

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Chalon-sur-Saône
141 avenue Boucicaut
école nationale professionnelle et collège d'enseignement technique, puis lycée Nicéphore-Niépce et lycée Pierre-de-Saint-Julien-de-Balleure, actuelle cité scolaire Niépce-Balleure

peinture monumentale : composition abstraite

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003301

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, CV, 190

Emplacement dans l'édifice : cage d'escalier de l'externat (dit bâtiment A à l'époque de la réalisation)

Historique

L'œuvre est commandée dans le cadre de la procédure du 1 % artistique, lors de l'agrandissement du lycée technique d'État. Son coût représente un tiers du coût total de l'opération (148.589 francs), fixé par la Direction de l'équipement scolaire, universitaire et sportif (DESUS), soit 49.500 francs. Le 10 juillet 1964, le peintre Léon Raffin établit un devis concernant une peinture murale dans le grand escalier de l'externat, intitulée *Les Quatre Éléments*, connue grâce à la photographie de son esquisse en couleurs. Son nom est proposé à la DESUS par les trois architectes, Pierre-Claude Fournier, Camille Fournier et Robert Levasseur, dans un rapport de juillet 1964. Le 6 avril 1965, le conseil général des Bâtiments de France émet un avis favorable. *Les Quatre Éléments* sont présentés à la commission de la création artistique, dans sa séance du 5 juillet 1965, qui juge le projet inacceptable ("il n'y a ni échelle ni composition") et suggère de renoncer à cet artiste. Les deux architectes se tournent alors vers Camille Niogret, à qui ils ont déjà confié l'exécution des cartons des vitraux de la chapelle Saint-André (1964) de Belleville-sur-Saône (Rhône). En octobre 1965, le peintre présente un devis pour "une décoration en peinture Majolit de Zolpan, recouverte de vernis Majolit" de 140 m², sans titre. Le projet est présenté à la commission de la création artistique, dans sa séance du 19 novembre 1965, qui l'accepte avec une petite réserve : "D'après la maquette présentée, les coupures horizontales de la composition suivent de trop près celles de l'escalier. Pour qu'il s'intègre bien dans l'architecture générale de l'escalier, ce panneau devrait avoir un graphisme plus mouvant." Par arrêté du ministre des Affaires culturelles en date du 3 décembre 1965, Camille Niogret est agréé pour exécuter l'œuvre. Celle-ci n'est ni signée ni datée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1965 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Camille Niogret (peintre, attribution par source)

Exécuté sur place : Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut

Description

La peinture murale couvre toute la hauteur et la largeur de l'escalier. Sa composition d'un seul tenant ne tient compte ni des niveaux, ni des volées et des repos qui se détachent devant. L'artiste a utilisé une peinture acrylique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : peinture acrylique

Mesures : h : 1 362 cml : 970 cm

Peinture monumentale : h = 1362, l = 970.

Représentations :

représentation non figurative

L'œuvre évoque des formes organiques (tiges végétales, nerfs ou synapses) en lien peut-être avec l'enseignement des sciences, auquel est largement consacré le bâtiment.

État de conservation

bon état

Quelques petits éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/46. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1964-1965.**
Archives nationales : 19880466/46. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1964-1965. Comprend notamment : Brochon (lycée de jeunes filles), Chalon-sur-Saône (lycée technique d'État) et Nevers (groupe scolaire).
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/46
- **Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 285. Lycée technique d'État, projet de décoration. 1965.**
Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 285. Lycée technique d'État, projet de décoration. 1965.
Archives municipales, Chalon-sur-Saône : 50 W 285

Documents figurés

- **Les Quatre Éléments. [Projet pour le décor peint de l'escalier de l'externat du lycée technique d'État de Chalon-sur-Saône]. [1964].**
Les Quatre Éléments. [Projet pour le décor peint de l'escalier de l'externat du lycée technique d'État de Chalon-sur-Saône] / [Léon Raffin]. [1964]. 1 fotogr. pos. : coul. Reproduction de l'esquisse de l'artiste.
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/46

Illustrations



Détail : niveau supérieur (vue de face).
 Phot. Thierry Kuntz
 IVR26_20267100742NUC4A



Détail : niveau supérieur (vue de trois quarts).
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20097100443NUC2A



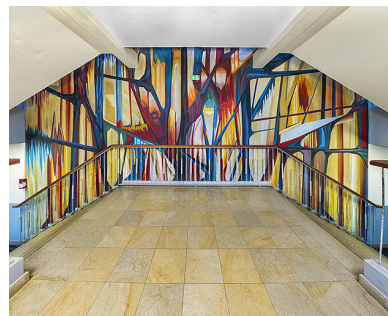
Détail : niveau médian (vue de face).
 Phot. Thierry Kuntz
 IVR26_20267100741NUC4A



Détail : niveau médian (vue de trois quarts).
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20097100447NUC2A



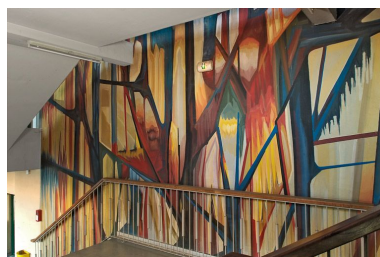
Détail : niveau médian (vue de trois quarts).
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20097100445NUC2A



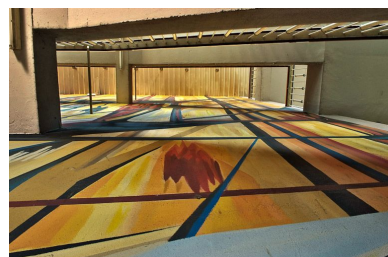
Détail : niveau inférieur (vue de face).
 Phot. Thierry Kuntz
 IVR26_20267100740NUC4A



Détail : niveau inférieur (vue de trois quarts).



Détail : niveau inférieur (vue de trois quarts).
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20097100450NUC2A



Détail : partie droite (vue en contre-plongée).
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20097100449NUC2A

Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20097100448NUC2A

Dossiers liés

Édifice : école nationale professionnelle et collège d'enseignement technique, puis lycée Nicéphore-Niépce et lycée Pierre-de-Saint-Julien-de-Balleure, actuelle cité scolaire Niépce-Balleure (IA71001545) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010)

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

bas-reliefs (3) : 14 juillet, Daurades et Palourde (IM71004971) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut

statue (grandeur nature) : Le Petit Prince (IM71003302) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 141 avenue Boucicaut

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Détail : niveau supérieur (vue de face).

IVR26_20267100742NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : niveau supérieur (vue de trois quarts).

IVR26_20097100443NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



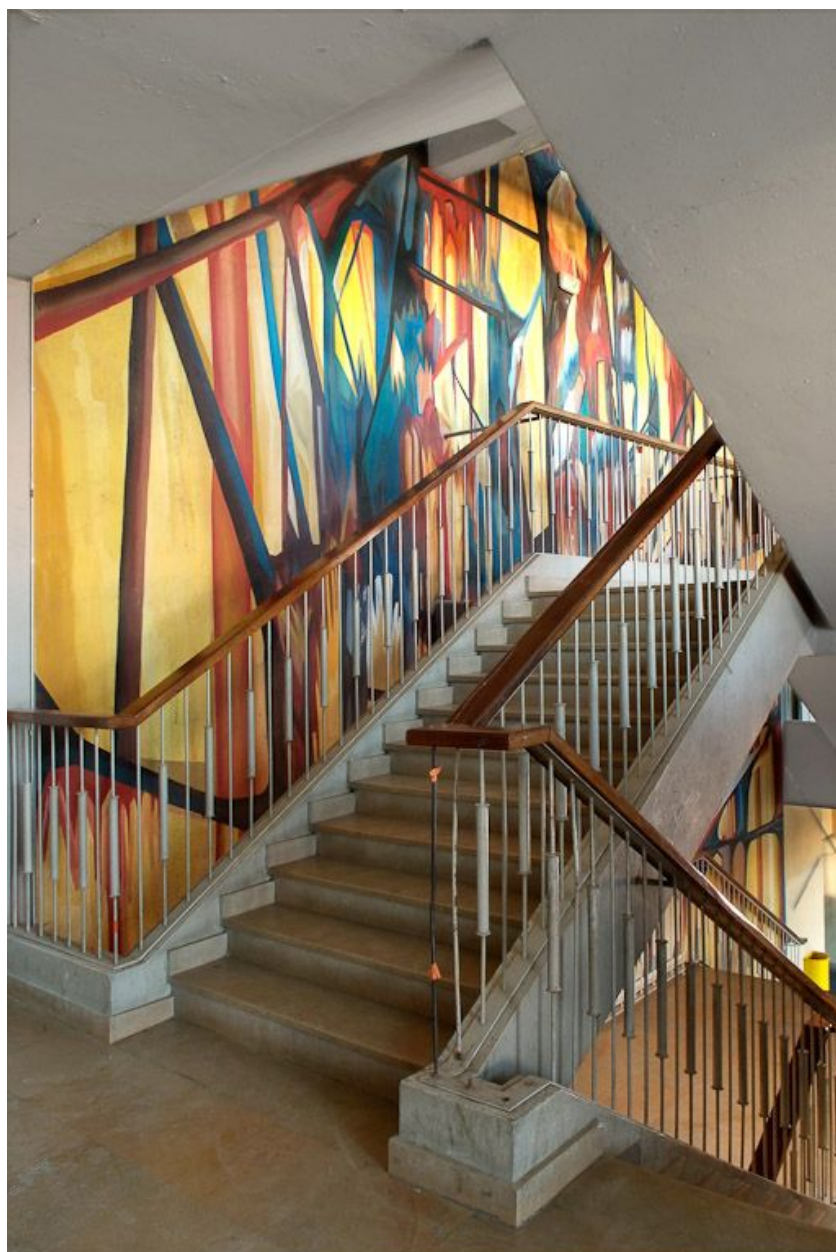
Détail : niveau médian (vue de face).

IVR26_20267100741NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : niveau médian (vue de trois quarts).

IVR26_20097100447NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



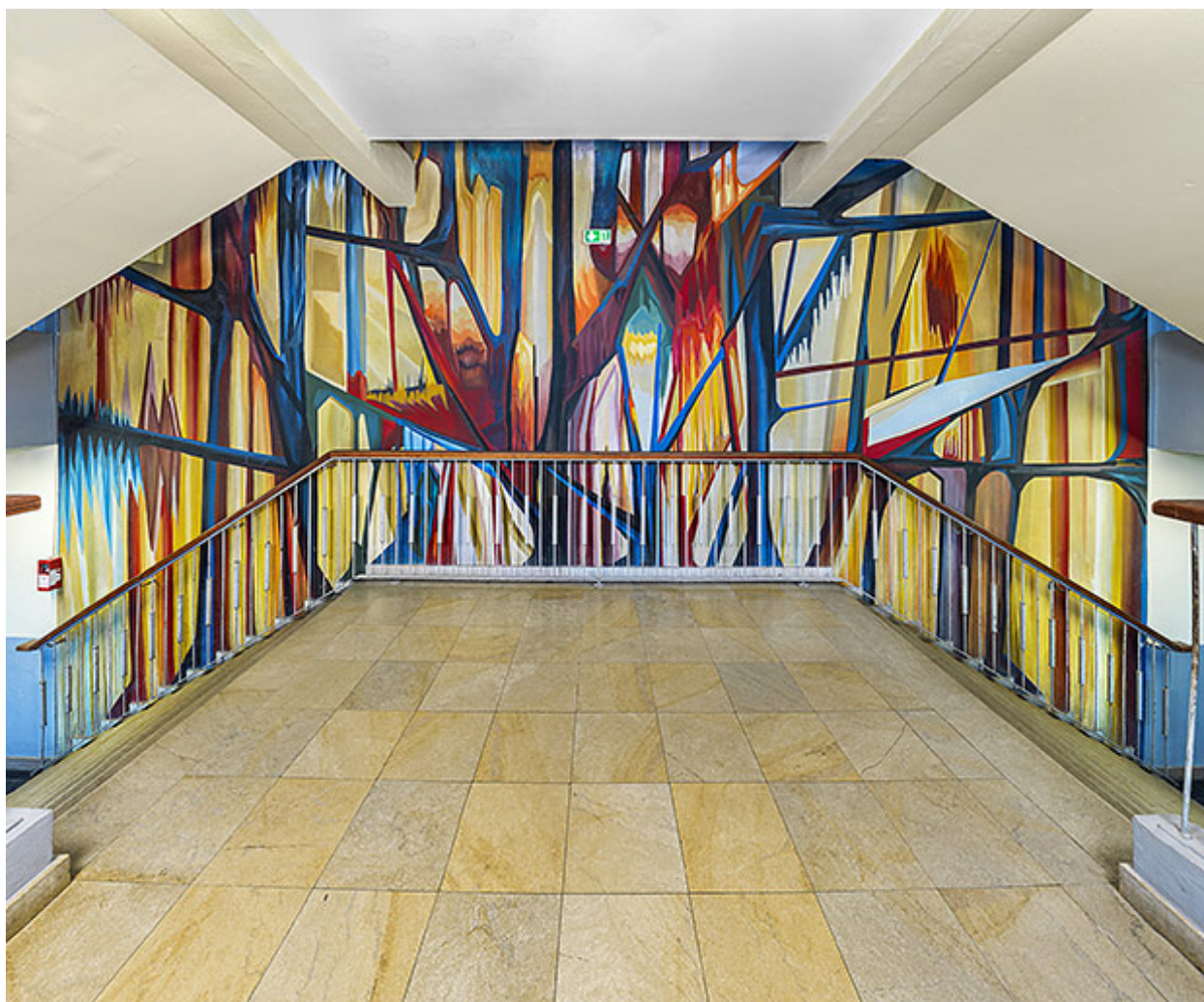
Détail : niveau médian (vue de trois quarts).

IVR26_20097100445NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : niveau inférieur (vue de face).

IVR26_20267100740NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



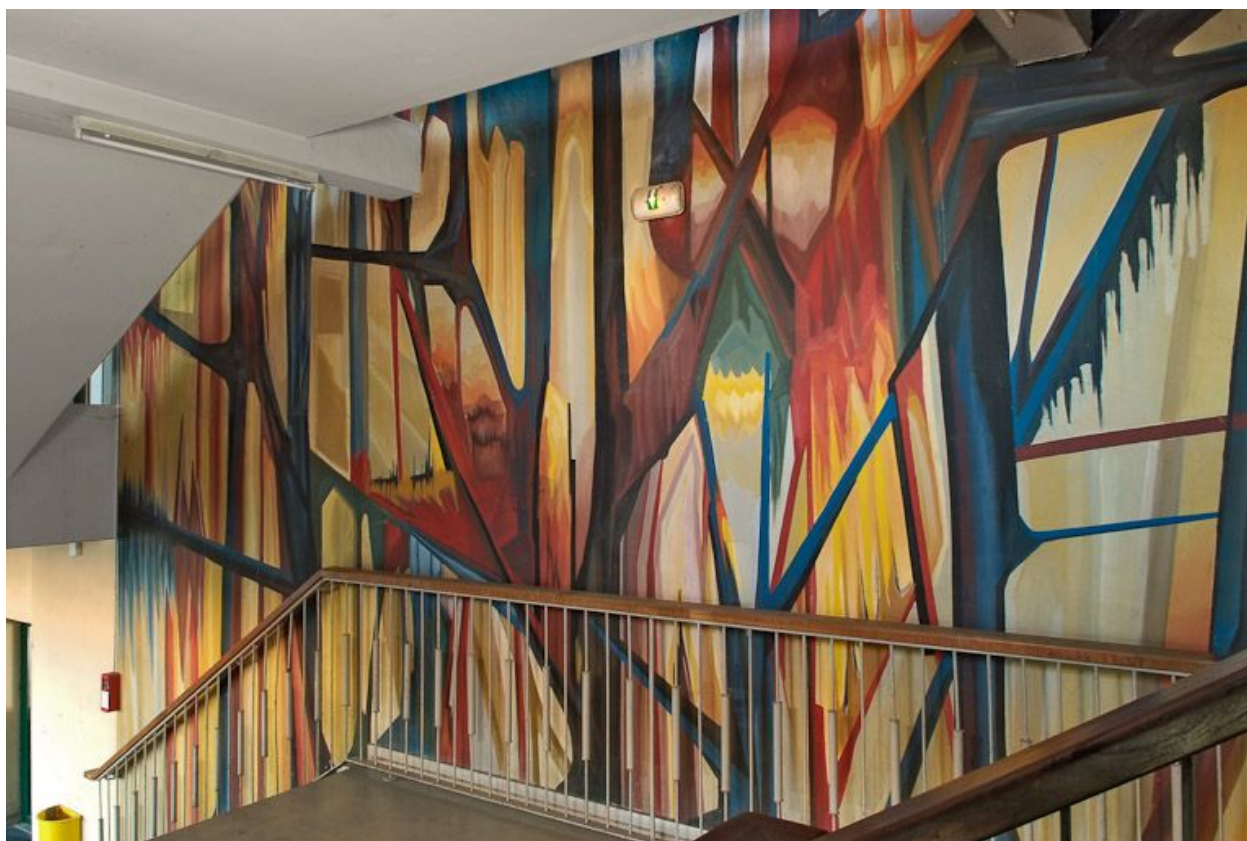
Détail : niveau inférieur (vue de trois quarts).

IVR26_20097100448NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : niveau inférieur (vue de trois quarts).

IVR26_20097100450NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : partie droite (vue en contre-plongée).

IVR26_20097100449NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation