

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Ornans
rue Edouard Bastide
monument du cardinal de Granvelle

4 statues : allégories de l'Ecriture, de l'Astronomie, de l'Imprimerie et des Beaux-Arts

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001146
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Allégories de l'Ecriture, de l'Astronomie, de l'Imprimerie et des Beaux-Arts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le sculpteur bisontin Jean-Claude Petit est l'auteur de ces statues fondues par E. Gruet dit le Jeune, fondeur à Paris.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1897
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Claude Petit (sculpteur), E. Gruet le Jeune (fondeur)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Les quatre statues ornent les quatre angles du socle de la statue.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : fonte de fer

Mesures :

h = 95 (Dimension d'un putto avec la base)

Représentations :

allégorie : écriture, putto, phylactère
allégorie : astronomie, putto, compas, globe, étoile, lunette
allégorie : imprimerie, putto, presse, livre
allégorie : beaux arts, putto, pinceau, marteau, bouclier, rameau d'olivier

Iconographie et décor : allégorie : écriture, putto, phylactère ; allégorie : astronomie, putto, compas, globe, étoile, lunette ; allégorie : imprimerie, putto, presse, livre ; allégorie : beaux arts, putto, pinceau, marteau, bouclier, rameau d'olivier. Les quatre statues représentent des putti symbolisant l'Ecriture, l'Astronomie, l'Imprimerie et les Beaux- Arts ; le putto symbolisant les Beaux-Arts est représenté avec une palette, un chevalet, un ciseau, un bouclier orné d'un buste vu de profil.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre), initiale, inscription, devise

Précisions et transcriptions :

Devise de la famille Granvelle sur le phylactère que porte le putto symbolisant l'Ecriture : DURATE ; signature sur la base du putto symbolisant l'Ecriture : J. PETIT SCULPSIT ; signature sur la base du putto symbolisant l'Astronomie : E. GRUET JNE FONDEUR PARIS ; initiales du sculpteur sur la base des putti symbolisant l'Astronomie, l'Imprimerie et les Beaux-Arts : JP ; inscription sur le livre que tient le putto symbolisant l'Imprimerie : BIBLIA/SACRA/POLYGLOTTA/1569 ; inscription sur la presse (allégorie de l'Ecriture) : LABORE/CONSTANC ; inscription sur le livre placé sous la presse (allégorie de l'Ecriture) : THEOPRASTE.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001146/index.htm>

Illustrations



Vue générale : l'Ecriture,
l'Astronomie et l'Imprimerie.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500052X



L'Astronomie : vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500053X



L'Astronomie : vue de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500054X



L'Ecriture : vue de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500058X



L'Astronomie : de profil gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500055X



L'Imprimerie vue de trois
quart droit en contre-plongée.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500061X



L'Imprimerie vue de trois quart droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500063X



L'Imprimerie vue de
trois quart gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500062X



Les Beaux Arts : vue de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500059X



Les Beaux Arts : vue de profil droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500060X



L'inscription concernant
l'iconographie.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500056X



L'Ecriture : vue de profil gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20002500057X

Dossiers liés

Édifice : monument du cardinal de Granvelle (IA25000138) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Edouard Bastide

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale : l'Ecriture, l'Astronomie et l'Imprimerie.

IVR43_20002500052X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Astronomie : vue générale.

IVR43_20002500053X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Astronomie : vue de face.

IVR43_20002500054X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Ecriture : vue de face.

IVR43_20002500058X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Astronomie : de profil gauche.

IVR43_20002500055X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Imprimerie vue de trois quart droit en contre-plongée.

IVR43_20002500061X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Imprimerie vue de trois quart droit.

IVR43_20002500063X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Imprimerie vue de trois quart gauche.

IVR43_20002500062X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Beaux Arts : vue de face.

IVR43_20002500059X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Beaux Arts : vue de profil droit.

IVR43_20002500060X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'inscription concernant l'iconographie.

IVR43_20002500056X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Ecriture : vue de profil gauche.

IVR43_20002500057X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation