

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
cimetière, quartier 2
10 allée du 3 Septembre
cimetière

clôture de monument funéraire des familles Allemand et Vannoz

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002236
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture de monument funéraire
Appellations : des familles Allemand et Vannoz
Parties constituantes non étudiées : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La clôture du monument funéraire des familles Allemand et Vannoz, peut-être issue d'une fonderie franc-comtoise, date vraisemblablement du 3e quart du 19e siècle (les dates de décès lisibles sur des plaques émaillées sont : 1878, 1898 et 1908).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Le tombeau des familles Allemand et Vannoz est clos sur ses quatre côtés de grilles en fonte, à hauteur d'appui (75 cm depuis le sol). Celles-ci sont composées d'un registre inférieur de barreaux réunis deux à deux, en haut et en bas, par un arc plein-cintre et d'un registre supérieur à décor de volutes, anges musiciens et calices. Plan de 1992 : quartier 2 n° 14.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : fonte de fer décor en bas-relief

Mesures :

h = 75

Représentations :
représentation d'objet ; calice, IHS
scène ; ange, en pied, extension, musique, trompe

Le registre supérieur associe deux motifs alternés : une hostie marquée de l'inscription IHS sortant d'un calice, motif inscrit entre deux volutes délimitant un cadre ovale, et un ange musicien sonnante de la trompe, inscrit lui dans un quadrilobe. Représentés en pied et en extension, les anges sont alternativement tournés vers la droite puis la gauche.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

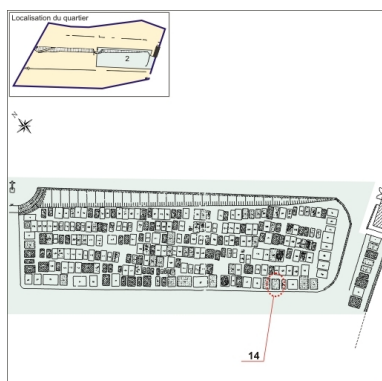
Documents figurés

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi (dessinateur)
Archives municipales, Morez

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002236/index.htm>

Illustrations



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.
Dess. André Céréza, Autr. Topordi
IVR43_20093900334NUDA



Vue d'ensemble, de la face antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900071NUC2A



Vue d'ensemble, de la face postérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900069NUC2A



Vue d'ensemble du registre supérieur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900070NUC2A



Calice entre deux anges musiciens.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901184X



Ange musicien entre deux calices.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033901183X

Dossiers liés

Édifice : cimetière (IA39000668) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

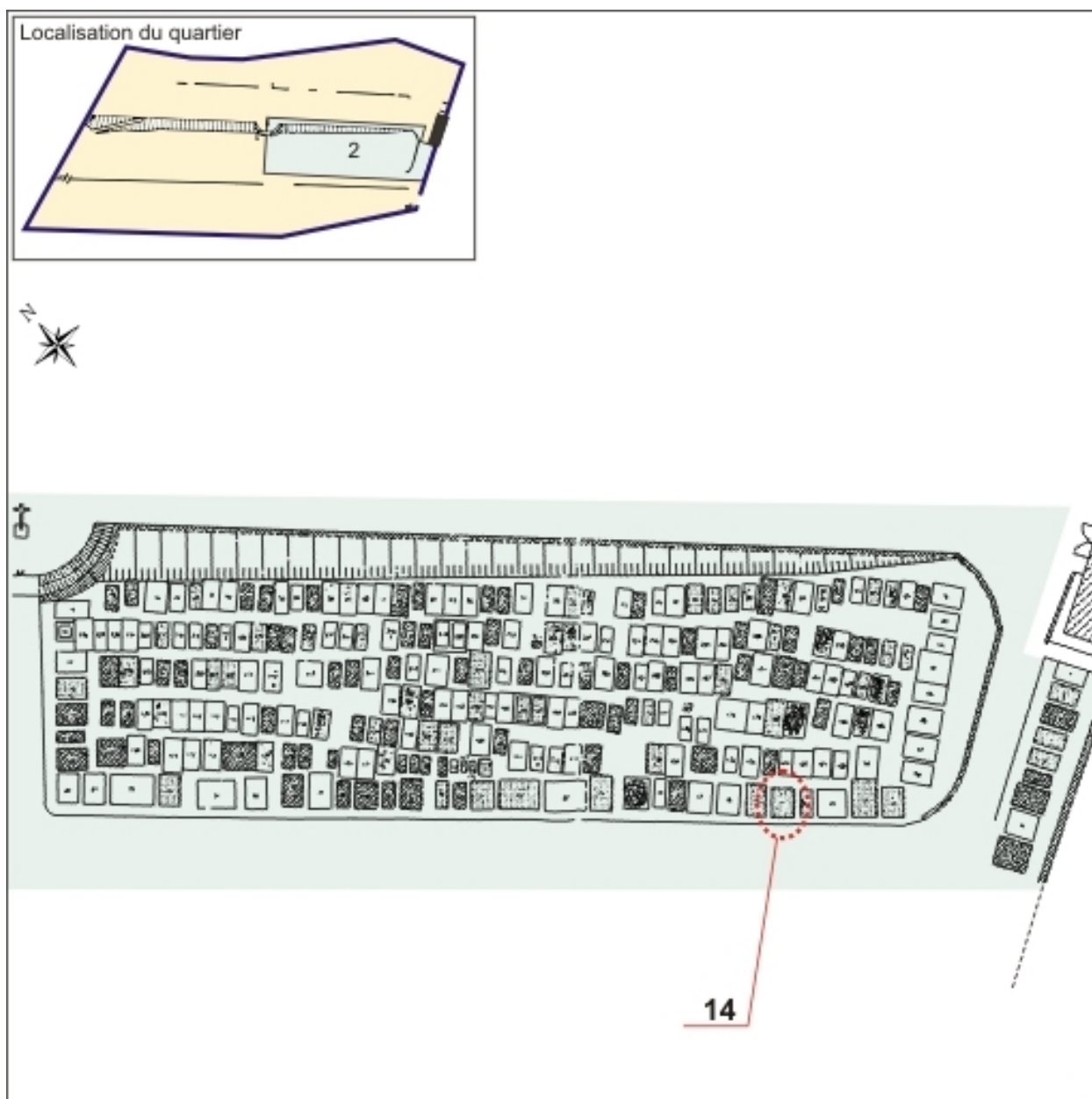
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du cimetière (IM39002229) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 10 allée du 3 Septembre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation. D'après un dessin intitulé Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle.**
Plan de situation. D'après un dessin intitulé " Cimetière de Morez ", 1992, sans échelle, par Topordi
(dessinateur)
Archives municipales, Morez

IVR43_20093900334NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Auteur du document reproduit : Topordi

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de la face antérieure.

IVR43_20093900071NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de la face postérieure.

IVR43_20093900069NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du registre supérieur.

IVR43_20093900070NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice entre deux anges musiciens.

IVR43_20033901184X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange musicien entre deux calices.

IVR43_20033901183X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation