

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Volnay
près de En Verseuil
R.D. 973
chapelle Notre-Dame-de-Pitié

deux tableaux en pendant : L'Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21012554
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21002590

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : en pendant
Titres : L'Annonciation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : mur droit, 2e travée

Historique

Oeuvre d'un peintre bourguignon du 16e siècle (cf. Marguerite Guillaume, La peinture en Bourgogne au XVIe siècle, Dijon : Musée des Beaux-arts, 1990, p. 173). Il s'agit probablement de volets d'un retable disparu.
Période(s) principale(s) : 16e siècle
Lieu d'exécution : Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Description

Peinture sur panneaux de bois composés de plusieurs ais. Cadres en bois mouluré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile ; bois peint

Mesures :

Dimensions du cadre : h = 120 ; la = 59.

Représentations :

Annonciation ; livre, dais, saint Gabriel ; Vierge

Sur le panneau gauche, la Vierge est assise devant un meuble à pieds en volutes, couvert d'un tissu vert ; sa main gauche est posée sur un livre, sa main droite, levée ; à l'arrière-plan, deux rideaux sont suspendus à un dais circulaire à côtes rouges et jaunes. Sur le panneau droit, l'archange Gabriel, vêtu d'une chape sur une tunique dorée bordée d'une frange tricolore, tient un bâton de messenger autour duquel s'enroule un phylactère.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription peinte sur le livre de la Vierge : ECCE VIR/GO CON/CIPIET ET / PAR(IE)T (FILI)V(M) / ET VOCABITVR / NOMEN ; sur le phylactère de l'ange : AVE GRAT(IA) / DOMINVS TE(CUM).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1984/06/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- [Exposition. Dijon. Musée des Beaux-Arts. 1990] **La Peinture au XVI^e siècle en Bourgogne. Catalogue par Marguerite Guillaume. Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1990.**
[Exposition. Dijon. Musée des Beaux-Arts. 1990] **La Peinture au XVI^e siècle en Bourgogne.** Catalogue par Marguerite Guillaume. Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1990.
p. 173

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible :

Illustrations



Panneau gauche : la Vierge.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20112100347NUC2A



Panneau droit : l'archange Gabriel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20112100348NUC2A

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-de-Pitié (IA21004605) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Volnay, près de En Verseuil, R.D. 973

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau gauche : la Vierge.

IVR26_20112100347NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau droit : l'archange Gabriel.

IVR26_20112100348NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation