

l'horlogerie dans le Haut-Jura

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39002034

Date de l'enquête initiale : 1988

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Jura

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Désignation

Aires d'études : Jura

Historique

Le Haut-Jura : horloges monumentales et de parquet

Cette branche de l'horlogerie a dans le Haut-Jura son mythe fondateur relaté en 1821 par l'ancien juge de paix morézien Jean-Baptiste Reverchon. Celui-ci place vers 1660 la demande présentée par le gardien des capucins de Saint-Claude, cherchant un artisan capable de réparer l'horloge en bois de son monastère. C'est un Mayet, de Morbier, qui lui donne satisfaction en réalisant une copie en fer de l'instrument. L'artisan se lance alors dans cette fabrication, avec trois de ses frères également forgerons nous dit Reverchon (en réalité, il s'agirait plutôt de Claude Mayet, né en 1619, assisté par quatre de ses fils : Jean Claude, Claude, Pierre et Petit Pierre). Les horloges les plus anciennes qui en sont conservées sont celles de Saint-Nizier à Lyon (1684) et de l'[église d'Orgelet](#) (1685). Elles sont représentatives de ces mouvements *cage fer* dans lequel les organes sont fixés sur un bâti en fer forgé.

A la fin du 17^e siècle, les Mayet déclinent ce mouvement sous une forme moins imposante : l'[horloge comtoise](#) est née. Ingénieurs, ils la dotent rapidement du pendule inventé par Christian Huygens. Invention décisive puisque cet organe régularise le fonctionnement de l'instrument dont la variation quotidienne est considérablement réduite, passant de 10 à 15 minutes à 10 à 15 secondes. Huygens publie son *Horologium Oscillatorium* en 1673 et il faut peu de temps aux Mayet pour s'en inspirer. Laissons la parole à Reverchon : « A cette époque, les frères Mayet, ayant eu connaissance de ce perfectionnement, essayèrent de faire et firent une horloge avec un pendule, mais lorsqu'elle fut achevée, ils ne parvinrent pas à la faire marcher. Ils étaient même sur le point de la mettre de côté, lorsqu'ils apprirent qu'un bourgeois de Genève en possédait une avec la modification apportée par Huygens. L'un d'eux s'y rendit aussitôt, afin de se faire montrer la manière de la mettre en mouvement. A son retour, apercevant ses frères qui l'attendaient sur le seuil de sa maison, il leur cria en patois : "Embraye-là, c'est-à-dire, mettez-le en marche." L'impulsion donnée, l'horloge marcha à la grande satisfaction des frères Mayet, fort surpris de n'avoir pas songé à faire osciller le pendule. » (A.D. Jura : 34 J 37, ms. Reverchon, 1821). Le mythe était né, rappelant celui contemporain (1679) du Suisse Daniel Jeanrichard pour la montre.

Une organisation privilégiant le travail à domicile

De Morbier, la nouvelle activité gagne rapidement les villages alentours, notamment Bellefontaine, Foncine-le-Bas et Foncine-le-Haut, Fort-du-Plasne et, bien entendu, Morez dont les [établissements industriels](#) (forges et les fonderies notamment) fournissent au 18^e siècle les fers, roues dentées et autres composants dont ont besoin les horlogers. Il n'est pas encore question d'usine : « On ne doit pas se représenter l'horlogerie comme une manufacture régulièrement organisée ; chaque chef de famille a son atelier dans son habitation ; quelques-uns ne travaillent que pendant l'hiver. Un travail sans relâche, aidé de moyens et d'adresse, peut produire 30 horloges dans une année ; mais de tels résultats sont rares. » (*Annuaire du Jura*, 1847, p. 5.). Ainsi répartie, la production annuelle atteint à la fin du siècle 4 000 mouvements pour l'ensemble de la zone.

Elle dépasse les 100 000 pièces au milieu du 19^e siècle et s'accompagne de toute une fabrication annexe faisant appel à des mouvements d'horlogerie : miroirs aux alouettes, tournebroches, etc. Un rapport de 1867 mentionne pour le canton

100 000 horloges comtoises et d'édifice, 4 000 pendules à ressort et 3 000 petites horloges, 80 000 caisses d'horloges et 25 000 tournebroches. Un tel essor est lié à la mise en place entre 1780 et 1840 du système de l'*établissage*, auquel l'industrie horlogère se prête bien : la fabrication y est divisée en de multiples *passes* (opérations), effectuées à domicile par des travailleurs indépendants. Ceux-ci abandonnent la fabrication de l'horloge complète pour se spécialiser dans une opération ou un ensemble d'opérations, spécialisation qui leur donne une grande dextérité et les conduit à améliorer voire inventer leur outillage. Avec ce nouveau système, les pièces brutes produites à Morez sont confiées aux horlogers par un négociant - l'*établisseur* -, qui se charge ensuite du montage des horloges et de leur commercialisation (le schéma est similaire pour l'industrie de la montre). Le monde paysan, en plein essor démographique, trouve ainsi une occupation lui évitant l'exode rural ou la cantonnance à des mouvements vers Morez ; les négociants ont affaire à une main-d'œuvre bon marché, peu revendicative, réactive et soucieuse du travail bien fait. Certaines belles fortunes se constituent alors, chez les **Vandel-Reverchon**, Malfroy, **Bailly-Comte**, **Girod** ou **Jobez** par exemple (ce dernier laissant à sa clientèle ses horloges plusieurs mois en dépôt-vente).

Une industrie triomphant à Morez au 19e siècle

Née au 16e siècle de l'industrie - et singulièrement du travail du métal -, Morez devient une **ville** au cours du 19e siècle. En 1821, Reverchon en liste les établissements industriels et commerciaux, au nombre desquels « six martinets où se fabriquent toutes sortes d'ouvrages de fer [...] ; sept ateliers de pendules à ressorts, et divers autres d'horloges ; deux fabriques de couronnements de laiton, étampés et dorés ; une fabrique de limes ; six fabriques de cadrans d'émail » (A.D. Jura : 34 J 37, ms. Reverchon, 1821). Un document de 1806 précisait déjà : « Sous le nom de fabrique proprement dite, on entend un atelier [sic] qui réunit pour travailler un certain nombre d'ouvriers sous la direction d'un maître ou fabricant : il leur fournit la matière première & les outils ; ainsi les ouvriers travaillent pour son compte à tant par jour, par mois, par an, ou à tant par chaque pièce &... Telles sont [...] les fabriques des cadrans d'émail [...] Quant aux autres articles, on peut considérer le canton de Morez comme un seul et grand atelier, dans divers points duquel travaillent les ouvriers en divers genres ; parce que chaque ouvrier travaille chez soi & avec ses propres outils ; tels sont les horlogers [...], les faiseurs [...] de caisses pour horloges [...] ; tous versent leurs ouvrages chez les marchands fabricants [...] » (A.C. Morez : F II 1.2 *Tableau des échantillons des produits des fabriques de Morez, département du Jura, envoyés à l'exposition nationale du 25 mai 1806, à Paris*). La fabrique évoquée dans ce texte correspond à une phase de regroupement de la main d'œuvre mais pour réaliser les composants (cadrans émaillés, roues dentées, etc.) et non, dans un premier temps tout au moins, pour les assembler.

La ville y gagne de nouveaux domaines d'activité. L'émaillerie se développe à la suite de l'horlogerie : il faut des cadrans pour les horloges d'édifice et, à partir de 1720 environ, pour les comtoises (dont les premières n'étaient munies que d'un simple cercle de laiton). Ce cadran émaillé est acheté en Suisse mais pour s'affranchir de cette dépendance, les Moréziens font venir des émailleurs helvétiques afin de former des apprentis : Huguenin en 1755, vers 1774 Durand et Buzard, Vueille, etc. **Jean-Baptiste Chavin** est l'un des premiers émailleurs locaux mais ils seront 11 vers 1791, 53 en 1846. Il faut aussi des caisses pour abriter le mouvement des comtoises (à l'origine laissé nu et fixé tel quel au mur), d'où le développement des scieries, ateliers de menuiserie et de décoration. Pour la décoration encore, il faut des ateliers fournissant le fronton en laiton, d'abord découpé puis coulé (ce type s'imposant progressivement à partir de 1725 environ) et finalement estampé (à partir de 1820 environ). Le balancier lui-même gagne en sophistication, passant d'un simple poids en plomb au bout d'une « chaîne d'arpenteur » à un balancier estampé, doré et peint, voire animé, tels ceux de la société **Luc Paget et Fils** à Morbier.

De véritables usines d'horlogerie, utilisant les eaux de la Bienne, voient le jour telles les trois de la famille Girod, qui s'échelonnent sur une même dérivation de la rivière et dont la première en amont (au 18 rue Pierre Morel) a été édifée de 1854 à 1856 pour **Emmanuel Girod**. Originaire de Foncine-le-Haut, Louis Delphin Odobey Cadet crée sa fabrique en 1858. **Paul Odobey**, son fils aîné, s'établit en 1879 dans une ancienne forge, dont il reconstruit la plupart des bâtiments. Il travaille en relation avec son père et ses frères, si bien que leurs modèles se ressemblent énormément (son affaire passera à la fin des années 1900 à Lucien Terrailon et Joseph Petitjean, qui la transféreront à **Montaigu** en 1921). Autre exemple notable : l'usine bâtie vers 1866 pour l'industriel horloger **Émile Bailly-Comte** (114 horloges d'édifice installées en 1885 et 1886). A Morbier, fondée en 1830, la société **Cretin-l'Ange** fait construire en 1877 son usine, reprise de 1906 à 1937 par Léon Labrosse qui exportera nombre d'horloges monumentales en Espagne. En 1882, le canton totalise ainsi 55 fabriques, fournissant du travail à 3 275 personnes.

Le déclin au 20e siècle

Triomphante au milieu du 19e siècle, l'horlogerie haut-jurassienne décline ensuite et la production des comtoises n'est plus, en 1901, que de 35 000 pièces, auxquelles s'ajoutent 25 000 « pendules à ressorts à poser et à suspendre, genres ceils-de-boeuf et cartels » et 13 500 « tournebroches à ressorts et miroirs à alouettes ». En cause : un désenclavement trop tardif (le **chemin de fer** n'atteint Morez qu'en 1900) alors même qu'il faut faire face à la concurrence féroce des produits plus bas de gamme de la Forêt-Noire (coucous en bois), dont les fabricants sont soutenus par l'Etat allemand. A cela s'ajoute la saturation du marché en garde-temps quasi-inusables, comtoises aussi bien qu'horloges monumentales (dont 400 mouvements seulement sont réalisés en 1901). Pressentant les difficultés, la Chambre consultative des Arts et

Manufactures de Morez a poussé la ville à se doter de la première école professionnelle du département afin d'enseigner la fabrication de la montre. Ouvert en 1855 dans l'hôtel de ville, l'établissement a fermé dès 1861-1862 : c'est un échec, apparemment dû à une sous-estimation des différences entre l'horlogerie de gros volume - maîtrisée localement - et celle de petit volume (la montre), ainsi qu'au retard technique par rapport à la Suisse. L'école n'aura donc pas permis l'implantation de cette industrie (même si quelques centaines de pièces ont pu être produites) et la section horlogère de l'école pratique d'industrie, qui sera créée en 1895, ne concernera que le gros volume.

Alors qu'une partie de ses forces vives se tourne vers la lunetterie et que l'émaillerie conquiert son autonomie avec d'autres produits (« cœurs de Morez » et signalétique), la profession fait un effort de mécanisation et de diversification. A la fabrication des comtoises succède celle des régulateurs, pendules et autres carillons ; aux poids et au mouvement cage fer des premières répondent pour les derniers le ressort et le mouvement entre platines en laiton (dont une partie provient de Japy à Beaucourt). Ce secteur connaît alors, durant la première moitié du 20e siècle, une embellie certaine qui entraîne la création à Champagnole, à une trentaine de kilomètres de là, de plusieurs entreprises de menuiserie spécialisées dans les meubles d'horlogerie. Ce renouveau est attesté à Morbier par la Manufacture d'Horlogerie Girod (édifiée en 1938 par l'architecte Joseph Duboin, de Saint-Claude, et comptant 161 personnes en 1947) et à Morez par les usines de la société Odo. Fondée en 1924 par une famille d'horlogers morberans, les Odobez, cette dernière reprend trois ans plus tard l'atelier principal de Paul Odobey à Morez, dans lequel elle débute en 1931 la fabrication des carillons. Elle rencontre un tel succès avec son modèle Westminster qu'elle peut faire construire une première usine (du même Duboin) avenue Charles de Gaulle en 1936 puis une deuxième rue Voltaire en 1951 (par le fils du précédent, Jean-Constant), toutes deux ensuite réoccupées par des sociétés lunetières.

En fait, l'évolution rapide du goût, des modes de vie et des techniques conduisent à l'abandon des comtoises et autres pendules volumineuses au profit de petites horloges électriques, colorées, tandis que les horloges mécaniques d'édifice sont délaissées pour leurs descendantes électriques puis électroniques. Les dernières fabriques d'horloges monumentales de Morez ferment dans les années 1960 : celle de Louis Delphin Odobey en 1964 (elle sera détruite en 1989), celle de la société Francis Paget et Cie (qui avait succédé vers 1910 sur le site du Martinet neuf à la maison Prost Frères) vers 1967. L'activité horlogère morézienne disparaît en 1987 et 1990. 1987 est la dernière année d'activité de René Mayet, qui fabrique des pendules et autres carillons sous la marque Map (son affaire a compté une quinzaine de personnes au maximum). 1990 correspond au départ de la société Odo pour Morbier, où elle a acquis la fabrique Romanet (édifiée en 1948 sur des plans de l'architecte André David, de Saint-Claude). Elle y produit deux ans plus tard 3 000 horloges comtoises et 40 000 pendules et réveils électriques mais ferme en 2005 (reprise par un fournisseur, elle disparaît en 2015). Foncine-le-Haut a perdu son activité horlogère bien plus tôt. La société Collin y avait ouvert en 1859 un atelier, remplacé par une grande usine en 1882-1883. Successeur de Wagner en 1852, Armand François Collin est alors l'un des horlogers d'édifice parisiens les plus importants. Il produit quantité d'horloges monumentales (dont celle de Notre-Dame de Paris en 1867), des horloges pour les compagnies ferroviaires, des régulateurs, œils-de-bœuf, sonnettes électriques, métronomes, instruments de précision (marégraphes, etc.), compteurs en tous genre, etc. Son entreprise est reprise en 1884 par la société Château Père et Fils, qui emploie 75 personnes à Foncine au tournant du siècle et s'y maintient jusqu'en 1932.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle ()

Références documentaires

Documents d'archive

- **34 J Fonds Jobez (château de Syam)**
34 J Fonds Jobez (château de Syam)
Archives départementales du Jura, Montmorot : 34 J

- **Notice sur Morez, 1821**
Notice sur Morez, 1821 / par Jean-Baptiste Reverchon, ancien juge de paix, ms, [22 p.], 38 x 28 cm
Titre sur la 1re page : *Notice géographique et historique sur Morez contenant les renseignements demandés pour servir au Dictionnaire géographique du Jura*
Archives départementales du Jura, Montmorot : 34 J 37

- **F II.1-7 Expositions nationales et statistiques sur la clouterie, l'horlogerie, la lunetterie, les tanneries et la tréfilerie (1806-1827)**
F II.1-7 Expositions nationales et statistiques sur la clouterie, l'horlogerie, la lunetterie, les tanneries et la tréfilerie (1806-1827)
Archives municipales, Morez : F II.1-7

- **Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[es]eu[r] à Morez-du-Jura [catalogue de production], [vers 1900]**
Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succ[es]eu[r] à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardiot, s.d. [vers 1900]. [4] p. : ill. ; 31 cm.
Association Horlogerie comtoise, Morez
- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[es]eu[r] à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[es]eu[r] à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
Association Horlogerie comtoise, Morez

Documents figurés

- **[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883.**
[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883, dessin, affiche publicitaire en couleur, s.n., 1882-1883.
Archives de la société Luc Paget et Fils, Morbier
- **Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890**
Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, gravure, par Gustave Fraipont, décennie 1890. Publié dans : Fraipont, Gustave. *Le Jura et le pays franc-comtois*. - Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 267.
- **[Façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange], [4e quart 19e siècle]**
[Façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange], dessin extrait d'un catalogue, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
Archives de la société des Anciens Ets Charles Peccaud, Morbier
- **[Représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange], [4e quart 19e siècle]**
[Représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange], dessin extrait d'un catalogue, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
Archives de la société des Anciens Ets Charles Peccaud, Morbier
- **Morez-du-Jura - Le quai et l'hôpital [usine L.-D. Odebey cadet], [4e quart 19e siècle]**
Morez-du-Jura - Le quai et l'hôpital [usine L.-D. Odebey cadet], carte postale en couleur, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle], Bauer-Marchet et Cie éd. à Dijon. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 46.
- **[Le personnel de la société L.-D. Odebey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle].**
[Le personnel de la société L.-D. Odebey Cadet, à Morez], photographie, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odebey est à gauche.
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez
- **Morez-du-Jura - Le Quartier de l'Industrie, [limite 19e siècle 20e siècle]**
Morez-du-Jura - Le Quartier de l'Industrie, carte postale, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle], B.F. éd., Paris. Egalement publié dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 44.
Collection particulière : Martine Bellague, Salins-les-Bains
- **Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et 1919]**
Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, carte postale, par Jouffroy (?), s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1903 et 1919]. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire : cantons des*

Planches-en-Montagne et de Saint-Laurent-en-Grandvaux. Tome XI. - Vesoul : Ed. de Haute-Saône, 2003, p. 31.

Collection particulière

- **1988 - Morez-du-Jura - L'usine Bénier, [1er quart 20e siècle]**
1988 - *Morez-du-Jura - L'usine Bénier*, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle], B.F. éd. à Paris. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 66.
- **Atelier Victor Malfroy. Fabrique d'horloges monumentales. Quai Aimé Lamy [le personnel devant un cadran], [1er quart 20e siècle, vers 1920]**
Atelier Victor Malfroy. Fabrique d'horloges monumentales. Quai Aimé Lamy [le personnel devant un cadran], carte photo, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, vers 1920] Cottet éd. à Morez. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 69.
- **Fabrique de cadres & cartels pour pendules Maison Gindre Morez [le personnel devant l'atelier], [1er quart 20e siècle, vers 1920]**
Fabrique de cadres & cartels pour pendules Maison Gindre Morez [le personnel devant l'atelier], carte photo, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, vers 1920], Cottet éd. à Morez. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez*, 2001, p. 69.
- **Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]ts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.**
Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]ts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.
Collection particulière : Christian Bizot, Morez
- **Fabrique d'Horlogerie "ODO", 2e quart 20e siècle [décennie 1940]**
Fabrique d'Horlogerie "ODO", photographie, par Raymau, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940]. Publiée dans : *L'Opinion économique et financière*, juillet 1949, n° 2, p. 155.
- **Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, [milieu 20e siècle].**
Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, carte postale, par Rancurel, s.d. [milieu 20e siècle], Ed. aériennes CIM, à Mâcon
Collection particulière

Bibliographie

- **Audiganne, Armand. Le travail et les moeurs dans les montagnes du Jura. Saint-Claude et Morez, 15 juin 1864**
Audiganne, Armand. *Le travail et les moeurs dans les montagnes du Jura. Saint-Claude et Morez. Revue des Deux Mondes*, XXXIVe année, 2e période, t. 51, 15 juin 1864, p. 882-905.
- **Bailly-Basin, Paul ; Mayet, Pierre. Les Mayet et l'horlogerie, 2003**
Bailly-Basin, Paul ; Mayet, Pierre. *Les Mayet et l'horlogerie. Horlogerie ancienne*, n° 54, novembre 2003, p. 8-18 : ill.
- **Blanc, Yves. L'artisanat dans le canton de Morez au XIXe siècle, 1975**
Blanc, Yves. *L'artisanat dans le canton de Morez au XIXe siècle.* - [Besançon] : [Faculté des Lettres], [1975]. XXVI-131 f. dactyl. : ill. ; 30 cm. Mém. Maîtrise : Histoire : Besançon : 1975 ; 39.
- **Buffard, François ; Dumain, Michel ; Renaud, Marie-Paule. Petite histoire des pendules de Morez et Morbier, 2015**

Buffard, François ; Dumain, Michel ; Renaud, Marie-Paule. *Petite histoire des pendules de Morez et Morbier*. - Morez : Horlogerie comtoise, 2015. 36 p. : ill. ; 18 x 21 cm. (Petite histoire de).

- **Buffard, François. L'horloge comtoise et ses horlogers, 2019**
Buffard, François. *L'horloge comtoise et ses horlogers*. - Morez : Association Horlogerie comtoise, 2019. 160 p. : ill. ; 30 cm.
- **Caudine, Alain. La grande horloge : la comtoise au XIXe siècle, 1992**
Caudine, Alain. *La grande horloge : la comtoise au XIXe siècle*. - Paris : Ed. de l'Amateur, 1992. 271 p. : ill. ; 31 cm.
- **Chevalier, Michel. Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961), 1961**
Chevalier, Michel. *Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961)*. - Paris : les Belles lettres, 1961. 101 p. : cartes ; 24 cm. (Annales littéraires de l'Université de Besançon. Cahiers de géographie de Besançon ; 9) p. 53
- **Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. Patrimoine industriel : Jura, 1998**
Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. *Patrimoine industriel : Jura* / Direction régionale des Affaires culturelles de Franche-Comté, Service régional de l'Inventaire général ; fotogr. Jérôme Mongreville, Yves Sancey ; cartogr. Christophe Batardy. - Besançon : Association pour la Promotion et le Développement de l'Inventaire comtois, 1998. 360 p. : ill., cartes ; 27 cm. (Indicateurs du patrimoine).
- **Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. Franche-Comté, terre d'industrie et de patrimoine. 2021.**
Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. *Franche-Comté, terre d'industrie et de patrimoine* / Région Bourgogne-Franche-Comté, Service Inventaire et Patrimoine ; fotogr. Sonia Dourlot, Jérôme Mongreville, Yves Sancey ; dessins Mathias Papigny, Aline Thomas ; cartogr. Pierre-Marie Barbe-Richaud, André Céréza. Lyon : Lieux Dits, 2021. 416 p. : ill. ; 30 cm.
P. 146-154 : ill.
- **Fraipont, Gustave. Le Jura et le pays franc-comtois, [entre 1890 et 1900]**
Fraipont, Gustave. *Le Jura et le pays franc-comtois*. - Paris : H. Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900]. 412 p. : ill. ; 30 cm. (Les montagnes de France).
p. 258-259, 265-269 : ill.
- **Gabriel-Robez, Bernard. Morez, vallée des entrepreneurs (1496-2009), 2009**
Gabriel-Robez, Bernard. *Morez, vallée des entrepreneurs (1496-2009)*. - S.l. [Geispolsheim] : s.n. [Impr. Uni-Est], 2009. 429 p. : ill. ; 30 cm.
- **Genoudet, Maurice. Commune de Morez. Historique, 1983**
Genoudet, Maurice. *Commune de Morez. Historique*. 2e éd. - Morez : s.n. [impr. La Biennoise], 1983. 167 p. : ill. ; 27 cm.
- **Genoudet, Maurice. L'industrie à Morez, 1991**
Genoudet, Maurice. *L'industrie à Morez*. - 1991. 12 f. ms. ; 30 cm. Note manuscrite adressée au service de l'Inventaire général.
- **Girod, Louis. L'horlogerie comtoise. Rénovation du mouvement de pendule "Morez cage fer", 15 avril 1931**
Girod, Louis. L'horlogerie comtoise. Rénovation du mouvement de pendule "Morez cage fer". *La France horlogère*, 30e année, n° 8, 15 avril 1931, p. 39-41 : ill.

- **Lacroix, Jean-Michel. Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez, 2001**
Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez.* - Beaufort : J.-M. Lacroix ; Larnaud : Collections N. & F. Murtin, 2001. 110 p. : tout en ill. ; 30 cm.
- **Lequinio, Joseph Marie. Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura, 1801**
Lequinio, Joseph Marie. *Voyage pittoresque et physico-économique dans le Jura.* - Marseille : Laffitte Reprints, 1979. 2 t. Fac-similé de l'édition de Paris, 1801.
t. 1, p. 271-275
- **Maitzner, Francis ; Moreau, Jean. La Comtoise - la Morbier - la Morez : son histoire, sa technique, ses particularités, ses complications, sa réparation, 1976**
Maitzner, Francis ; Moreau, Jean. *La Comtoise - la Morbier - la Morez : son histoire, sa technique, ses particularités, ses complications, sa réparation.* - Epinal : F. Maitzner ; J. Moreau, 1976. 171 p. : ill. ; 28 cm.
- **Mathieu, André. Les petites industries de la montagne dans le Jura français, 15 septembre 1929**
Mathieu, André. Les petites industries de la montagne dans le Jura français. *Annales de Géographie*, XXXVIIIe année, fasc. 215, 15 septembre 1929, p. 439-459 : ill.
- **Odobez,, Roger. L'industrie de la grosse horlogerie à Morez-du-Jura et dans sa région, juillet 1949**
Odobez, Roger. L'industrie de la grosse horlogerie à Morez-du-Jura et dans sa région. *L'Opinion économique et financière*, 2e année, n° 2, juillet 1949, p. 155-157 : ill.
- **Olivier, Jean-Marc. L'école d'horlogerie en petit de Morez (1855-1862). Histoire d'un échec, 1996**
Olivier, Jean-Marc. L'école d'horlogerie en petit de Morez (1855-1862). Histoire d'un échec. In *Travaux de la société d'Emulation du Jura*. 1994, 1996.
- **Olivier, Jean-Marc. Les paysans jurassiens en industrie : phénomène marginal ou modèle sous-estimé ?, 1999**
Olivier, Jean-Marc. Les paysans jurassiens en industrie : phénomène marginal ou modèle sous-estimé ? *Bulletin du Centre Pierre Léon*, 1999, n° 3-4. Document accessible en ligne sur le site du Larhra (Laboratoire de Recherche historique en Rhône-Alpes) : http://bcpl.msh-lse.fr/1999/Industrialisation_Territoires/-1999_3_4_19.pdf (consultation : 2 octobre 2020)
- **Olivier, Jean-Marc. L'industrialisation rurale douce : un modèle montagnard ?, avril 1999**
Olivier, Jean-Marc. L'industrialisation rurale douce : un modèle montagnard ? *Ruralia*, avril 1999. Document accessible en ligne : <https://journals.openedition.org/ruralia/84> (consultation : 2 octobre 2020)
- **Olivier, Jean-Marc. Des clous, des horloges et des lunettes : les campagnards moréziens en industrie (1780-1914), 2004**
Olivier, Jean-Marc. *Des clous, des horloges et des lunettes : les campagnards moréziens en industrie (1780-1914).* - Paris : Ed. du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 2004. 608 p. : ill. ; 22 cm.
- **Renaud, Marie-Paule. Morbier et la naissance de l'industrie jurassienne, 2006**
Renaud, Marie-Paule. *Morbier et la naissance de l'industrie jurassienne.* - S.l. : s.n. [l'auteur], 2006. 114 p. : ill. ; 30 cm.
- **Rousset, Alphonse. Dictionnaire [...] des communes [...] du Jura. Tome IV : [Lothein (Saint)-Orgelet], 1856**
Rousset, Alphonse. *Dictionnaire géographique, historique et statistique des communes de la Franche-Comté et des hameaux qui en dépendent : département du Jura. Tome IV : [Lothein (Saint)-Orgelet].* - Paris : F.E.R.N., Guénégaud, 1969. 590 p. ; 20 cm. Fac-similé de l'édition de Besançon : Bintot, 1856.

Liens web

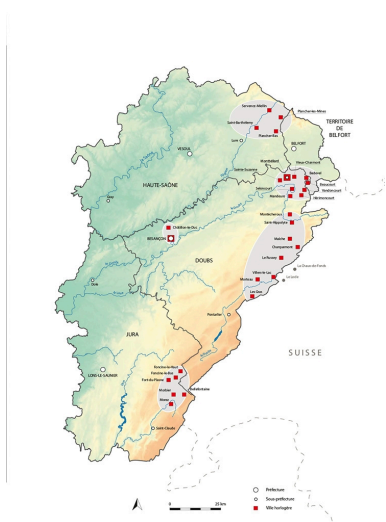
- Association Horlogerie comtoise : <https://www.horlogerie-comtoise.fr/>
- Horloges d'édifice (site de Philippe Monot) : <https://horloge-edifice.fr/>

Annexe 1

Catalogue de la fabrique d'horlogerie Gédéon Jobez, de Morez, vers 1900

Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succes[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardirot, s.d. [vers 1900]. [4] p. : ill. ; 31 cm.

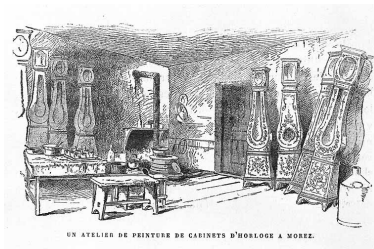
Illustrations



Localisation des régions horlogères en Franche-Comté.
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR43_2020000002NUDA



[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900734VA



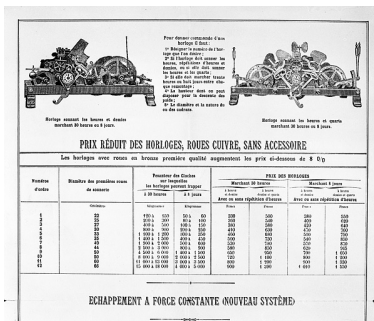
Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Gustave Fraipont
IVR43_19933900115X



[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche.
Phot.
IVR43_20103900517NUC2A



Morbier : façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange, [4e quart 19e siècle].
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900251X



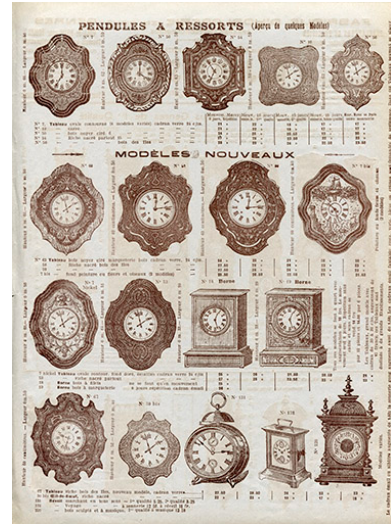
Morbier : représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange, [4e quart 19e siècle].
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900252X



Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et 1919].
Phot. , Phot. Jouffroy
IVR43_19913900140X



Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[seu]r à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 1].
IVR43_20203900137NUC4A



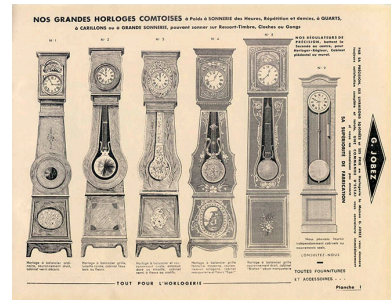
Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[seu]r à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 2].
IVR43_20203900138NUC4A



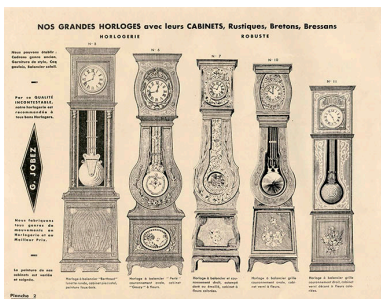
Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[seu]r à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 3].
IVR43_20203900139NUC4A



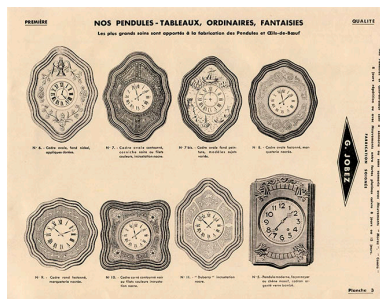
Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[seu]r à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 4].
IVR43_20203900140NUC4A



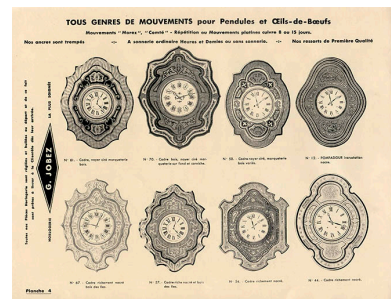
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[seu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 1], 1931.
IVR43_20203900141NUC4A



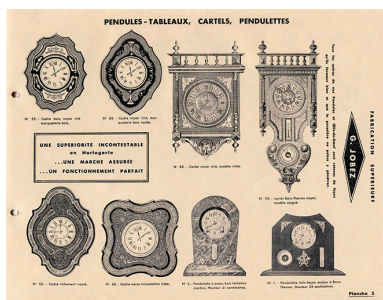
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[seu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 2], 1931.
IVR43_20203900142NUC4A



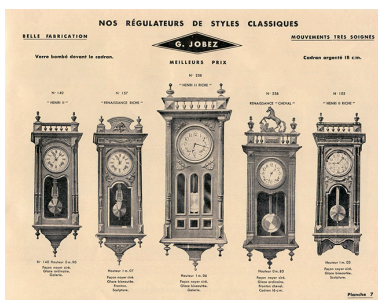
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[seu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 3], 1931.
IVR43_20203900143NUC4A



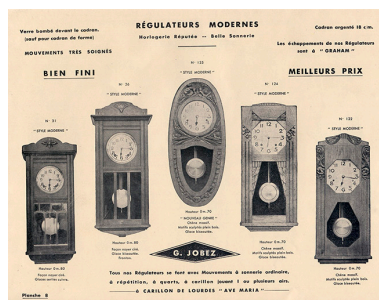
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[seu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 4], 1931.
IVR43_20203900144NUC4A



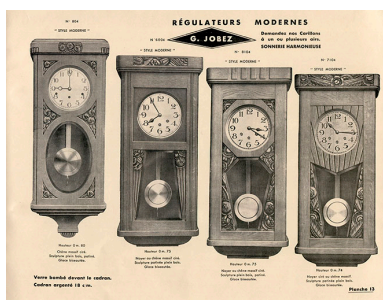
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 5], 1931. IVR43_20203900145NUC4A



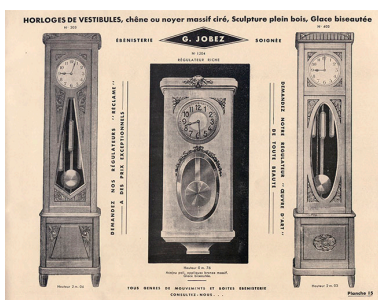
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 7], 1931. IVR43_20203900146NUC4A



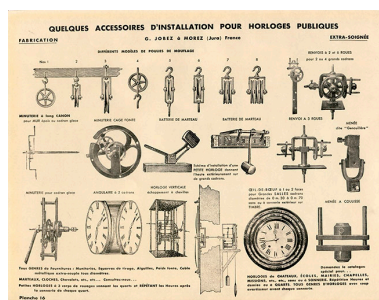
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 8], 1931. IVR43_20203900147NUC4A



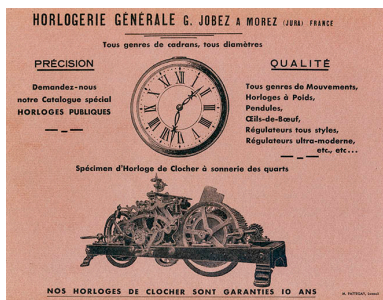
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 13], 1931. IVR43_20203900148NUC4A



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 15], 1931. IVR43_20203900149NUC4A



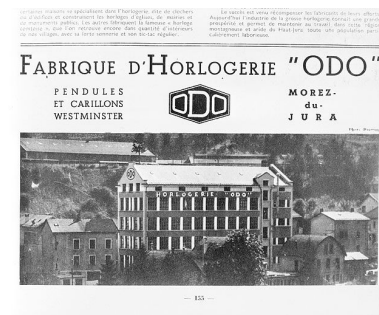
Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 16], 1931. IVR43_20203900150NUC4A



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseur] à Morez (Jura) France [catalogue de production, 4e de couverture], 1931. IVR43_20203900151NUC4A



[Morez :] Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[li]ssements Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939. Phot. Jérôme Mongreville, Autr. Paysant IVR43_19913900247X



[Morez :] Fabrique d'Horlogerie "ODO", s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940]. Autr. Raymau, Phot. Jérôme Mongreville IVR43_19963900394X



Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, [milieu 20e siècle].



Mécanisme de l'horloge d'édifice réalisée en 1685 par la famille Mayet pour l'église d'Orgelet.



Mécanisme de l'horloge d'édifice réalisée en 1685 par la famille Mayet pour l'église d'Orgelet : l'inscription.

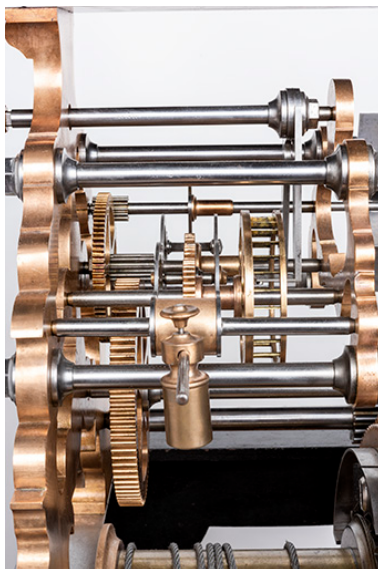
Phot. , Phot. Rancurel
IVR43_19913900049X



Mouvement donné en 1891
par la société Prost Frères
pour l'hôtel de ville de Morez
(Musée de la Lunette, Morez).

Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900564NUC2A

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900077NUC4A



Mouvement donné en 1891
par la société Prost Frères pour
l'hôtel de ville de Morez (Musée
de la Lunette, Morez) : détail.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900064NUC4A

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900085NUC4A



Mécanisme de l'horloge d'édifice
L.-D. Odobey Cadet donnée
en 1933 par Albert Odobey à
l'Ecole nationale d'Optique.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20123900067NUC2A



Cadran de l'horloge Paget
au fronton de l'église
paroissiale de l'Assomption,
à Morez, place Notre-Dame.

Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900393NUC2A



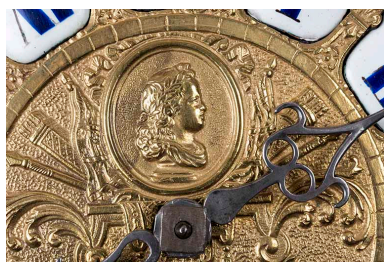
Horloge comtoise fabriquée
vers 1720-1730 par Pierre
Claude Mayet, de Morbier
(Musée de la Lunette, Morez).

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900055NUC4A



Horloge comtoise fabriquée
vers 1730-1740 par les frères
Jobez, de Bellefontaine
(Musée de la Lunette, Morez).

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900059NUC4A



Horloge comtoise fabriquée vers 1730-1740 par les frères Jobez (Musée de la Lunette, Morez) : portrait de Louis XV.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900060NUC4A



Horloge comtoise du milieu du 19e siècle (Musée du Temps, Besançon : 1982.17.22).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20102501432NUC2A



Balancier d'horloge comtoise de la 2e moitié du 19e siècle ou de la 1ère moitié du 20e, fabriqué par la société Paget à Morbier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900837XA



Horloge ("régulateur") réalisée par les élèves de l'Ecole pratique d'Industrie de Morez entre 1895 et 1907 (hôtel de ville, Morez).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900321XA



Horloge fabriquée à Morez entre 1911 et 1921 par la société Terrailon et Petitjean (usine de lunetterie Gouverneur-Audigier, Morez).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900305NUC2A



Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900048NUC4A



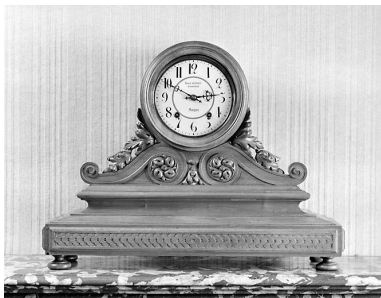
Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e, portant le nom de l'horloger revendeur J. Brenot à Salornay-sur-Guye (collection particulière).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900046NUC4A



Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900047NUC4A



Pendule-borne de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20193900052NUC4A



Pendule fabriquée par les élèves de l'Ecole pratique d'Industrie de Morez entre 1895 et 1907 (hôtel de ville, Morez).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901253X



Miroir aux alouettes, fin 19e siècle ou début 20e siècle (collection particulière).
Phot. Laurent Poupard
IVR43_20203900152NUC2A



Tournebroche, fin 19e siècle ou début 20e siècle (collection particulière).
Phot. Laurent Poupard
IVR43_20203900153NUC2A



Morez : usine d'horlogerie et scierie
Prost Frères, 2 à 10 rue des Forges.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900663NUC2A



Morez : usine d'horlogerie Emmanuel
Girod, 18 rue Pierre Morel.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900516NUC2A



Morez : usine d'horlogerie
Paul Odobey Fils puis Odo,
1 à 13 cour Paul Odobey.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900571NUC2A



Morez : usine de fournitures
pour l'horlogerie Bauduret,
84 rue de la République.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900250XA



Morez : usine d'horlogerie Bailly-
Comte, 20 rue de l'Industrie.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900514NUC2A



Morez : immeuble et
atelier d'horlogerie Mayet,
16 rue de l'Industrie.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900513NUC2A



Morez : usine d'horlogerie
Odo (puis usine de lunetterie
des Ets Marius Morel), 18 à
22 avenue Charles de Gaulle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900515NUC2A



Morez : usine d'horlogerie Odo
(puis usine de lunetterie Lux
de Morez), 12 rue Voltaire.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900541NUC2A



Morez : usine d'horlogerie
Gaston Romanet puis Reg,
18 rue Louis Grandchavin.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900444X



Morez : maison et atelier d'horlogerie,
4 à 8 chemin des Mouguettes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900443X



Morbier : usine d'horlogerie Arsène
Cretin-l'Ange, 94-98 route Blanche.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901577ZA



Morbier : usine d'horlogerie
Girod, 83-93 route Blanche.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901559ZA



Morbier : usine d'horlogerie
des Ets Romanet puis de la
S.A. Odo, à la Combe Froide.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901570ZA



Morbier : usine d'estampage Luc
Paget et Fils, 4 à 10 Côte à la Luce.
Phot. Laurent Poupard
IVR43_19913901609Z



Foncine-le-Haut : usine
d'horlogerie Château.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901199ZA



Foncine-le-Haut : clocheton de
l'usine d'horlogerie Château.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19973901212ZA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

les industries de Morez (IA39001291) Franche-Comté, Jura, Morez

Oeuvres en rapport :

auberge, relais de poste, atelier d'horlogerie puis de traitement de surface des métaux (IA39000473) Franche-Comté, Jura, Les Rousses, sous les Barres

grosse forge, usine de traitement de surface des métaux, usine de lunetterie dite usine de l'Abbaye (IA39000523) Franche-Comté, Jura, Morez, 23 à 31 rue Emile Zola

hôtel, usine de lunetterie Les Fils d'Aimé Lamy ou Fidela (IA39000524) Franche-Comté, Jura, Morez, 167, 167 bis rue de la République

hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée (IA39000666) Franche-Comté, Jura, Morez, place Jean Jaurès, 110, 112 rue de la République, 1-5 quai des Ecoles, rue Lamartine

immeuble, usine d'horlogerie Paul Odobey Fils, puis Odo (IA39000536) Franche-Comté, Jura, Morez, 1 à 13 cour Paul Odobey, 98 à 102 rue de la République

immeuble et atelier d'horlogerie Mayet (IA39000723) Franche-Comté, Jura, Morez, 16 rue de l' Industrie

maison, atelier d'horlogerie (IA39001255) Franche-Comté, Jura, Morez, 4 à 8 chemin des Mouguettes

maison et atelier d'horlogerie puis d'émaillage, de polissage et de nickelage (IA39000718) Franche-Comté, Jura, Morez, 35 et 35 bis rue de la République

maison et usine de fournitures pour l'horlogerie puis de lunetterie Bauduret (IA39000728) Franche-Comté, Jura, Morez, 84 rue de la République

moulin à blé, usine de quincaillerie (clouterie), scierie Emmanuel Girod (IA39000553) Franche-Comté, Jura, Morez, 2 et 4 rue Pierre Morel

moulin à blé dit moulin Paget, usine d'estampage Paget puis Auguste Gaudard, actuellement A. et P. Gaudard (IA39000480) Franche-Comté, Jura, Morbier, 138 route Blanche

usine d'estampage Luc Paget et Fils (IA39000481) Franche-Comté, Jura, Morbier, Côte à la Luce 4 à 10

usine d'horlogerie Arsène Cretin-l'Ange, actuellement usine de matériel d'équipement industriel des Anciens Ets Charles Peccaud (IA39000479) Franche-Comté, Jura, Morbier, 94, 98 route Blanche

usine d'horlogerie Bailly-Comte, puis usine de lunetterie J.-B. Jacquemin et Cie puis Lançon (IA39001268) Franche-Comté, Jura, Morez, 20 rue de l' Industrie

usine d'horlogerie Château, usine d'instruments de mesure, usine de meubles, usine de tableterie (usine de tournerie) (IA39000204) Franche-Comté, Jura, Foncine-le-Haut, rue du Village

usine d'horlogerie des Ets Romanet, puis de la S.A. Odo (IA39000484) Franche-Comté, Jura, Morbier, la Combe Froide, 4 chemin du Caton

usine d'horlogerie dite Manufacture d'Horlogerie Girod, usine de lunetterie Bourgeois (IA39000483) Franche-Comté, Jura, Morbier, 83 à 93 route Blanche

usine d'horlogerie Emmanuel Girod, puis usine de matériel d'équipement industriel Benier-Rollet (IA39000552) Franche-Comté, Jura, Morez, 18 rue Pierre Morel

usine d'horlogerie Gaston Romanet puis Reg, actuellement usine de matériel d'équipement industriel Paget Frères (IA39001258) Franche-Comté, Jura, Morez, 18 rue Louis Grandchavin

usine d'horlogerie Odo, puis usine de lunetterie des Ets Marius Morel (IA39000545) Franche-Comté, Jura, Morez, 18 à 22 avenue Charles de Gaulle

usine d'horlogerie Odo, puis usine de lunetterie Lux de Morez (IA39000542) Franche-Comté, Jura, Morez, 12 rue Voltaire

usine de lunetterie de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique (IA39000530) Franche-Comté, Jura, Morez, 199 rue de la République

usine de petite métallurgie, usine de lunetterie Louis Colin (IA39000551) Franche-Comté, Jura, Morez, 1 à 7 rue des Essards

usine de petite métallurgie, usine de lunetterie Paget-Morel (IA39000550) Franche-Comté, Jura, Morez, 4 et 6 rue Voltaire

usine de quincaillerie (clouterie), scierie, usine de lunetterie Lamy Jeune Fils (IA39000526) Franche-Comté, Jura, Morez, 28 à 34 rue Wladimir Gagneur

usine de transformation des métaux, puis usine d'horlogerie et scierie Prost Frères (IA39000540) Franche-Comté, Jura, Morez, 2 à 10 rue des Forges

3 cartels dits tableaux de Morez (IM39002553)

cadran d'horloge Chavin (IM39002345) Franche-Comté, Jura, Morez, 171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad

cadran d'horloge d'édifice (IM71002372) Bourgogne, Saône-et-Loire, Saint-Loup-Géanges, Joseph Delissey

cadran et couronnement d'horloge (IM39002346) Franche-Comté, Jura, Morez, 171 rue de la République, 4 rue du Docteur Regad

horloge comtoise (IM39002555) Franche-Comté, Jura, Morez, 1 place Jean Jaurès

horloge d'édifice (IM39002263) Franche-Comté, Jura, Morez, 35 quai Aimé Lamy

horloge d'édifice (IM39001891) Franche-Comté, Jura, Morbier, 51 route Blanche

horloge d'édifice (IM25005062) Franche-Comté, Doubs, Rochejean

horloge d'édifice (IM39001889) Franche-Comté, Jura, Bellefontaine, C.D. 18

horloge d'édifice (IM39001890) Franche-Comté, Jura, Prémanon, rue Abbé Barthelet

horloge d'édifice L.-D. Odobey Cadet (IM39002262) Franche-Comté, Jura, Morez, 35 quai Aimé Lamy

horloge d'édifice Prost Frères (IM39002340) Franche-Comté, Jura, Morez, place Jean Jaurès
horloge de parquet (IM39002339) Franche-Comté, Jura, Morez, place Jean Jaurès
horloge Terraillon et Petitjean (IM39002375) Franche-Comté, Jura, Morez, 66 rue de la République
mécanisme de l'horloge de l'église de Septmoncel (IM39002556) Franche-Comté, Jura, Septmoncel
mécanisme et cadran de l'horloge de l'église d'Orgelet (IM39002442) Franche-Comté, Jura, Orgelet, place de l' Eglise
pendule (IM39002338) Franche-Comté, Jura, Morez, place Jean Jaurès
pendule-borne (IM39002554)

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Localisation des régions horlogères en Franche-Comté.

IVR43_2020000002NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020


Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

DORURE INALTERABLE Peinture et émail très soignés **MODELES L. P.** **DORURE OR** Décor riches et variés.

— 1882 - 1883 —

CADRES-PRIMES
POUR PHOTOGRAPHIE
N° 75




2 Balanciers : Palme ou Coquille.

BALANCIERS ...

| | |
|-----------|--------------|
| Octogones | 10 |
| Ovales | 10 |
| Octogones | 9 |
| Ovales | 9 |
| Courbe | 10 et 10 1/2 |
| Courbe | 9 |


CADRES-PRIMES
POUR PHOTOGRAPHIE
N° 650



3 Balanciers : Louis XIII, Grec ou Renaissance.


NOUVEAUTÉ

COMTOIS




N° 1 Email

FANTAISIE




N° 2 Email

SUCCES




N° 1 Email

BRETON




N° 2 Email

N° 500 1/2 et 4 courbes.




5 Bal. : Fleurettes, Récure, Palme, Coquille ou Renaissance.

N° 800




8 Bal. : Souvenir, Rayons ou Régulateur.

N° 600



4 Bal. : Torsade, Fruits ou Printemps.

N° 350



2 Fleurettes ou Régence

N° 775

Cadre pareil au n° 500, mais en plus petite dimension.

6 Balanciers : Louis XIII, Printemps, Renaissance, Grec, Torsade ou Fruits.

Les balanciers et garnitures doucement droit à des prix sont dorés et émaillés avec le même soin que la NOUVEAUTÉ.

Les balanciers nouveaux modèles (sans leurs garnitures) se font en : Doré, deux teintes, verni, émail n° 1, émail n° 2. Doré, verni, émail et n° 4 (fond rouge).

La dorure se s'applique seulement aux modèles suivants : FLEURETTES, PALME, COQUILLE, LOUIS XIII, PRINTEMPS, GREC, RENAISSANCE, ORNE, FRUITS, SOUVENIR

[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883.

Référence du document reproduit :

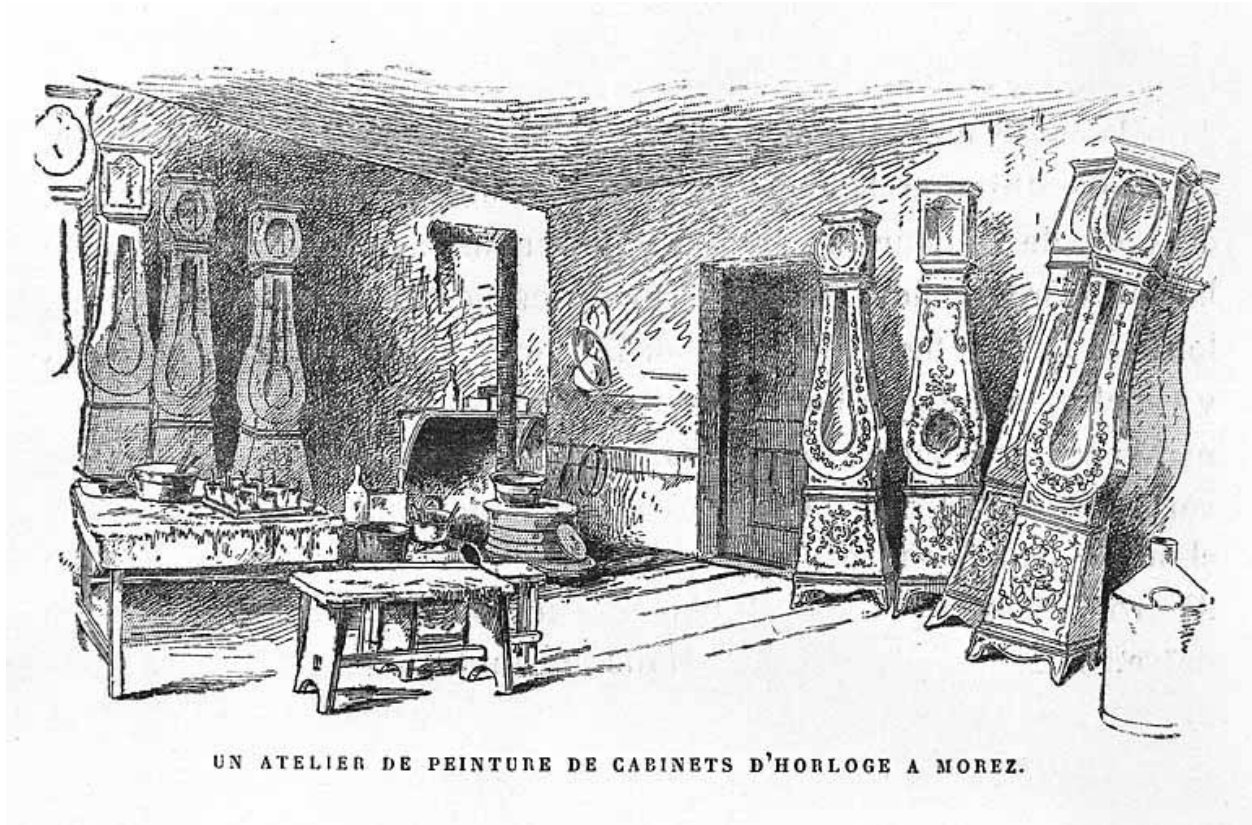
- **[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883.**
[Balanciers de la société Léon Paget, à Morbier] Modèles L.P. 1882-1883, dessin, affiche publicitaire en couleur, s.n., 1882-1883.
Archives de la société Luc Paget et Fils, Morbier

IVR43_19913900734VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



UN ATELIER DE PEINTURE DE CABINETS D'HORLOGE A MOREZ.

Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890.

Référence du document reproduit :

- **Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, décennie 1890**

Un atelier de peinture de cabinets d'horloge à Morez, gravure, par Gustave Fraipont, décennie 1890. Publié dans : Fraipont, Gustave. *Le Jura et le pays franc-comtois*. - Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 267.

IVR43_19933900115X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Gustave Fraipont

Date de prise de vue : 1993

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche.

Référence du document reproduit :

- **[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], [4e quart 19e siècle].**
[Le personnel de la société L.-D. Odobey Cadet, à Morez], photographie, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle]. Louis-Delphin Odobey est à gauche.
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

IVR43_20103900517NUC2A

Auteur de l'illustration :

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

pour
Tours, Eglises, Hôtels de ville,
Communautés, Châteaux, Manufactures, Chemin de fer, etc.

MANUFACTURE D'HORLOGES MONUMENTALES

Horloges de luxe
à Equation
Calendrier perpétuel
et phases de Lune
Horloges à Carillon
HORLOGES
sonnant l'Angelus, la Retraite
la sortie et la rentrée des Ecoles
Horloges Electriques



Usine à Vapeur éclairée à l'Electricité

Horloges à Roue de Compte
et répétition système Parisien
Appareils Automatiques perfectionnés
pour l'Alimentation des cadrons transparents
Montres-Enseignes
Angulaires à deux cadrans
Régulateurs
Cadrans de toute nature
Cloches et timbres très sonores
Accessoires en tous genres
d'Horloges publiques

A cause de nombreux homonymes, prière de bien adresser toutes les lettres à :

Arsène CRETIN-L'ANGE
Horloger-Mécanicien, MORBIER (Jura)
Successeur unique des anciennes Maisons
GERMAIN CRETIN-L'ANGE & LES FILS DE GERMAIN CRETIN-L'ANGE
Maison fondée en 1830 - Brevetés s. g. d. g. - Médallées aux Expositions

Morbier : façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange, [4e quart 19e siècle].

Référence du document reproduit :

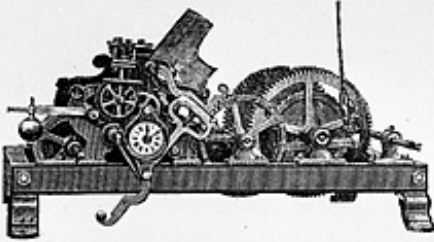
- [Façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange], [4e quart 19e siècle]
[Façade antérieure de l'usine Cretin-l'Ange], dessin extrait d'un catalogue, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
Archives de la société des Anciens Ets Charles Peccaud, Morbier

IVR43_19913900251X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pour donner commande d'une horloge il faut :


1° Désigner le numéro de l'horloge que l'on désire ;

2° Si l'horloge doit sonner les heures, répétitions d'heures et demies, ou si elle doit sonner les heures et les quarts ;

3° Si elle doit marcher trente heures ou huit jours entre chaque remontage ;

4° La hauteur dont on peut disposer pour la descente des poids ;

5° Le diamètre et la nature du ou des cadrans.



Horloge sonnant les heures et demies
marchant 30 heures ou 8 jours.

Horloge sonnant les heures et quarts
marchant 30 heures ou 8 jours.

PRIX RÉDUIT DES HORLOGES; ROUES CUIVRE, SANS ACCESSOIRE

Les horloges avec roues en bronze première qualité augmentent les prix ci-dessous de 8 0/0

| Numéros d'ordre | Diamètre des premières roues de sonnerie | Pesanteur des Cloches sur lesquelles les horloges peuvent frapper | | PRIX DES HORLOGES | | | | | |
|-----------------|--|---|---------------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|--------|--|
| | | à 30 heures | à 8 jours | Marchant 30 heures | | Marchant 8 jours | | | |
| | | | | à heures et demies | à heures et quarts | à heures et demies | à heures et quarts | | |
| | | Avec ou sans répétition d'heures | | Avec ou sans répétition d'heures | | Avec ou sans répétition d'heures | | | |
| | | Kilogrammes | | Francs | | Francs | | Francs | |
| 1 | 22 | 120 à 150 | 50 à 60 | 330 | 500 | 380 | 550 | | |
| 2 | 25 | 200 à 300 | 80 à 100 | 360 | 540 | 400 | 620 | | |
| 3 | 27 | 400 à 500 | 100 à 150 | 380 | 580 | 420 | 640 | | |
| 4 | 30 | 800 à 900 | 200 à 250 | 410 | 630 | 470 | 700 | | |
| 5 | 33 | 1 100 à 1 200 | 300 à 350 | 460 | 680 | 510 | 750 | | |
| 6 | 35 | 1 400 à 1 500 | 400 à 450 | 500 | 730 | 540 | 800 | | |
| 7 | 40 | 1 900 à 2 000 | 500 à 600 | 530 | 780 | 570 | 870 | | |
| 8 | 44 | 2 500 à 3 000 | 800 à 900 | 580 | 850 | 620 | 945 | | |
| 9 | 50 | 4 500 à 6 000 | 1 400 à 1 500 | 650 | 950 | 700 | 1 050 | | |
| 10 | 50 | 8 000 à 9 000 | 2 000 à 2 500 | 720 | 1 100 | 800 | 1 200 | | |
| 11 | 60 | 11 000 à 13 000 | 3 000 à 3 500 | 800 | 1 200 | 900 | 1 330 | | |
| 12 | 66 | 15 000 à 18 000 | 4 000 à 5 000 | 900 | 1 300 | 1 010 | 1 550 | | |

ECHAPPEMENT A FORCE CONSTANTE (NOUVEAU SYSTEME)

Morbier : représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange, [4e quart 19e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange], [4e quart 19e siècle]**
[Représentation et tarif d'horloges monumentales de la société Cretin-l'Ange], dessin extrait d'un catalogue, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle].
Archives de la société des Anciens Ets Charles Peccaud, Morbier

IVR43_19913900252X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et 1919].

Référence du document reproduit :

- **Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et 1919]**
Foncine-le-Haut (Jura) - L'Usine Château, carte postale, par Jouffroy (?), s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1903 et 1919]. Publiée dans : Lacroix, Jean-Michel. *Cartes postales du Jura : argus et répertoire : cantons des Planches-en-Montagne et de Saint-Laurent-en-Grandvaux. Tome XI*. - Vesoul : Ed. de Haute-Saône, 2003, p. 31.
Collection particulière

IVR43_19913900140X

Auteur de l'illustration : , Auteur de l'illustration : Jouffroy

Date de prise de vue : [1919]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

FABRIQUE D'HORLOGERIE EN TOUS GENRES
RÉGULATEURS DE PRÉCISION
 Horloges de Clocher, Mètres
 A. UNDES
 Anciennes Maisons A. FONTANEZ et FONTANEZ & JOBEZ

G. JOBEZ, Succes^R
 à Morez-du-Jura

OULES-DE-BOIT pour ÉCOLES
 Couverts ou grands Établissements
 HORLOGES à QUART EN PARIANT
 à remonter sur Gong Cathédrale
RÉGULATEURS MOREZ
 à ressorts
 à remonter sur Gong Cathédrale
RÉVEILS VARIÉS
 Travaux de précision

Horloges à Poids en tous Genres de 1^{re} Qualité

HORLOGES à heures, demies et répétition, à balancier simple, à grilles ou cylindres. — HORLOGES à deux sonneries.
 HORLOGES battant la seconde etc. — HORLOGES à grande sonnerie à deux ou trois corps de sonnerie, etc., etc.
 (Au cours du jour) — Prix à évaluer par correspondance.

Régulateurs de précision

Remonter sur Gong Cathédrale
 à balancier simple, avec
 grille ou cylindre
 sans sonnerie à 75 fr. 00
 à sonnerie simple sans
 cylindre à 75 fr. 00
 à sonnerie simple sans
 cylindre à 75 fr. 00
 à sonnerie simple sans
 cylindre à 75 fr. 00
 à sonnerie simple sans
 cylindre à 75 fr. 00
 à sonnerie simple sans
 cylindre à 75 fr. 00

Régulateurs à ressorts, 8 Jours, Répétition

Remonter sur Gong Cathédrale — Petit et grand médian. — Pièces garanties

Ces Répétitions se font à quart
 pour répétitions de 10 fr.
 Répétitions de jours, d'heures et
 de minutes, toutes les heures.
 Répétitions de jours, d'heures et
 de minutes, toutes les heures.

Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succes[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 1].

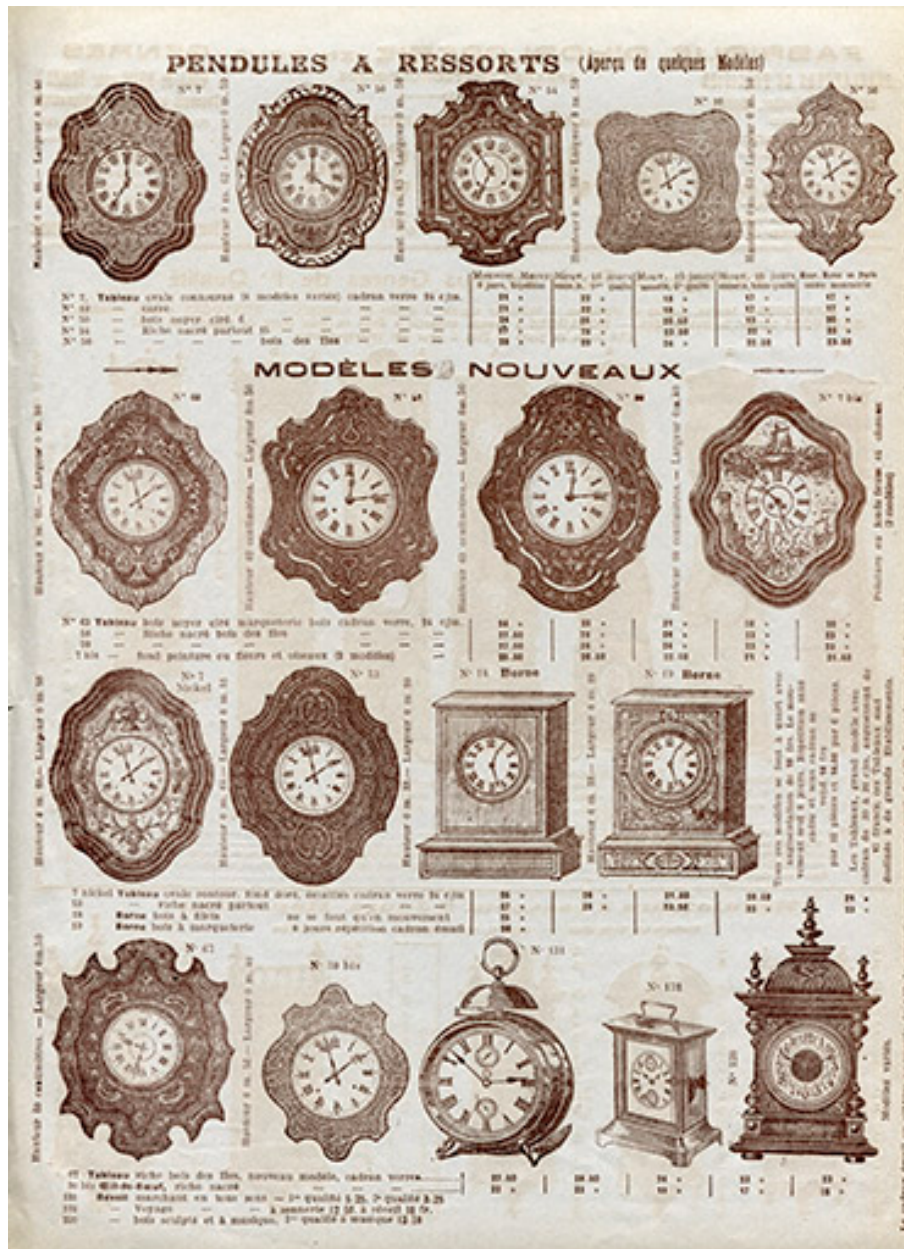
Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succes[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production], [vers 1900]**
Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succes[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardiot, s.d. [vers 1900].
 [4] p. : ill. ; 31 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900137NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succes[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production vers 1900, p. 2].

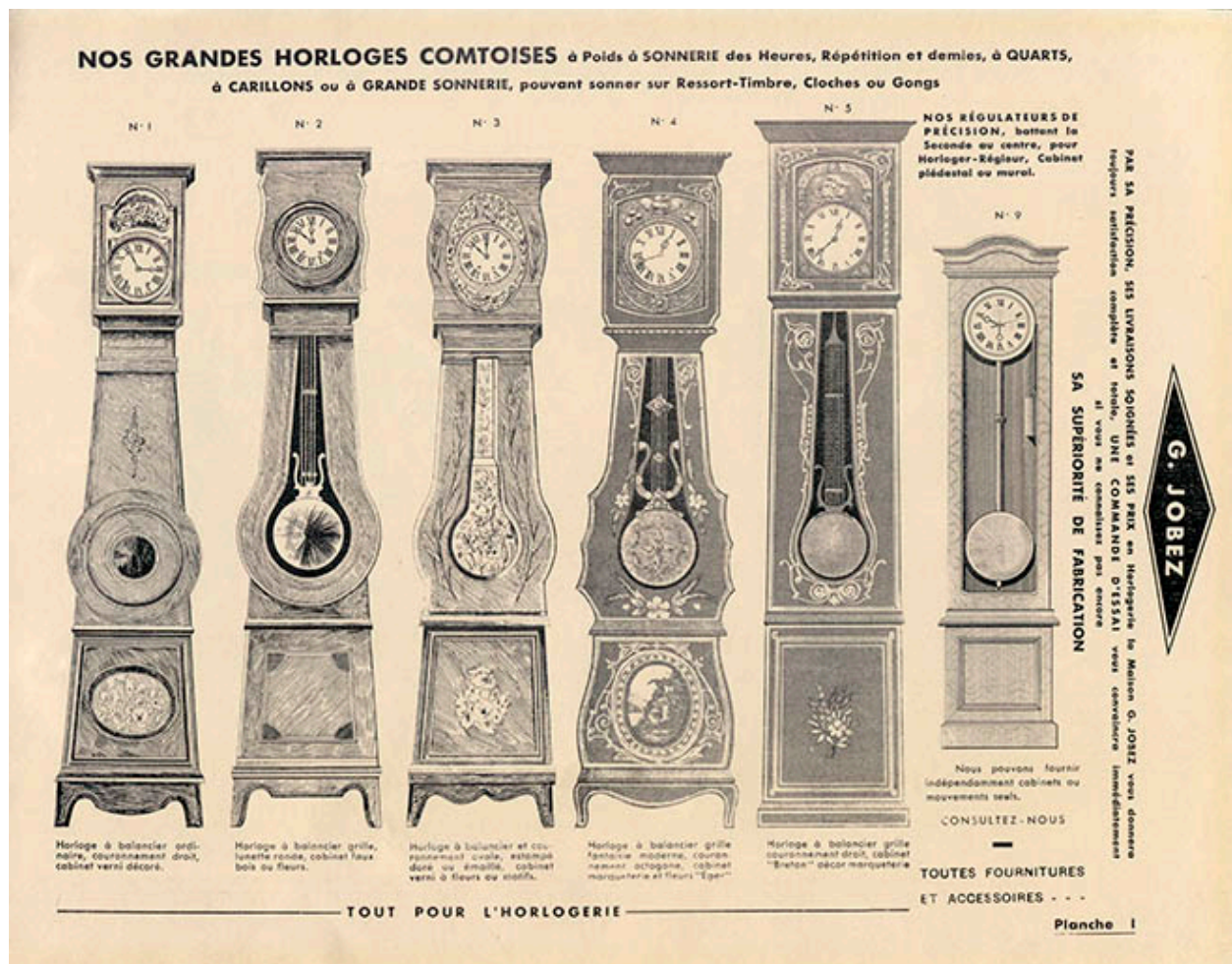
Référence du document reproduit :

- Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succes[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production], [vers 1900]**
Fabrique d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez & Jobez. G. Jobez succes[seur] à Morez-du-Jura [catalogue de production]. - Bourg-en-Bresse : impr. Bardirot, s.d. [vers 1900].
 [4] p. : ill. ; 31 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900138NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 1], 1931.

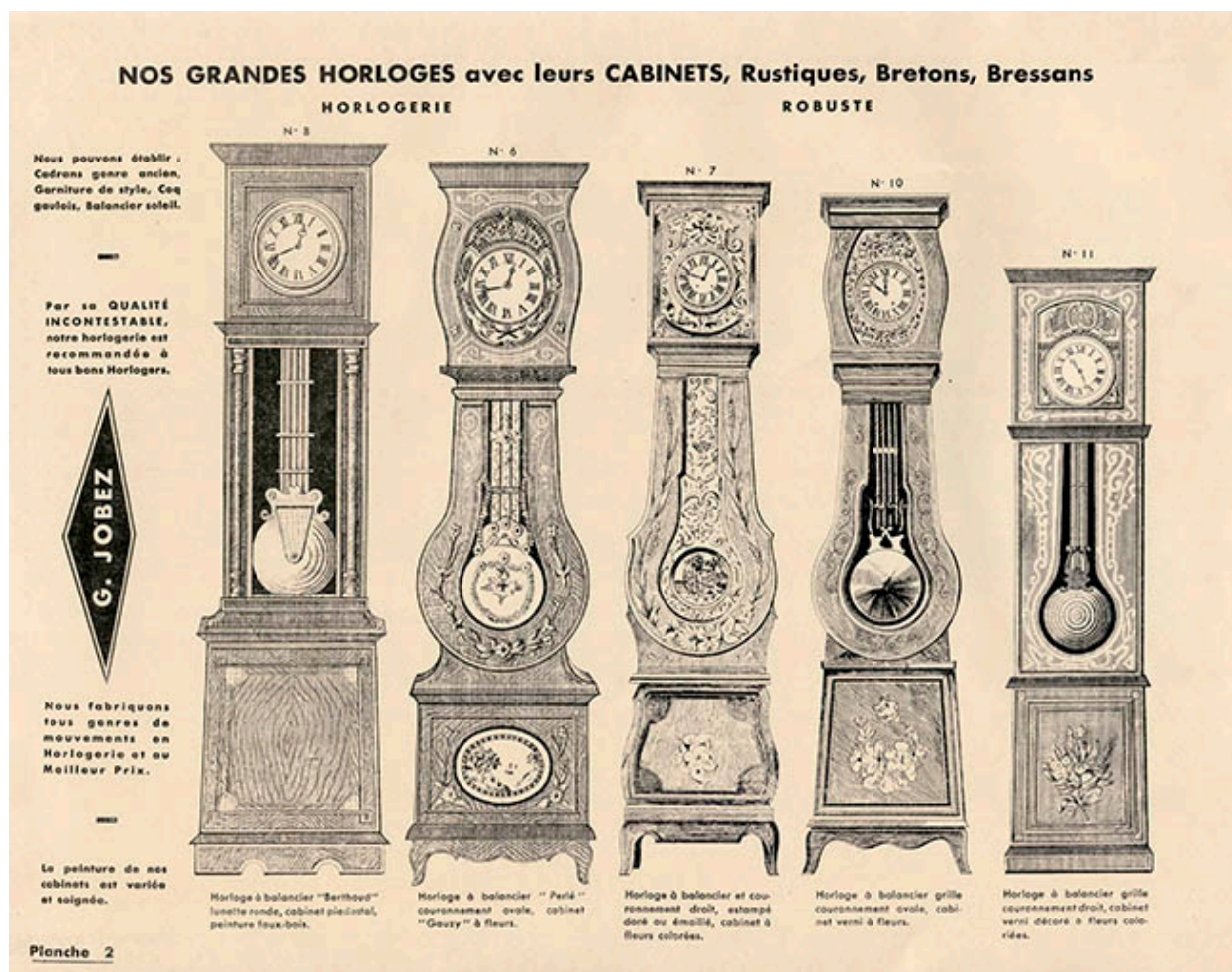
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900141NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 2], 1931.

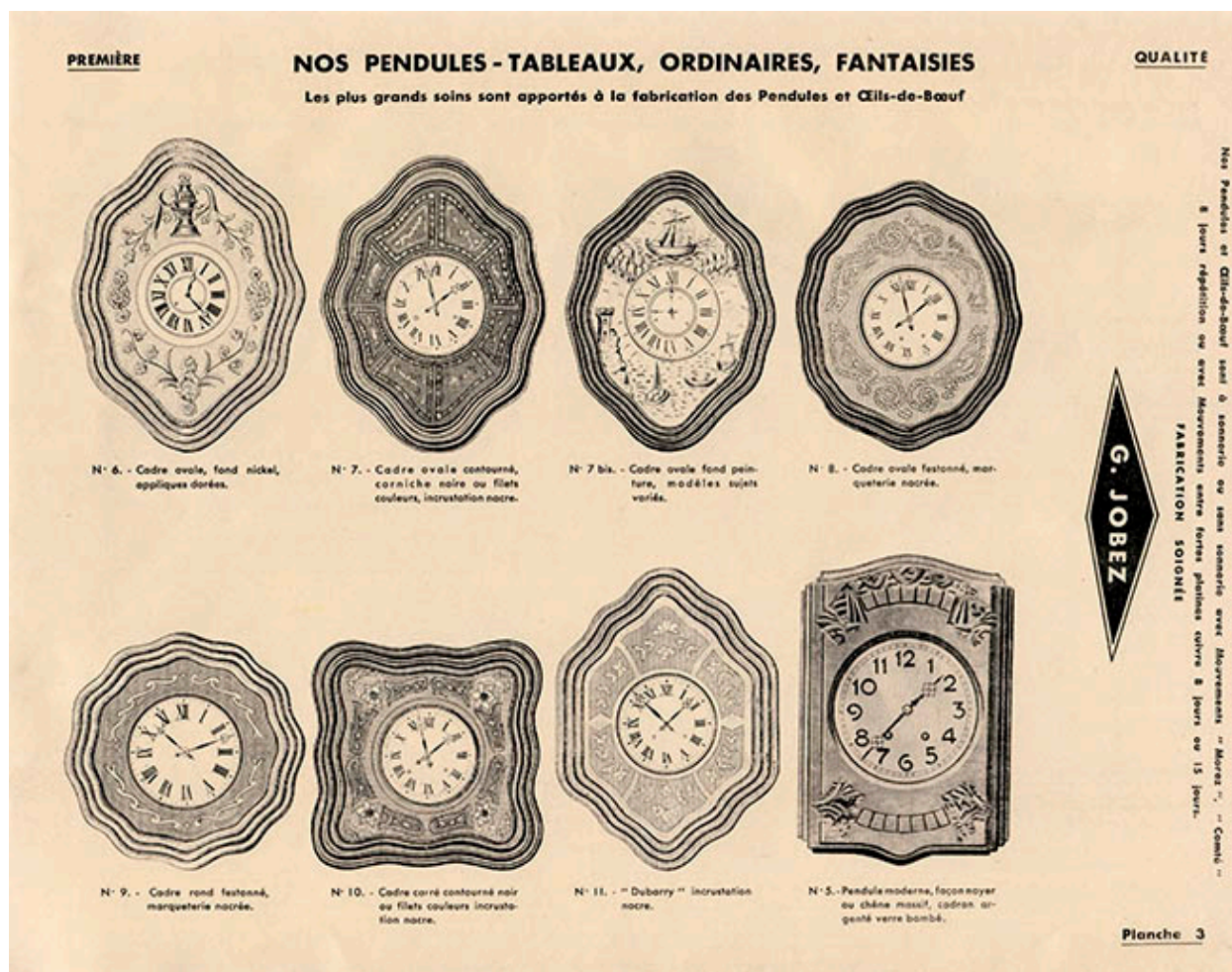
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900142NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 3], 1931.

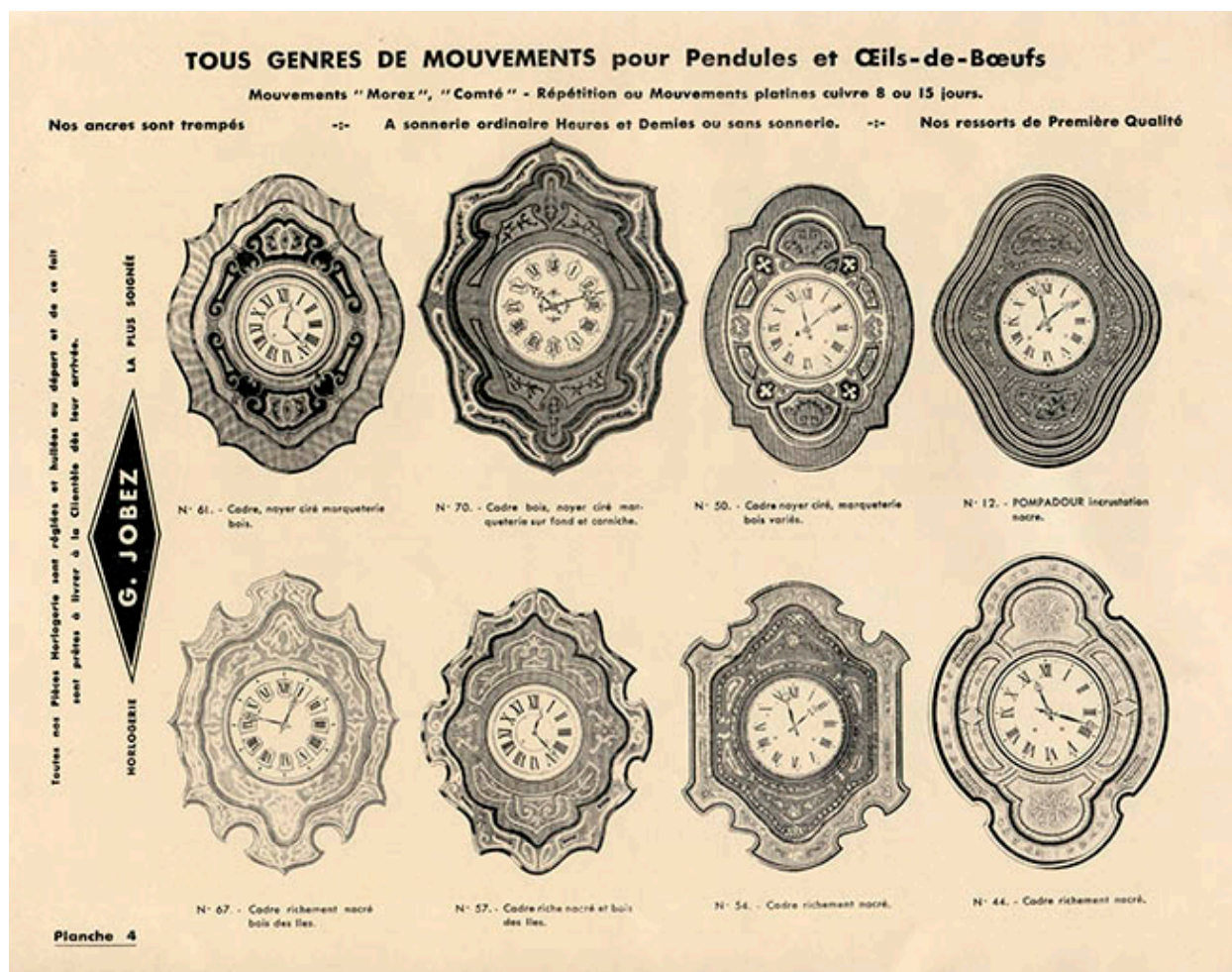
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900143NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 4], 1931.

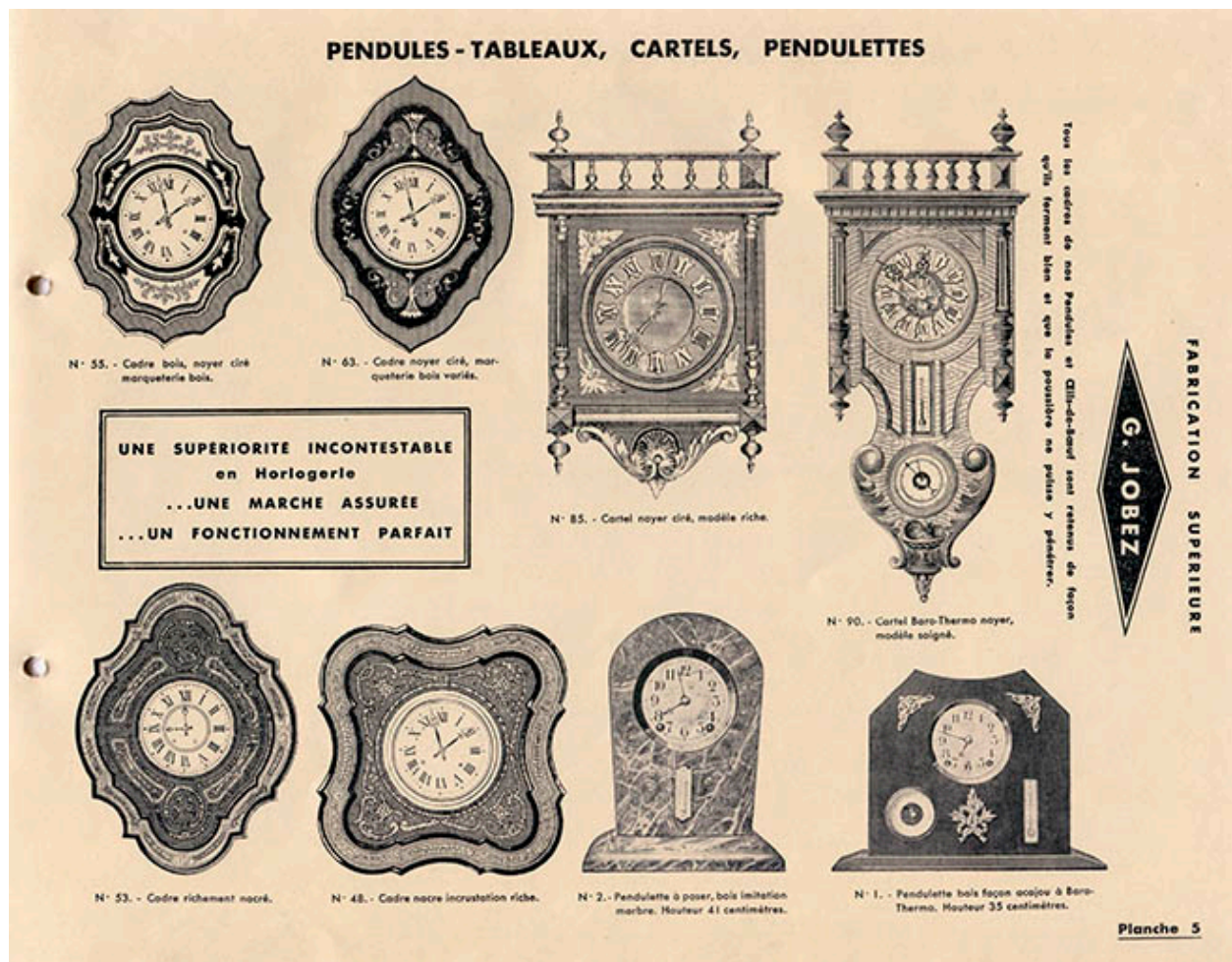
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900144NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 5], 1931.

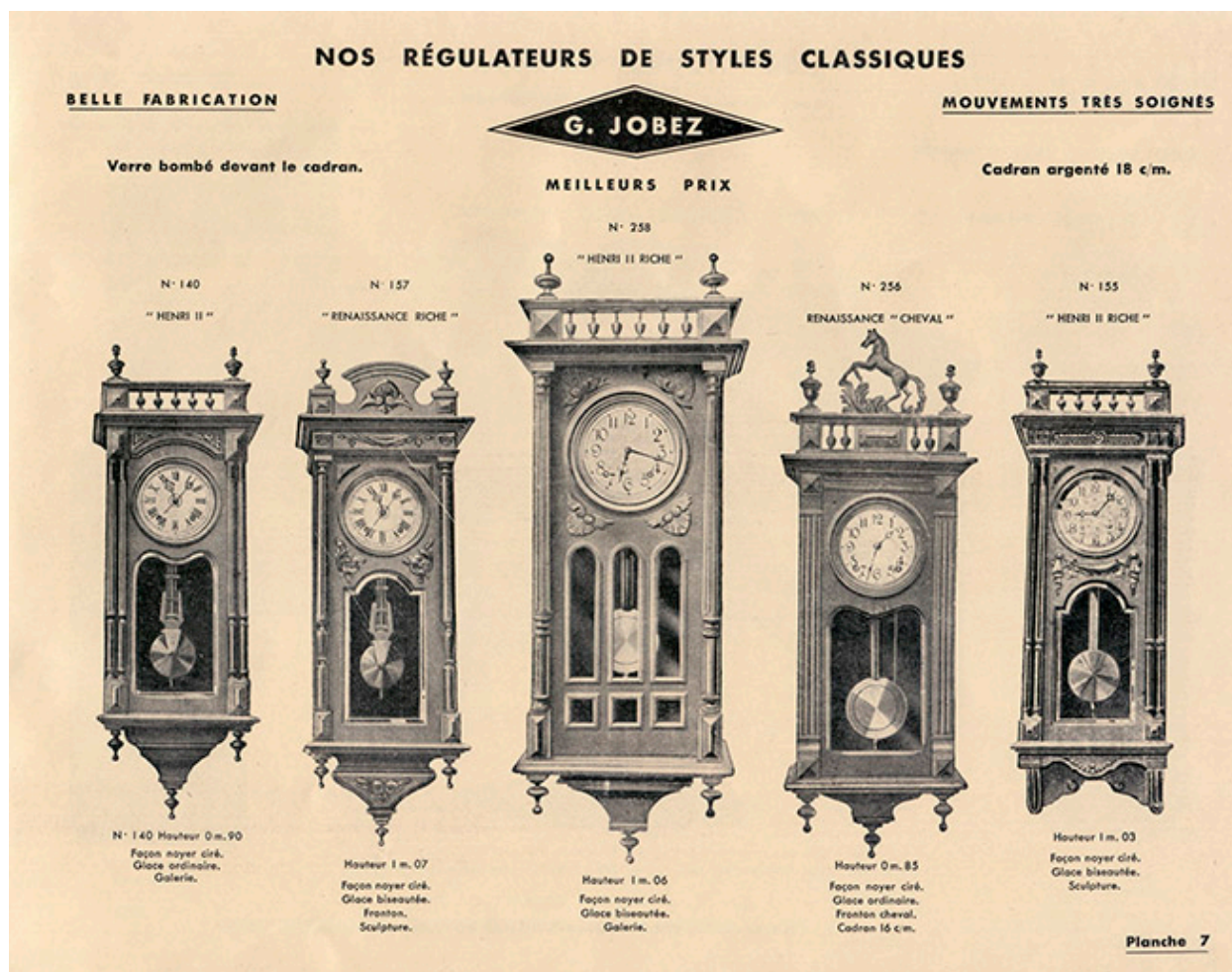
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900145NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 7], 1931.

Référence du document reproduit :

- Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900146NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

RÉGULATEURS MODERNES

Horlogerie Réputée -- Belle Sonnerie

Cadran argenté 18 c/m.

Verre bombé devant le cadran.
(sauf pour cadran de forme)

MOUVEMENTS TRÈS SOIGNÉS

Les échappements de nos Régulateurs
sont à "GRAHAM"

N° 125
"STYLE MODERNE"

BIEN FINI

N° 26
"STYLE MODERNE"

N° 124
"STYLE MODERNE"

MEILLEURS PRIX

N° 31
"STYLE MODERNE"

N° 122
"STYLE MODERNE"

Hauteur 0 m. 70
"NOUVEAU GENRE"
Chêne massif.
Motifs sculptés plein bois.
Glacé biseauté.

Hauteur 0 m. 80
Façon noyer ciré.
Glacé biseauté.
Fronton.

Hauteur 0 m. 70
Chêne massif.
Motifs sculptés plein bois.
Glacé biseauté.

Hauteur 0 m. 80
Façon noyer ciré.
Glaces serties cuivre.

Hauteur 0 m. 70
Chêne massif.
Motifs sculptés plein bois.
Glacé biseauté.

G. JOBEZ

Tous nos Régulateurs se font avec Mouvements à sonnerie ordinaire,
à répétition, à quarts, à carillon jouant 1 ou plusieurs airs.
à CARILLON DE LOURDES "AVE MARIA"

Planche 8

Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 8], 1931.

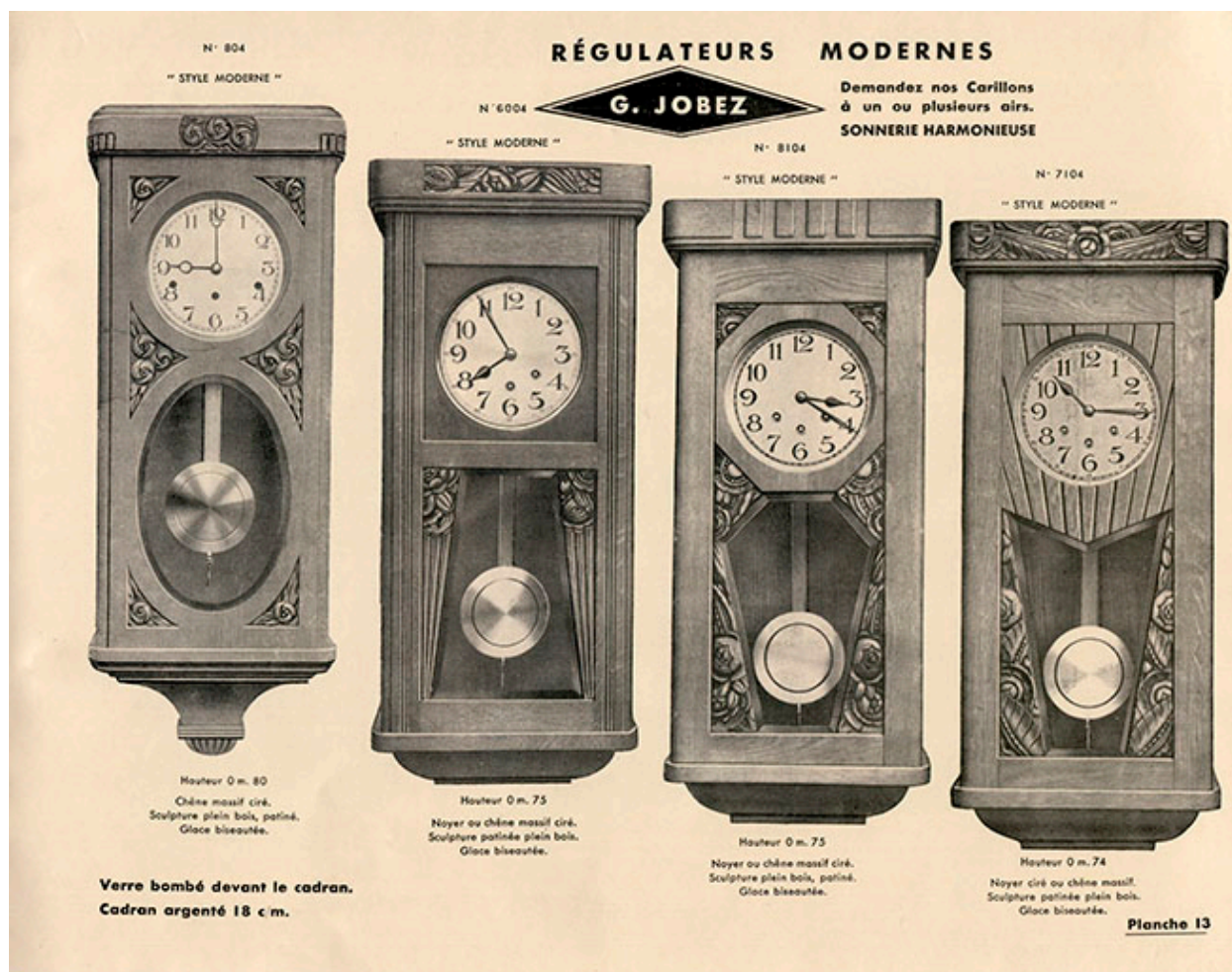
Référence du document reproduit :

- Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
 Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900147NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 13], 1931.

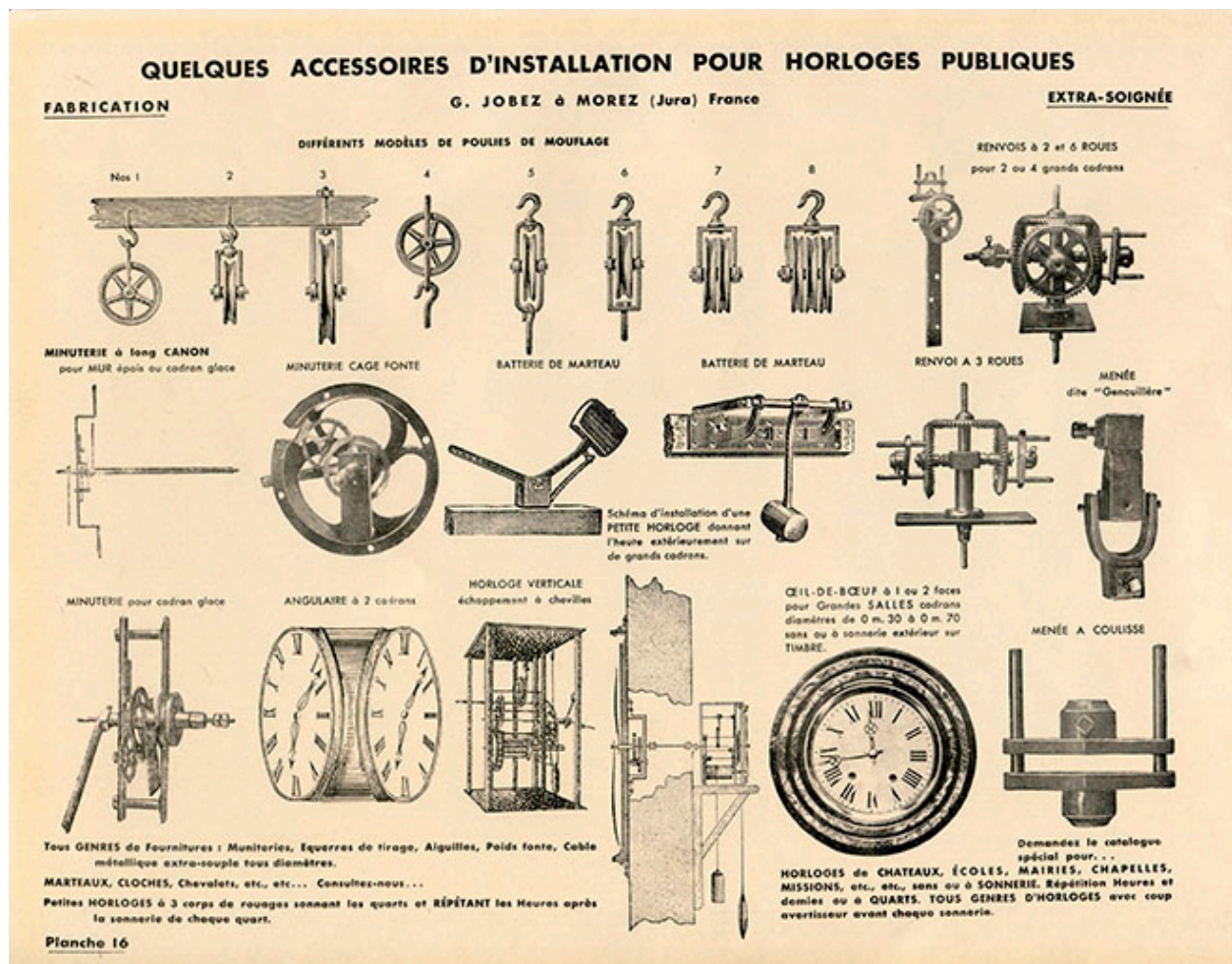
Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900148NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, pl. 16], 1931.

Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900150NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

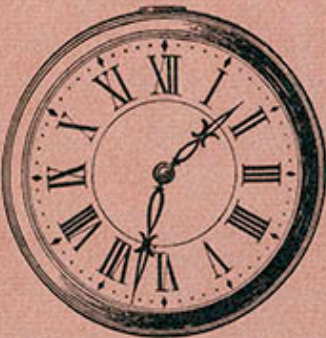
HORLOGERIE GÉNÉRALE G. JOBEZ A MOREZ (JURA) FRANCE

Tous genres de cadrans, tous diamètres

PRÉCISION

Demandez-nous
notre Catalogue spécial
HORLOGES PUBLIQUES

— _ —

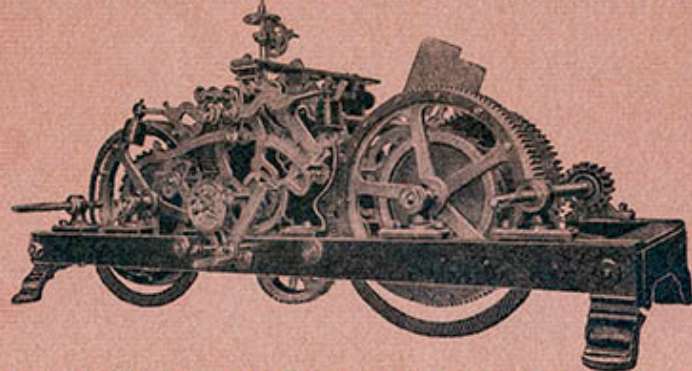


QUALITÉ

Tous genres de Mouvements,
Horloges à Poids,
Pendules,
Œils-de-Bœuf,
Régulateurs tous styles,
Régulateurs ultra-moderne,
etc., etc...

— _ —

Spécimen d'Horloge de Clocher à sonnerie des quarts



NOS HORLOGES DE CLOCHER SONT GARANTIES 10 ANS

M. PATTEGAY, Luxeuil

Manufacture d'horlogerie en tous genres [...] G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production, 4e de couverture, 1931.

Référence du document reproduit :

- **Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production], 1931**
Manufacture d'horlogerie en tous genres. Anciennes maisons A. Fontanez et Fontanez-Jobez. G. Jobez succ[esseu]r à Morez (Jura) France [catalogue de production]. - Luxeuil : impr. Pattegay, 1931. 16 p. : tout en ill. ; 21 x 27,5 cm.
Association Horlogerie comtoise, Morez

IVR43_20203900151NUC4A

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

MAISON FONDÉE EN 1840

OR
VERMEIL ARGENT

FABRIQUE SPÉCIALE D'HORLOGES PUBLIQUES

Etab^{ts} Prost Frères
FRANCIS PAGET & C^{IE} Succ^{RS}

HORLOGES PERFECTIONNÉES
POUR
ÉGLISES, HÔTELS DE VILLE
CASERNES, CHÂTEAUX, COLLÈGES
LYCÉES, MANUFACTURES
CLOCHES EN BRONZE 1^{re} QUALITÉ
CABLES MÉTALLIQUES
ETC., ETC.

2, 3, 4, 5, Rue des Forges
MOREZ-DU-JURA

Morez, Jura, le 25 Juillet 1939

Monsieur JULIEN PAGET
Menuisier-Charpentier
à MOREZ-le-BAS

HORLOGES À 3 CORPS DE ROUAGES
à quarts marchant 8 jours

HORLOGES GARANTIES DIX ANS DE MARCHE RÉGULIÈRE

HORLOGES À 6 JOURS, 4 HEURES, DEMIES ET RÉPÉTITIONS

TELEGRAMMES :
FRANCIS PAGET-HORLOGERIE
COMPTES CHÈQUES POSTAUX :
DIJON N° 165-74
R. O. LONS-LE-SAUNIER N° 3845
REPERTOIRE DES PRODUCTEURS
N° 666 JURA

Cher Monsieur,

Je vous rappelle votre promesse concernant les greniers et vous rappelle en outre ma lettre du 4 Avril dernier ou je vous demandais s'il ne serait pas possible de connaître le coût approximatif de ce travail auparavant.

Vous avez fait l'an dernier les greniers de Monsieur Bouvant le travail étant le même il doit vous être facile de me remettre un prix.

Au cas ou vous ne pourriez pas vous occuper de celà je vous prie de me le faire savoir afin que je m'adresse à un autre menuisier-charpentier.

nos prix s'entendent pour marchandises prises
expéditions sont faites en caisses et colis de
admirer que dans une affaire de 8 jours à dater de
à des dommages-intérêts. Nos traites ne font
En cas de contestation le Tribunal dont dépend
avant être communiqué à des fins sous quelque
pourvuiter pour réparation du dommage causé.
le mois.

[Morez :] Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]nts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]nts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.**

Fabrique spéciale d'Horloges publiques Etab[lissem]nts Prost Frères, Francis Paget et Cie succ., papier à en-tête, 1939.

Collection particulière : Christian Bizot, Morez

IVR43_19913900247X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

certaines maisons se spécialisent dans l'horlogerie, dite de clochers ou d'édifices et construisent les horloges d'églises, de mairies et de monuments publics. Les autres fabriquent la fameuse « horloge comtoise », que l'on retrouve encore dans quantité d'intérieurs de nos villages, avec sa forte sonnerie et son tic-tac régulier.

Le succès est venu récompenser les fabricants de leurs efforts. Aujourd'hui l'industrie de la grosse horlogerie connaît une grande prospérité et permet de maintenir au travail dans cette région montagneuse et aride du Haut-Jura toute une population particulièrement laborieuse.

FABRIQUE D'HORLOGERIE "ODO"

P E N D U L E S
E T C A R I L L O N S
W E S T M I N S T E R



M O R E Z -
d u -
J U R A

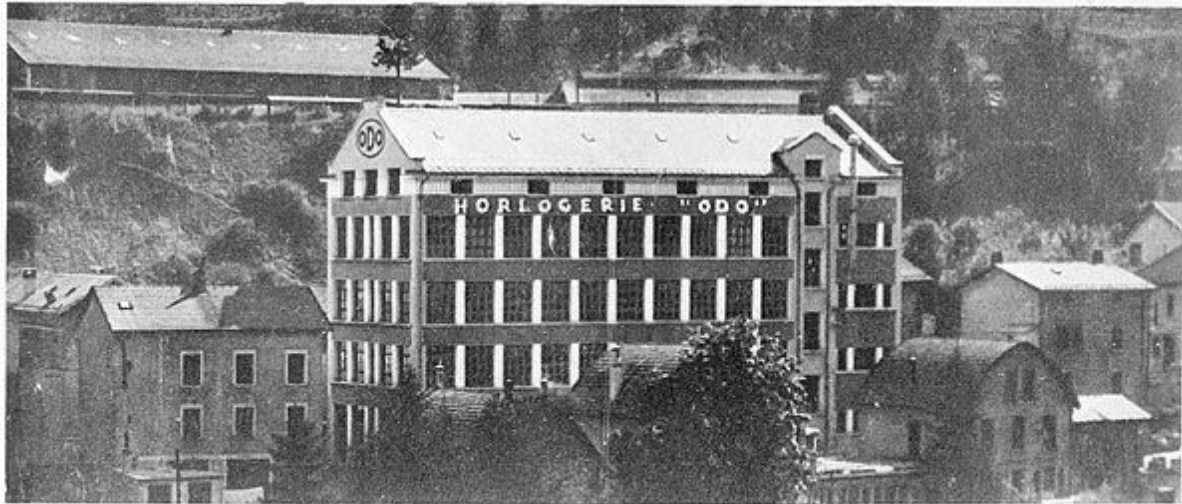


Photo: Raymau

— 155 —

[Morez :] Fabrique d'Horlogerie " ODO ", s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940].

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'Horlogerie "ODO", 2e quart 20e siècle [décennie 1940]**
Fabrique d'Horlogerie "ODO", photographie, par Raymau, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940]. Publiée dans : *L'Opinion économique et financière*, juillet 1949, n° 2, p. 155.

IVR43_19963900394X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Raymau

Date de prise de vue : [1949]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, [milieu 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, [milieu 20e siècle].**
Morbier (Jura) - Vue aérienne. Le haut du Village et l'Usine Girod, carte postale, par Rancurel, s.d. [milieu 20e siècle], Ed. aériennes CIM, à Mâcon
Collection particulière

IVR43_19913900049X

Auteur de l'illustration : , Auteur de l'illustration : Rancurel

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



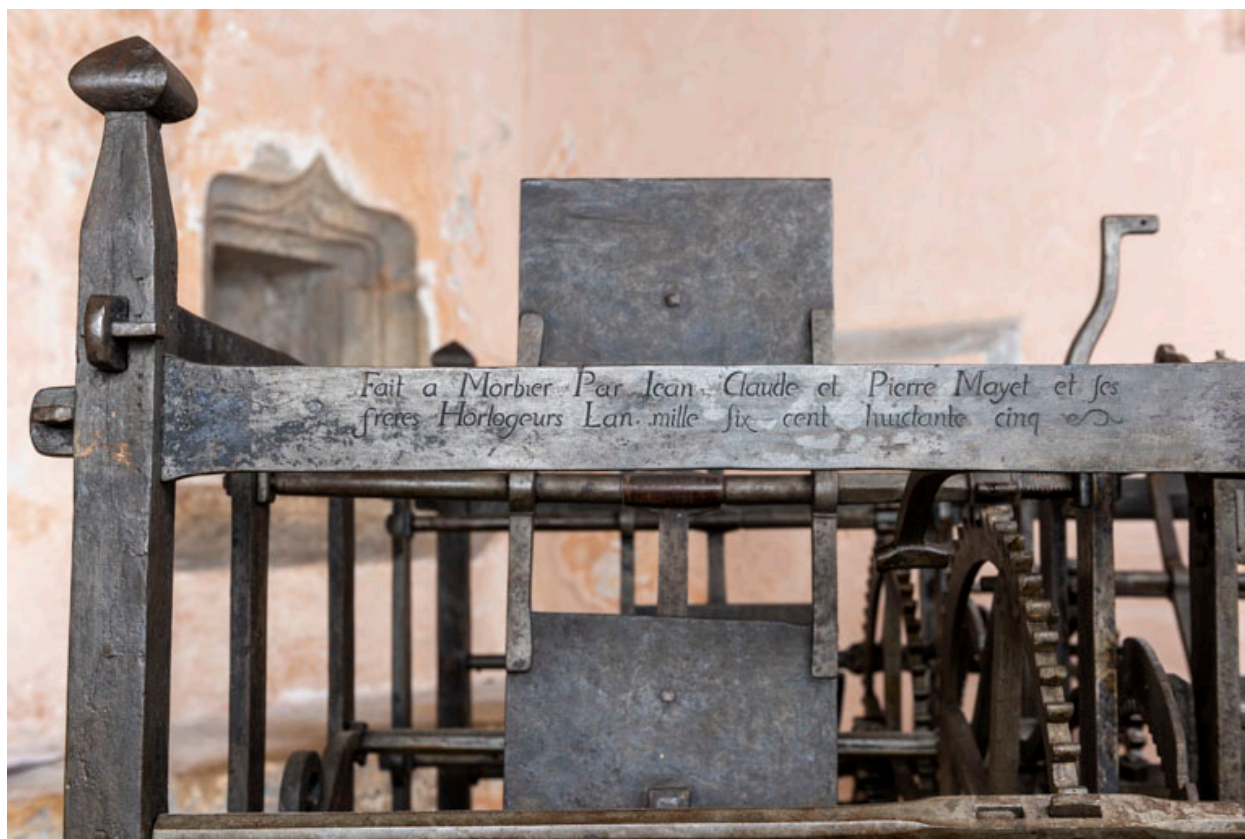
Mécanisme de l'horloge d'édifice réalisée en 1685 par la famille Mayet pour l'église d'Orgelet.

IVR43_20193900077NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme de l'horloge d'édifice réalisée en 1685 par la famille Mayet pour l'église d'Orgelet : l'inscription.

IVR43_20193900085NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement donné en 1891 par la société Prost Frères pour l'hôtel de ville de Morez (Musée de la Lunette, Morez).

IVR43_20103900564NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



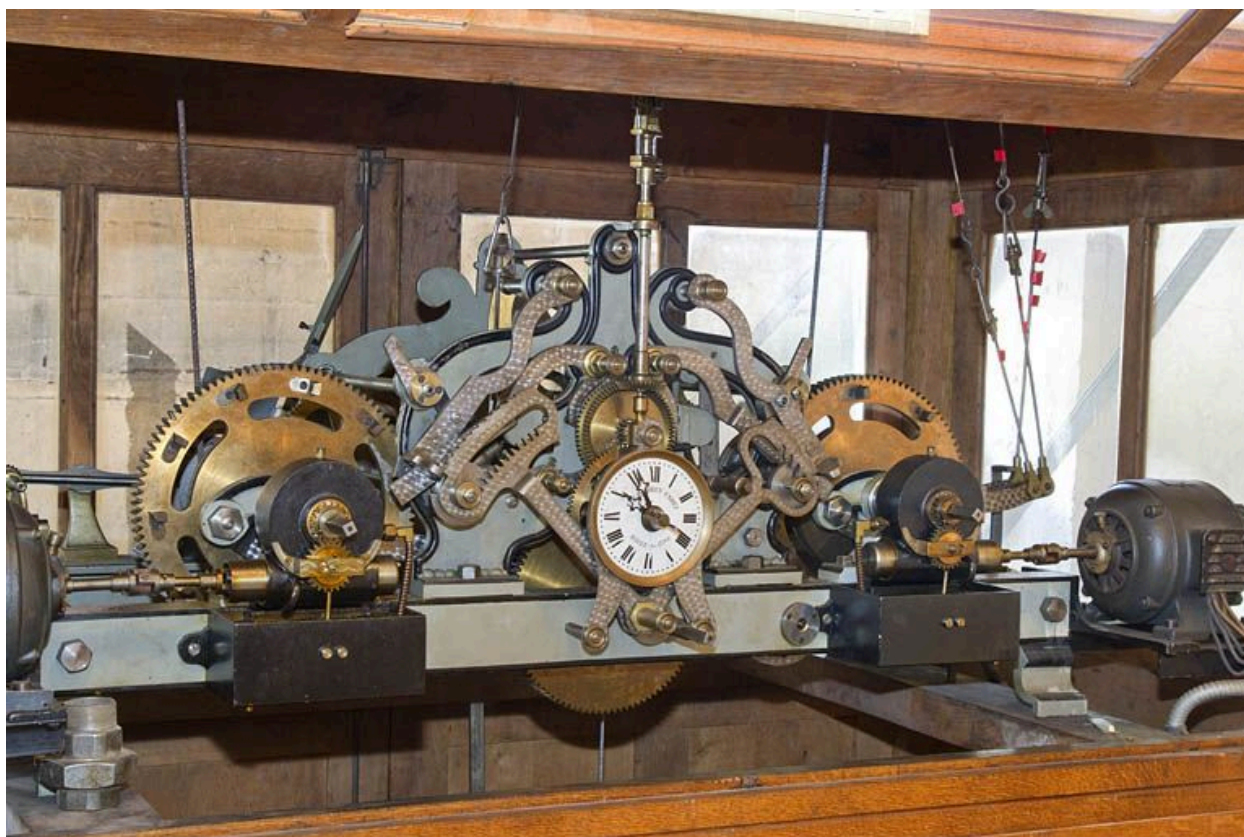
Mouvement donné en 1891 par la société Prost Frères pour l'hôtel de ville de Morez (Musée de la Lunette, Morez) : détail.

IVR43_20193900064NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanisme de l'horloge d'édifice L.-D. Odobey Cadet donnée en 1933 par Albert Odobey à l'Ecole nationale d'Optique.

IVR43_20123900067NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadran de l'horloge Paget au fronton de l'église paroissiale de l'Assomption, à Morez, place Notre-Dame.

IVR43_20103900393NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge comtoise fabriquée vers 1720-1730 par Pierre Claude Mayet, de Morbier (Musée de la Lunette, Morez).

IVR43_20193900055NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge comtoise fabriquée vers 1730-1740 par les frères Jobez, de Bellefontaine (Musée de la Lunette, Morez).

IVR43_20193900059NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge comtoise fabriquée vers 1730-1740 par les frères Jobez (Musée de la Lunette, Morez) : portrait de Louis XV.

IVR43_20193900060NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge comtoise du milieu du 19e siècle (Musée du Temps, Besançon : 1982.17.22).

IVR43_20102501432NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balancier d'horloge comtoise de la 2e moitié du 19e siècle ou de la 1ère moitié du 20e, fabriqué par la société Paget à Morbier.

IVR43_19913900837XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge ("régulateur") réalisée par les élèves de l'Ecole pratique d'Industrie de Morez entre 1895 et 1907 (hôtel de ville, Morez).

IVR43_20023900321XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloge fabriquée à Morez entre 1911 et 1921 par la société Terrailon et Petitjean (usine de lunetterie Gouverneur-Audigier, Morez).

IVR43_20103900305NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).

IVR43_20193900048NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e, portant le nom de l'horloger revendeur J. Brenot à Salornay-sur-Guye (collection particulière).

IVR43_20193900046NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).

IVR43_20193900047NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



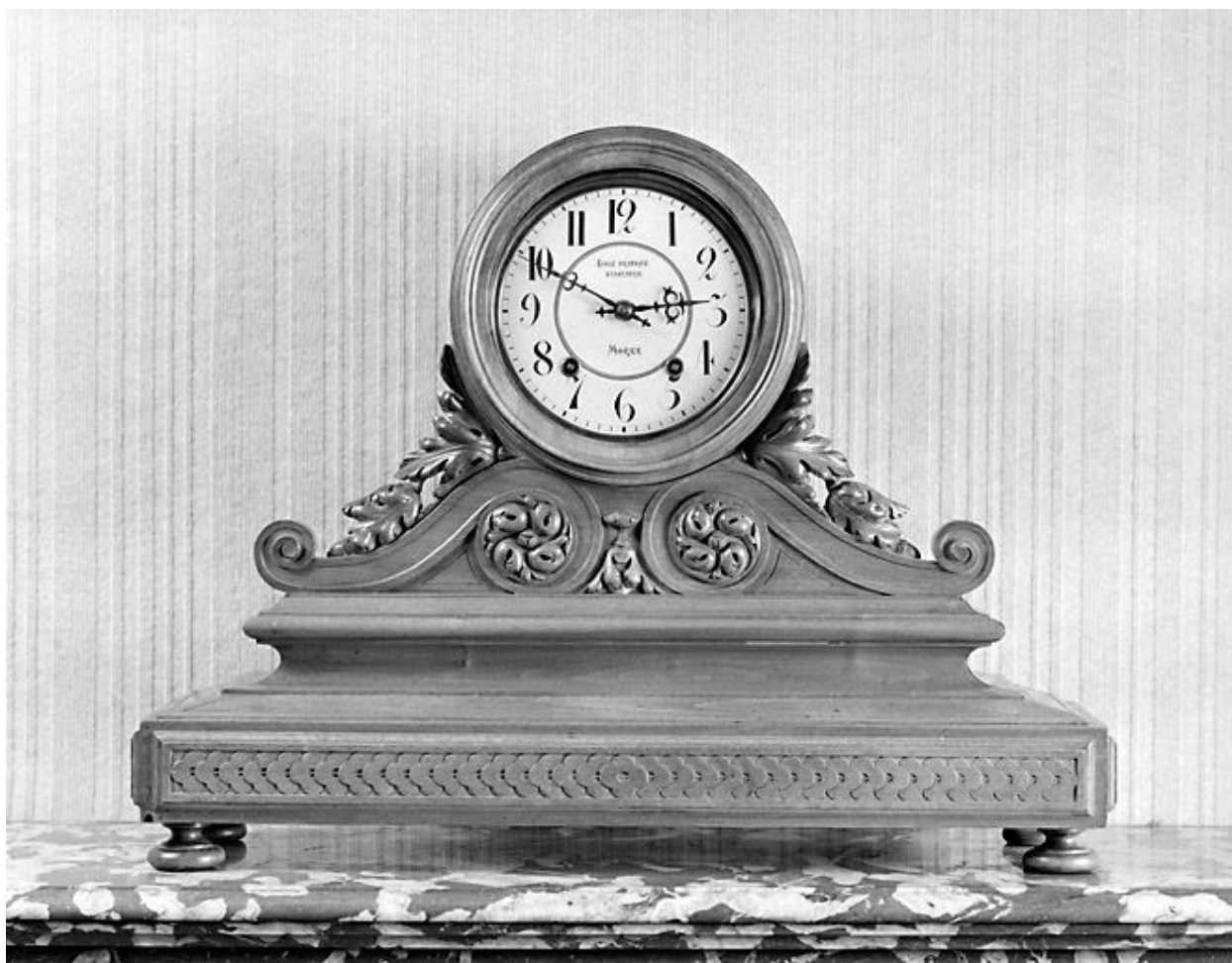
Pendule-borne de la fin du 19e siècle ou du début du 20e (collection particulière).

IVR43_20193900052NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pendule fabriquée par les élèves de l'Ecole pratique d'Industrie de Morez entre 1895 et 1907 (hôtel de ville, Morez).

IVR43_20003901253X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



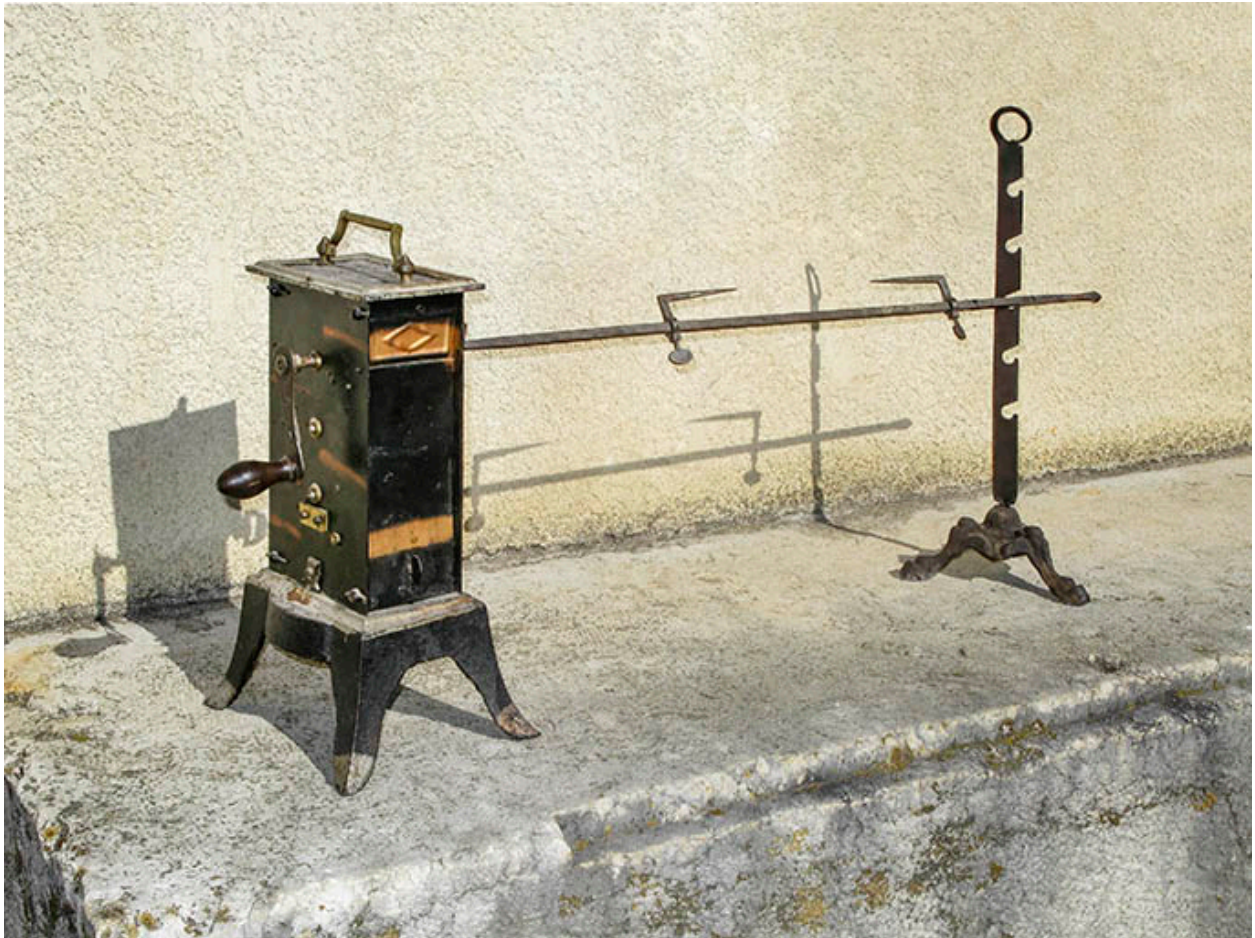
Miroir aux alouettes, fin 19e siècle ou début 20e siècle (collection particulière).

IVR43_20203900152NUC2A

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tournebroche, fin 19e siècle ou début 20e siècle (collection particulière).

IVR43_20203900153NUC2A

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie et scierie Prost Frères, 2 à 10 rue des Forges.

IVR43_20103900663NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Emmanuel Girod, 18 rue Pierre Morel.

IVR43_20103900516NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Paul Odobey Fils puis Odo, 1 à 13 cour Paul Odobey.

IVR43_20103900571NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine de fournitures pour l'horlogerie Bauduret, 84 rue de la République.

IVR43_20033900250XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Bailly-Comte, 20 rue de l'Industrie.

IVR43_20103900514NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : immeuble et atelier d'horlogerie Mayet, 16 rue de l'Industrie.

IVR43_20103900513NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Odo (puis usine de lunetterie des Ets Marius Morel), 18 à 22 avenue Charles de Gaulle.

IVR43_20103900515NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Odo (puis usine de lunetterie Lux de Morez), 12 rue Voltaire.

IVR43_20103900541NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : usine d'horlogerie Gaston Romanet puis Reg, 18 rue Louis Grandchavin.

IVR43_20033900444X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez : maison et atelier d'horlogerie, 4 à 8 chemin des Mouguettes.

IVR43_20033900443X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morbier : usine d'horlogerie Arsène Cretin-l'Ange, 94-98 route Blanche.

IVR43_19913901577ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morbier : usine d'horlogerie Girod, 83-93 route Blanche.

IVR43_19913901559ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



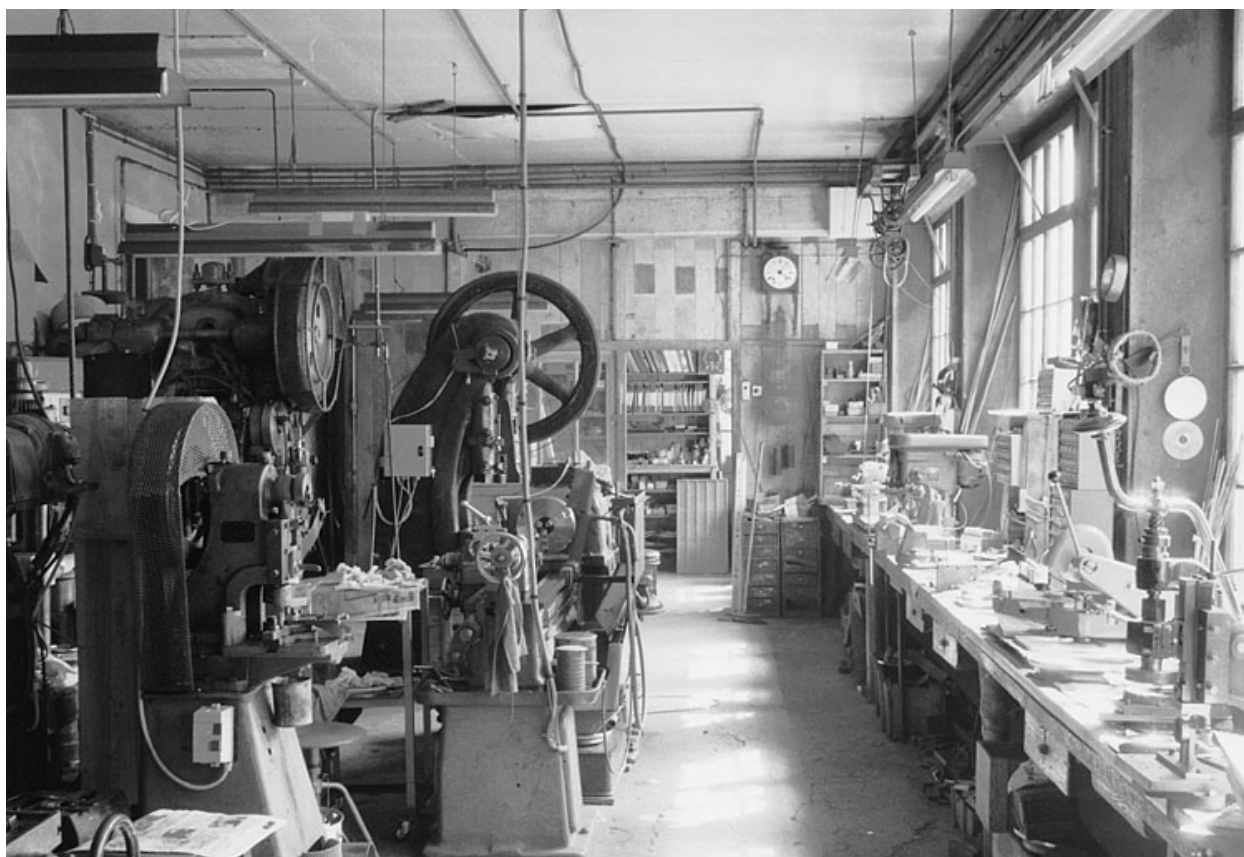
Morbier : usine d'horlogerie des Ets Romanet puis de la S.A. Odo, à la Combe Froide.

IVR43_19913901570ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morbier : usine d'estampage Luc Paget et Fils, 4 à 10 Côte à la Luce.

IVR43_19913901609Z

Auteur de l'illustration : Laurent Poupard

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foncine-le-Haut : usine d'horlogerie Château.

IVR43_19973901199ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Foncine-le-Haut : clocheton de l'usine d'horlogerie Château.

IVR43_19973901212ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation