

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or  
Auxey-Duresses  
Petit-Auxey  
rue de la Fontaine, rue du Cimetière, rue du Milieu

## église Saint-Symphorien ; église du Petit-Auxey (ancienne)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA21004756  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010, 2018  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00112080

### Désignation

Dénomination : église  
Vocabulaire : Saint-Symphorien  
Parties constitutives non étudiées : cimetière, croix de cimetière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2010, AC, 48

### Historique

Les historiens s'accordent sur l'origine ancienne de l'église Saint-Symphorien, qui était l'église-mère de la commune avant la construction de l'église Saint-Martin. Elle aurait pris place sur un ancien site druidique auquel succéda un temple païen. Les moines de l'abbaye de Saint-Symphorien d'Autun en ont pris possession en 696. Les biens du Petit-Auxey qui avaient ensuite été usurpés ont été rendus à l'abbaye sous l'ordre du roi Raoul en 923. Armand Veau précise que dans cette charte de 923, le domaine et l'église, placée sous le vocable de saint Symphorien, existaient avant 888 et qu'elle confirme l'existence du Petit Auxey dès la toute fin du 7<sup>e</sup> siècle. A la fin du 10<sup>e</sup> siècle, l'église est rattachée à l'abbaye de Flavigny. Elle "semble avoir succédé à un édifice plus ancien, datant peut-être du XI<sup>e</sup> siècle. La voûte n'existe plus et se trouve remplacée par un plafond [...] ; la base de la porte d'entrée date du XIII<sup>e</sup> siècle ; dans le cimetière, une croix moderne repose sur une forte base gothique datant du XV<sup>e</sup> siècle". Armand Veau poursuit en indiquant que "quelle que soit la date de la première construction de notre église du Petit Auxey, elle dut être presque entièrement reconstruite au Xe siècle, sur des bases anciennes [...] On pourrait croire que l'ancienne église aurait été comme enchâssée dans la nouvelle". En résumé, selon Veau, la construction de l'église primitive remonterait donc au 7<sup>e</sup> siècle, la nef reconstruite daterait du 10<sup>e</sup> siècle et la tour du clocher aurait été ajoutée au début du 13<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 10<sup>e</sup> siècle, limite 12<sup>e</sup> siècle 13<sup>e</sup> siècle,

### Description

L'église se trouve au cœur du cimetière du hameau du Petit-Auxey. Elle est orientée. Dans le cimetière, on note la présence de vestiges de baies dans le mur de clôture et le remploi de dalles funéraires en guise de couverture. Un enclos funéraire jouxte le mur sud du chœur, il est dédié aux familles Lalouet / Mercier / Proudhon et Humbert. Aucun bâti ancien, qui pourrait être contemporain de l'édifice, n'est identifiable autour du cimetière. Une croix de cimetière, placée sur un emmarchement à 3 degrés, repose sur un socle octogonal plus ancien réemployé, sans doute la base du baptistère : diamètre et décor de colonnettes engagées coïncident.

L'église se compose d'une nef unique adossée à un clocher-porche. Elle est aujourd'hui couverte d'une charpente, alors qu'il reste des départs de voûtes bien visibles dans la nef. La façade principale du clocher-porche présente trois niveaux

d'élévation : au premier, le portail est percé d'une baie rectangulaire fermée par deux vantaux en bois. Ce portail est surmonté d'un tympan en plein-cintre, présentant un décor trilobé au centre duquel figure une croix, et d'une archivolt en plein cintre. Le portail est encadré par deux colonnes engagées aux chapiteaux feuillagés à crochets. Le deuxième niveau est percé d'une baie étroite et allongée en plein-cintre. Un cordon en pierre sépare ces deux niveaux et court tout autour de l'édifice. Le troisième niveau, abritant les cloches, est percé de deux baies géminées sur chaque face (elles ne sont pas toutes au même niveau). On note la présence de nombreux trous de boulins sur la façade occidentale, qui est épaulée par deux épais contreforts en pierre. Les élévations latérales sont percées de baies en plein-cintre : au nord, elles sont bouchées ; seule celle éclairant le chœur est ouverte. Le chevet plat est éclairé par une baie en plein cintre. Il est également épaulé par deux épais contreforts. Sur la façade sud, les trois baies en plein-cintre sont ouvertes, elles permettent d'éclairer respectivement, le clocher-porche, la nef et le chœur et une porte à linteau en plein cintre ouvre dans la nef (en pendant de la porte bouchée au nord, en partie enfouie sous le sol du cimetière). L'ensemble de l'édifice est couvert d'un toit à deux pans en tuiles plates qui a été récemment restauré assurant ainsi la mise hors-d'eau de l'édifice. Une description de 1771 précise que l'église était couverte de laves. (Armand Veau)

Lorsque l'on pénètre dans l'église par le clocher-porche, on descend trois marches. Le sol est dallé de pierres et un plancher en bois sépare les différents niveaux d'élévation jusqu'aux cloches. Il est séparé de la nef à vaisseau unique par une large arcade en arc brisé quelque peu déformé et sur laquelle on peut encore voir des traces d'enduit et un décor de faux joints rouges. Deux bénitiers en pierre se trouvaient de part et d'autre ; seul subsiste celui de gauche, portant un décor sculpté sur lequel persistent des traces de peintures. Le nef se compose de trois travées. A l'angle nord-ouest de la première travée se trouve la cuve baptismale, avec à côté, au sol, une autre petite cuve et dans le mur nord, une niche rectangulaire avec ébrasement pour la porte qui la fermait (traces de fermeture). Dans la deuxième travée, un aménagement spécifique du mur nord ponctue le décor de l'église : entre deux contreforts peints, une peinture murale sur fond bleu et décorée de motifs feuillagés au pochoir, dorés, prend place (19<sup>e</sup> s.). Ce décor est limité par deux frises aux motifs floraux de couleur bordeaux et or, et par un soubassement qui imite un décor de faux bois. A gauche de la porte sud, se trouve un autre bénitier en pierre. Le chœur est fermé par une clôture de communion en bois fixée sur un emmarchement en pierre. Le décor de panneaux de bois de l'autel principal épouse la forme de la baie axiale. A gauche, deux niches fermées par des portes en bois abritent les objets de la sacristie. A droite, une seconde niche accueille deux lavabos liturgiques : un de forme carré et l'autre circulaire. Six dalles funéraires jalonnent le sol de la nef.

A l'intérieur de la nef, sur le mur occidental se trouve une peinture représentant une croix ornementale et un cartouche avec l'inscription "609". Ce motif de croix, peinte en rouge sur fond blanc, se retrouve au-dessus de la baie du chœur. Armand Veau pense que cette inscription est à rattacher à une sentence de l'Officialité d'Autun rendue le 20 mars 1609. Il ajoute que les lettres S et E qui encadrent la croix signifieraient "sentence épiscopale". Cette sentence permit à l'église du Petit-Auxey de conserver une affectation religieuse.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire

Matériau(x) de couverture : tuile plate

### Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état, désaffecté, menacé

### Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1979/03/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Marion, M.F. La région de Saint-Romain. In Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or.**  
Marion, M.F. La région de Saint-Romain. In *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or*. Tome XIX. Dijon : Commission départementale des antiquités, 1927, p.22-28  
p. 25
- **Veau, Armand. L'Eglise du Petit Auxey. In : Mémoires / Société d'archéologie de Beaune (Côte-d'Or). Histoire, lettres, sciences et arts. Années 1920 à 1925. Beaune : Imprimerie Beaunoise 1925, p.45-69**

Veau, Armand. L'Eglise du Petit Auxey. In : *Mémoires / Société d'archéologie de Beaune (Côte-d'Or). Histoire, lettres, sciences et arts. Années 1920 à 1925*. Beaune : Imprimerie Beaunoise 1925, p.45-69

- **Veau, Armand. Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté de La Rochepot.**  
Veau, Armand. *Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté de La Rochepot*. Beaune : Imprimerie Beaunoise, 1932. 2 volumes.

## Illustrations



Eglise d'Auxey-Le-Petit dans son site.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162101144NUC2A



Eglise d'Auxey-le-Petit : façade et clocher.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20122101024NUC4AQ



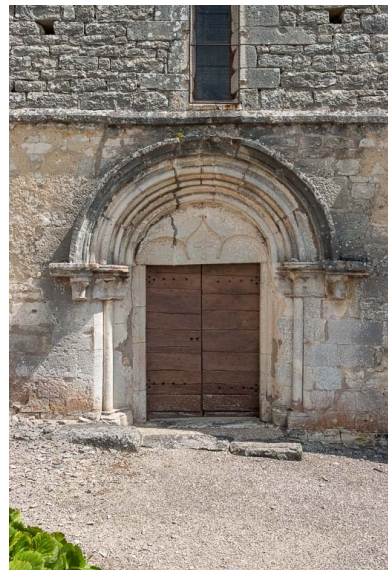
Eglise d'Auxey-le-Petit :  
vue d'ensemble côté chevet.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20122101025NUC2AQ



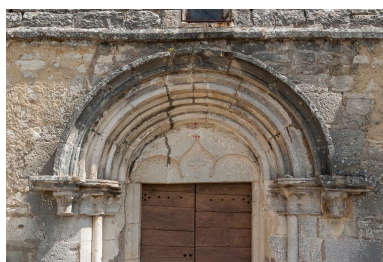
Portail et baie de la façade.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100260NUC2A



Croix du cimetière.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100259NUC2A



Portail.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100261NUC2A



Détail du tympan.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100262NUC2A



Portail, détail des chapiteaux.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100263NUC2A



Porte latérale, détail d'un coussinet.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100264NUC2A



Porte sud.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100109NUC4A



Enclos funéraire sur  
le mur sud de l'église.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100110NUC4A



Chevet.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100111NUC2A



Chevet.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100112NUC2A



Elévation nord.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100113NUC2A



Contrefort à l'angle du clocher-  
porche et de la nef, élévation sud.



Détail des baies bouchées  
de l'élévation nord.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100115NUC2A



Façade principale.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100116NUC2A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100114NUC4A



La nef, vue depuis le clocher-porche.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100227NUC4A



Vue d'ensemble depuis l'entrée.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100265NUC2A



La nef, depuis l'entrée.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100070NUC4A



Le chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100071NUC4A



Le chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Vue d'ensemble depuis le chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



La nef, vue depuis le chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26\_20162100266NUC2A



La nef, de trois-quarts.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100073NUC4A

IVR26\_20162100267NUC2A



La nef, de trois-quarts.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100074NUC4A

IVR26\_20182100072NUC4A



La charpente de la nef.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100075NUC4A



Détail du départ de voûte à  
l'angle sud-ouest de la nef.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100076NUC4A



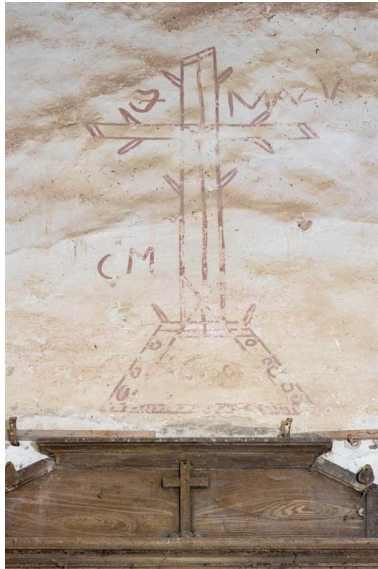
Peintures murales du mur occidental.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100077NUC4A



Peintures murales sur  
le mur nord de la nef.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100078NUC4A



Peinture murale, mur nord.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100079NUC4A



Peinture murale, au  
niveau du mur du chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100080NUC4A



Double niche dans le chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100081NUC4A



Double niche ouverte dans le chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100082NUC4A



Lavabos liturgiques dans le chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100083NUC2A



Détail des gravures sur le  
coussinet de la porte sud.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100084NUC4A



Fonts baptismaux et niche  
dans le mur nord de la nef.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100085NUC4A



Baies géminées du clocher-porche.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100097NUC4A



Bénitier du clocher-porche.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100098NUC4A



Bénitier du clocher-porche.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100099NUC4A



Cuve baptismale.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20182100100NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

présentation du patrimoine religieux de la Côte de Beaune (IA21005778) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxé-Corton

### Oeuvre(s) contenue(s) :

présentation du mobilier de l'église Saint-Symphorien (IM21013371) Bourgogne, Côte-d'Or, Auxey-Duresses, Petit Auxey

ensemble de bancs de fidèles (IM21013370) Bourgogne, Côte-d'Or, Auxey-Duresses, Petit Auxey,

ensemble de deux reliefs (panneaux sculptés) (IM21013375) Bourgogne, Côte-d'Or, Auxey-Duresses, Petit Auxey,

ensemble de six dalles funéraires (IM21013340) Bourgogne, Côte-d'Or, Auxey-Duresses, Petit Auxey,

statue : Christ aux liens (IM21013374) Bourgogne, Côte-d'Or, Auxey-Duresses, Petit Auxey,

statue : saint Symphorien (IM21013373) Bourgogne, Côte-d'Or, Auxey-Duresses, Petit Auxey,

statue : Vierge à l'Enfant (IM21013372) Bourgogne, Côte-d'Or, Auxey-Duresses, Petit Auxey,

Auteur(s) du dossier : Aurélie Lallement, Virginie Malherbe

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Association pour les Climats de Bourgogne ; (c) GRAHAL



Eglise d'Auxey-Le-Petit dans son site.

IVR26\_20162101144NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise d'Auxey-le-Petit : façade et clocher.

IVR26\_20122101024NUC4AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise d'Auxey-le-Petit : vue d'ensemble côté chevet.

IVR26\_20122101025NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail et baie de la façade.

IVR26\_20162100260NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



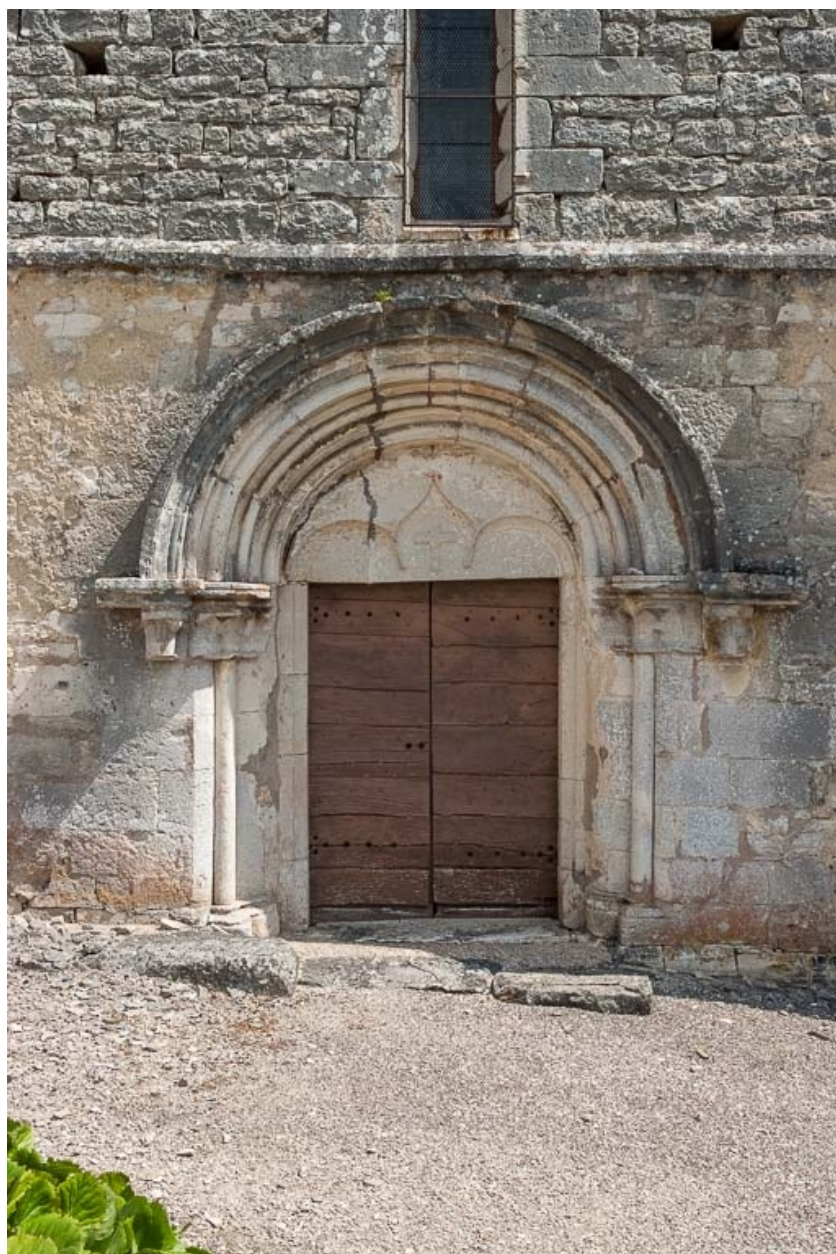
Croix du cimetière.

IVR26\_20162100259NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail.

IVR26\_20162100261NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tympan.

IVR26\_20162100262NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail, détail des chapiteaux.

IVR26\_20162100263NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



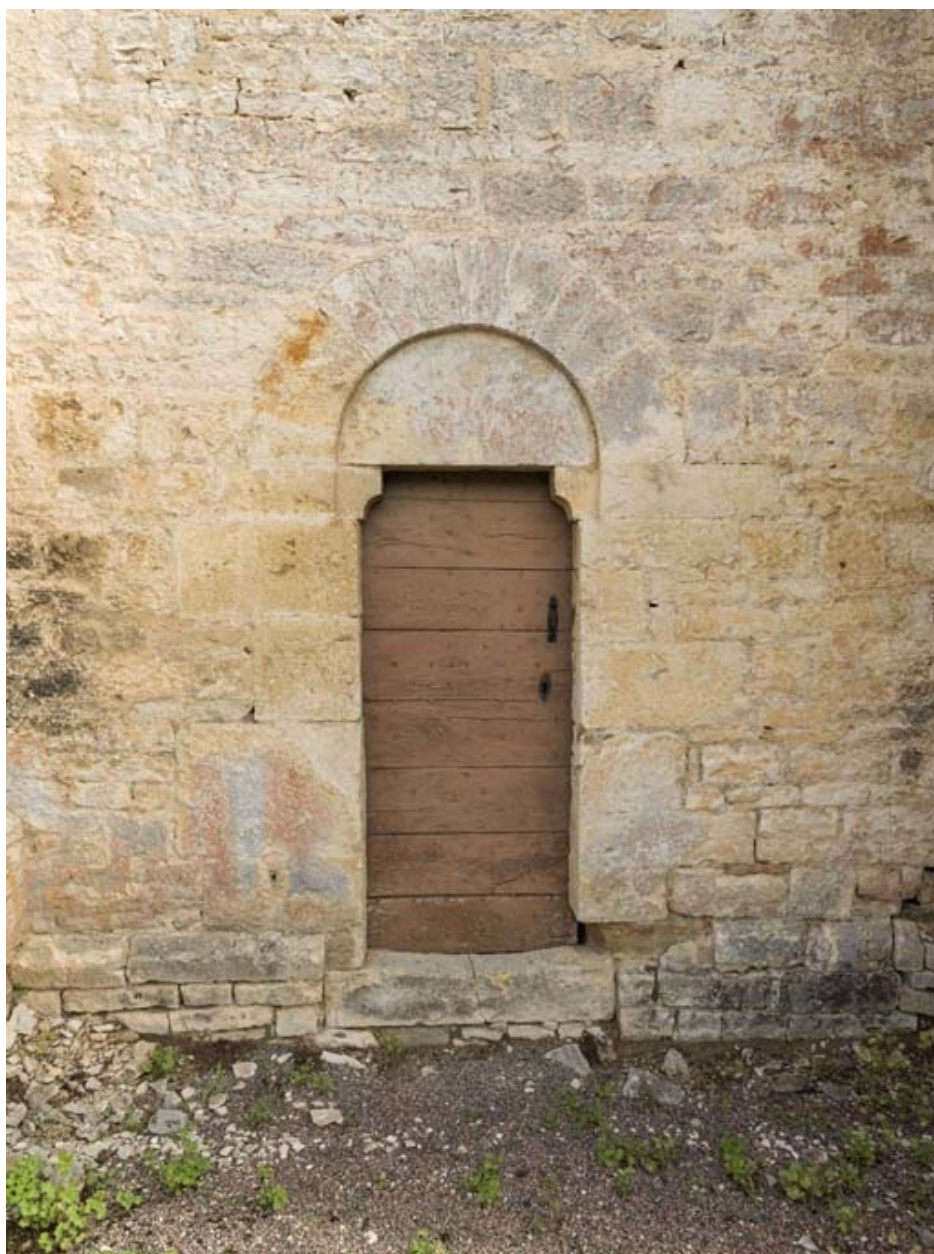
Porte latérale, détail d'un coussinet.

IVR26\_20162100264NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte sud.

IVR26\_20182100109NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Enclos funéraire sur le mur sud de l'église.

IVR26\_20182100110NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet.

IVR26\_20182100111NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chevet.

IVR26\_20182100112NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord.

IVR26\_20182100113NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Contrefort à l'angle du clocher-porche et de la nef, élévation sud.

IVR26\_20182100114NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des baies bouchées de l'élévation nord.

IVR26\_20182100115NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale.

IVR26\_20182100116NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, vue depuis le clocher-porche.

IVR26\_20182100227NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'entrée.

IVR26\_20162100265NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, depuis l'entrée.

IVR26\_20182100070NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur.

IVR26\_20182100071NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur.

IVR26\_20162100266NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le chœur.

IVR26\_20162100267NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, vue depuis le choeur.

IVR26\_20182100072NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, de trois-quarts.

IVR26\_20182100073NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, de trois-quarts.

IVR26\_20182100074NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La charpente de la nef.

IVR26\_20182100075NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du départ de voûte à l'angle sud-ouest de la nef.

IVR26\_20182100076NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures murales du mur occidental.

IVR26\_20182100077NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures murales sur le mur nord de la nef.

IVR26\_20182100078NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, mur nord.

IVR26\_20182100079NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, au niveau du mur du chœur.

IVR26\_20182100080NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Double niche dans le chœur.

IVR26\_20182100081NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Double niche ouverte dans le chœur.

IVR26\_20182100082NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lavabos liturgiques dans le chœur.

IVR26\_20182100083NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des gravures sur le coussinet de la porte sud.

IVR26\_20182100084NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux et niche dans le mur nord de la nef.

IVR26\_20182100085NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies géminées du clocher-porche.

IVR26\_20182100097NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier du clocher-porche.

IVR26\_20182100098NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier du clocher-porche.

IVR26\_20182100099NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuve baptismale.

IVR26\_20182100100NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation