

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire

Chalon-sur-Saône

3 rue Jean-Rostand

collège d'enseignement technique du bâtiment et collège d'enseignement technique de l'automobile, actuellement lycée

Jeannette-Guyot

groupe sculpté : Semence

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003307

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté

Titres : Semence

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2026, CP, 199

Emplacement dans l'édifice : dans la cour de l'ancien lycée Thomas-Dumorey, au sud-ouest de l'externat

Historique

La commande est passée par le ministre de l'Éducation nationale, maître d'ouvrage, au titre du 1 % artistique du collège d'enseignement technique du bâtiment, au sculpteur Maxime Descombin, sur proposition des architectes Didier Lefèvre et Jacques Fougeroux. L'artiste a alors déjà réalisé plusieurs œuvres au titre du 1 % artistique dans le département, d'abord pour le groupe scolaire Saint-Clément de Mâcon (1962), puis, au début des années 1970, pour le lycée Camille-Claudé de Digoin, le collège Saint-Exupéry de Montceau-les-Mines et le collège Jacques-Prévert de Champforgeuil. À Chalon-sur-Saône, le montant alloué est fixé à 81.500 francs. Le premier projet date de 1974. Il doit prendre place "sur la pelouse située à gauche de l'entrée de service" du collège. Il consiste en plusieurs éléments en acier corten s'élevant sur 4,5 mètres de hauteur et occupant une surface au sol de 14 mètres carrés, et s'intitule *4 Mâts*. Il est présenté ainsi dans une note de l'artiste : "Chaque mâât, distancé des trois autres, propose une animation dynamique [...] Dans le contexte construit, standardisé, ces volumes aérés ont pour option de soumettre dans leur simplicité, lyrisme et chaleur, en même temps qu'une invitation à ce monde AUTRE qui a nom Poème [sic] : Demeure de la Psyché." Suivant l'avis de l'architecte des bâtiments de France et de l'inspecteur de l'Académie, qui jugent l'emplacement peu adapté, la commission nationale des travaux de décoration des édifices publics invite les architectes et le sculpteur, dans sa séance du 21 mai 1974, à proposer un second projet. Un nouvel emplacement est alors indiqué : "sur la pelouse située devant le bâtiment de la demi-pension", c'est-à-dire au cœur de l'établissement. En conséquence, l'œuvre projetée est réduite à 2,5 mètres de hauteur, mais elle doit occuper désormais 30 mètres carrés au sol. Elle est présentée, cette fois sans titre, à la commission, qui donne son accord dans sa séance du 9 avril 1975, sous réserve que des mesures soient prises pour éviter que les élèves y accèdent et se blessent contre les arêtes vives. Serge Lemoine (1979) désigne l'œuvre sous le titre *Semence*. Le groupe sculpté du lycée est apparenté à plusieurs autres œuvres du sculpteur, provenant de son atelier et donnée à la Ville de Mâcon (Mâcon, musée des Ursulines, inv. 994.2.248, inv. 994.2.249.1, inv. 994.2.249.3 et inv. 994.2.250). Il pourrait s'agir de maquettes.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1975 (daté par source)

Stade de la création : avec œuvre apparentée connue de sculpture

Auteur(s) de l'oeuvre : Maxime Descombin (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

L'œuvre consiste en un groupe sculpté composé de quatre rondes-bosses. Chaque ronde-bosse est composée de quatre plaques en acier corten, découpées et soudées, et disposée sur un mince cylindre en métal, lui-même fixé sur un socle en béton. La pelouse peut être considérée comme un support commun. L'œuvre témoigne des recherches de l'artiste sur la mise au point de modules et le développement de séries, ainsi évoquées par Lemoine (1979) : "Toutes ses sculptures sont en effet constituées de formes identiques qui sont assemblées entre elles. Dans la sculpture de Chalon-sur-Saône, [...] c'est le même élément qui est répété : seule sa position dans l'espace change. Les formes découpées en acier cor-ten sont, une fois assemblées deux par deux, dressées alternativement dans un sens et dans l'autre, de manière à créer des rythmes réguliers qui restent dépourvus de monotonie."

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié

Matériaux : acier (en plusieurs éléments) : découpé ; béton (support)

Mesures : h : 212 cm (chacune des rondes-bosses) l : 200 cm (chacune des rondes-bosses) la : 200 cm (chacune des rondes-bosses)

Chacune des rondes-bosses : h = 212, l = 200, la = 200.

Représentations :

représentation non figurative

Le sujet peut être rapproché de celui d'une autre œuvre, exécutée par le sculpteur à la même époque : *Éclosion*, au collège Jacques-Prévert de Champforgeuil.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'œuvre)

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/100. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1965-1975.**
Archives nationales : 19880466/100. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1965-1975. Comprend notamment : Chenôve (collège d'enseignement secondaire et collège d'enseignement technique) et Chalon-sur-Saône (collège d'enseignement technique « bâtiment » et collège d'enseignement technique « automobile »).
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/100

Bibliographie

- **LEMOINE, Serge. L'art contemporain en Bourgogne dans les établissements d'enseignement. 1979.**
LEMOINE, Serge. *L'art contemporain en Bourgogne dans les établissements d'enseignement*. [Dijon] : Académie de Dijon, Centre régional de documentation pédagogique, 1979.
P. 44-45 (cat. 10).

- **Maxime Descombin. Les Œuvres in situ. Guide des sculptures et œuvres dans les lieux publics. 2012.**
Maxime Descombin. Les Œuvres in situ. Guide des sculptures et œuvres dans les lieux publics. [Charnay-lès-Mâcon] : Association pour l'Atelier Descombin, 2012.
P. 58-61.
- **Regards sur l'atelier Maxime Descombin. 2003.**
Regards sur l'atelier Maxime Descombin. [Charnay-lès-Mâcon] : Association pour l'atelier Descombin, 2003.
P. 104, 156.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100470NUC2A



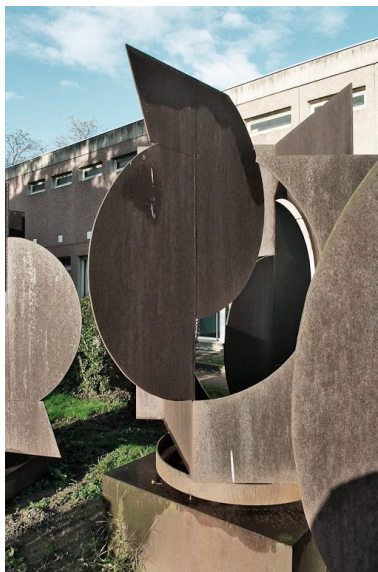
Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100465NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100467NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100471NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100463NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100462NUC2A



Détail.

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100469NUC2A



Détail.

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100468NUC2A

Dossiers liés

Édifice : collège d'enseignement technique du bâtiment et collège d'enseignement technique de l'automobile, actuellement lycée Jeannette-Guyot (IA71003971) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 1 rue de la Manutention, 3 rue Jean-Rostand

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010)

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20087100470NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR26_20087100465NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100467NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100471NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100463NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100462NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100469NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100468NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation