

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Saint-Père
rue de l' Abbé-Pissier
église paroissiale Notre-Dame

fonts baptismaux et leur clôture ; tableau du retable des fonts baptismaux : Le Baptême du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002523
Date de l'enquête initiale : 2026
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux, retable des fonts baptismaux, clôture des fonts baptismaux
Titres : Baptême du Christ (Le)
Parties constituant non étudiées : couvercle des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AB, 286
Emplacement dans l'édifice : première travée du collatéral sud

Historique

Les fonts baptismaux paraissent être un remploi de la fin du Moyen Âge. La clôture des fonts a été financée par le legs à la paroisse de 144 livres de la part d'une paroissienne, Marie Rousseau, veuve Millot, en 1757. Cet argent a servi en partie à financer "une boisure aux fonts baptismaux". Le tableau date peut-être de la même époque.

Période(s) principale(s) : Fin du Moyen Age (? ,), 3e quart 18e siècle ()
Dates : 1757 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu (peintre, menuisier, tailleur de pierre)

Description

Les fonts baptismaux sont taillés dans un bloc de calcaire peint reposant sur un fût de colonne tronqué. Ils sont compris dans une boisserie installée contre le mur et qui porte en son centre un *Baptême du Christ* peint à l'huile sur toile. Les fonts sont séparés de l'église par une clôture à claire-voie en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, menuiserie, peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : calcaire ; bois ; toile peinture à l'huile

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
Baptême du Christ

État de conservation

œuvre incomplète

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de l'Yonne : G 2484. États des biens, charges et revenus de la paroisse de Saint-Père. 1677-1768.
Archives départementales de l'Yonne : G 2484. États des biens, charges et revenus de la paroisse de Saint-Père. 1677-1768.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : G 2484

Illustrations



L'ensemble de face.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900064NUC4A



L'ensemble vu depuis le nord.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900065NUC4A



Le tableau du retable.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900066NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA89002275) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' abbé Pissier

Dossiers de synthèse :

le patrimoine du Grand Site de Vézelay (IA89002249)

présentation de la commune de Saint-Père (IA89002103) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM89001069) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

Auteur(s) du dossier : Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'ensemble de face.

IVR26_20268900064NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ensemble vu depuis le nord.

IVR26_20268900065NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le tableau du retable.

IVR26_20268900066NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation