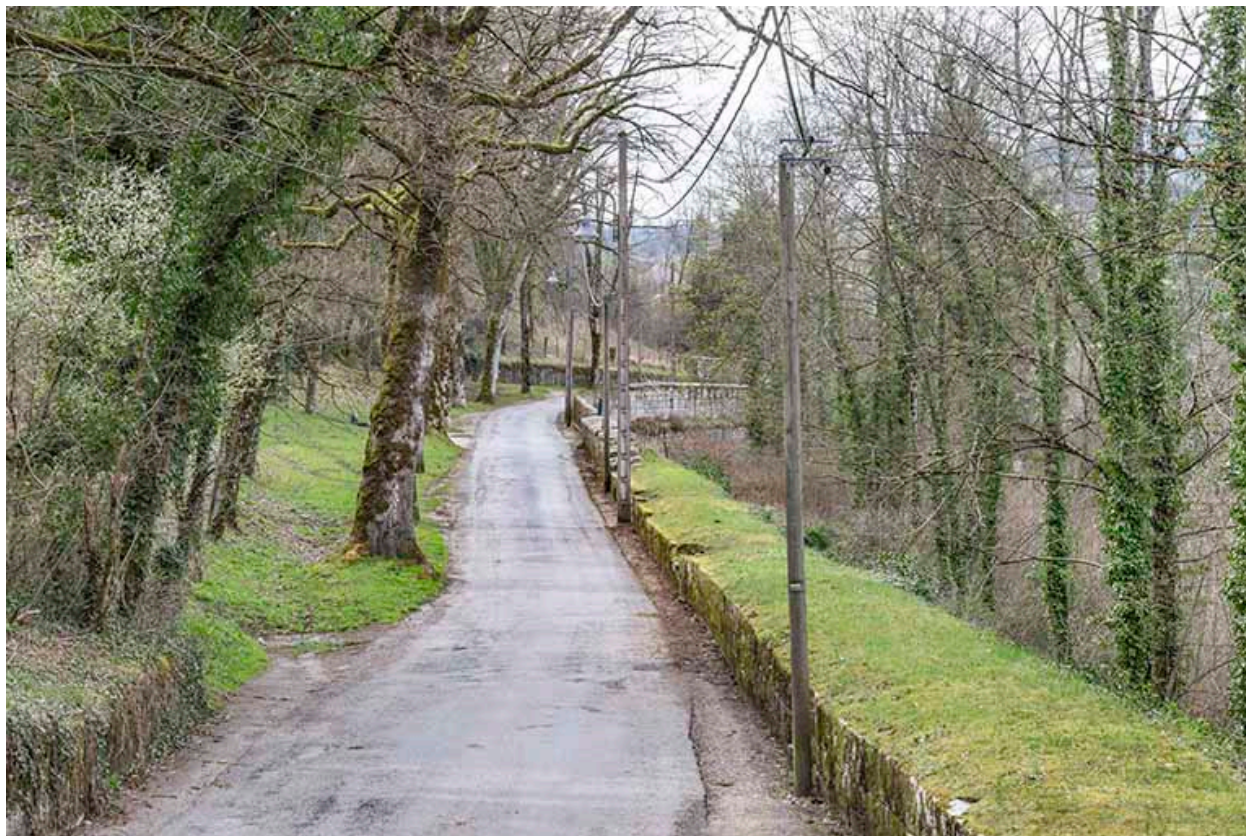
La tour Dorée, vue en contre-plongée depuis le sud-ouest.

IVR43_20233900434NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges du rempart est longeant le chemin des Coteaux.

IVR43_20233900139NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du rempart est, au niveau du bastion (disparu) des Jésuites.

IVR43_20233900134NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face interne du rempart est, au niveau du bastion (disparu) des Jésuites.

IVR43_20233900133NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rempart est, au sud de Châtelguyon.

IVR43_20223900599NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rempart est, et poterne (murée) de Châtelguyon.

IVR43_20223900600NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poterne (murée) de Châtelguyon.

IVR43_20223900601NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Front sud : mur et tour Rouge.

IVR43_20233900962NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Rouge (front sud).

IVR43_20233900963NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rempart sud et tour Rouge.

IVR43_20233900965NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour Rouge.

IVR43_20233900964NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement de la porte Haute (Oudin), à l'entrée sud de la ville.

IVR43_20223900617NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour est de la porte Oudin et mur du front sud.

IVR43_20233900961NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rempart ouest et tour de Reculot, depuis l'hôpital.

IVR43_20223900632NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour de Reculot, depuis la place des salines.

IVR43_20223900631NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur ouest et tour de Reculot.

IVR43_20233900410NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de la tour de Reculot.

IVR43_20223900633NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur ouest de la saline, longeant la saline.

IVR43_20233900922NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tour de Rosières (ou Flore).

IVR43_20223900624NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rempart au nord de la porte Saint-Nicolas.

IVR43_20233900953NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rempart et tour en aval de la porte Saint-Nicolas.

IVR43_20233900956NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



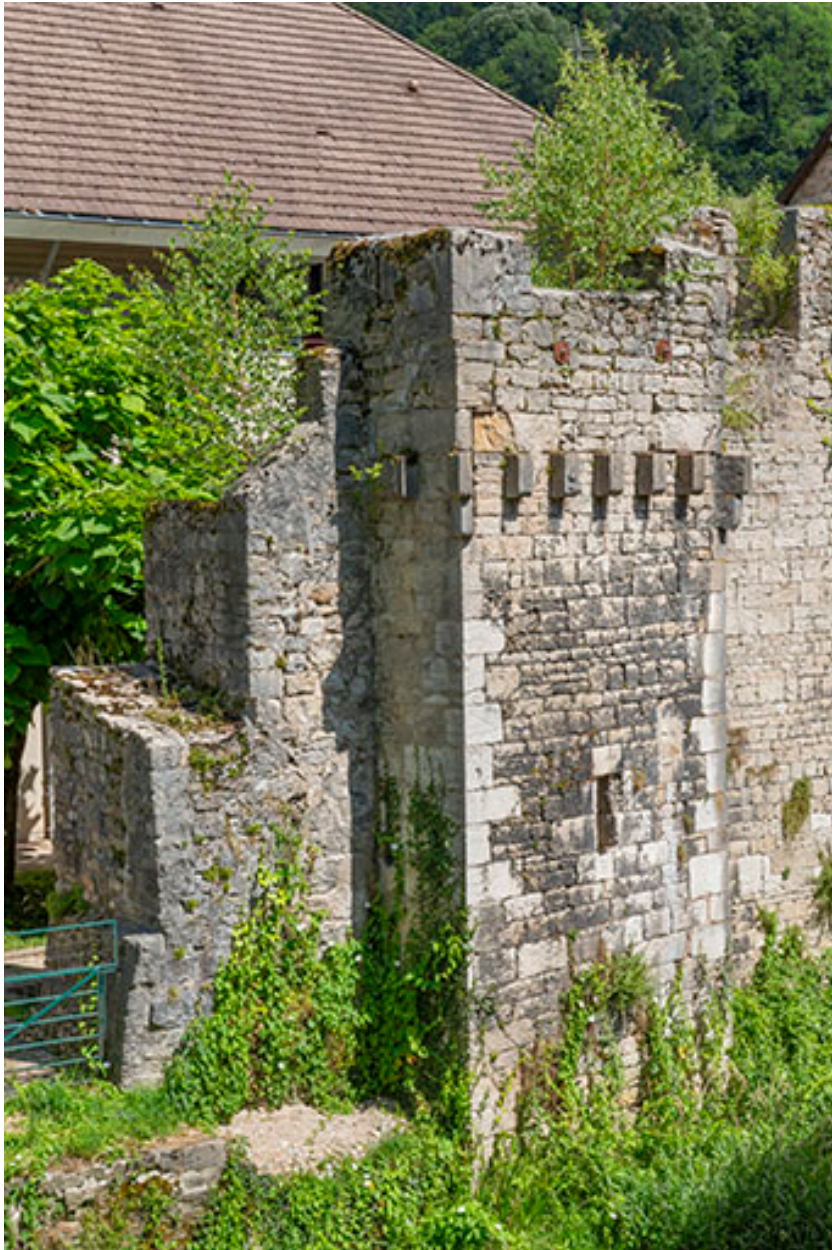
Tours de part et d'autre de la porte Saint-Nicolas.

IVR43_20233900955NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de la tour en aval de la porte Saint-Nicolas.

IVR43_20233900954NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation