

Bourgogne-Franche-Comté, Jura  
Hauts de Bienne  
84 rue de la République

## maison et usine de fournitures pour l'horlogerie puis de lunetterie Bauduret

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000728  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison, usine d'horlogerie, usine de lunetterie  
Précision sur la dénomination : usine de fournitures pour l'horlogerie  
Destinations successives : café, magasin de commerce, immeuble  
Parties constituant non étudiées : boutique, logement, bâtiment d'eau, atelier de fabrication, garage, bief de dérivation

### Compléments de localisation

anciennement commune de Morez  
Milieu d'implantation : en ville  
Réseau hydrographique : la Bienne  
Références cadastrales : 1822, SU, 368 ; 1980, AE, 32

### Historique

Un premier établissement hydraulique voit le jour en 1677 lorsque deux frères Morel décident la création d'un canal. Adossé à la forge des héritiers de Jean-Joseph Morel-Fourier, il est vendu le 10 avril 1824 par le "martineur" Joseph-Emmanuel Bauduret et sa femme Marie-Anne Morel-Mottet au maître de forges Pierre-Claude Prost, qui fait valoir l'usine métallurgique située en amont (1 à 13 cour Paul Odobey). Bauduret est dit marteleur et domicilié à Syam lorsqu'il le lui rachète le 16 septembre 1843 (il est alors question d'une partie d'un cours d'eau et du droit d'exploiter un martinet). En 1846, Joseph-Emmanuel Bauduret, Morel-Fourier, Aimé-Honoré Grenier et une dame veuve Grenier née Louise Prost sont propriétaires à cet endroit d'une maréchalerie et d'un atelier d'horlogerie, équipés de deux roues hydrauliques en dessous. Le bâtiment est reconstruit (à la suite de l'arrêté préfectoral de maintien en activité de 1853 ?) en 1858 (date partiellement masquée sur le linteau de la porte d'entrée mais confirmée par le cadastre). Il est dédié à la fabrication de fournitures pour l'horlogerie puis abrite des ateliers de lunetterie dans un corps édifié au long de la Bienne avant 1899, peut-être par Jules Bauduret et François-Célestin Maire (qui a succédé à Honoré Grenier). Le moteur est une roue hydraulique verticale, utilisée jusqu'au début des années 1950, à laquelle un moteur électrique supplée si besoin. En 1934 y sont signalés le lunetier Julien Vinsard et l'épicerie tenue (de 1932 à 1949) par Joséphine Petit-Prost. Comptant sept personnes vers 1940, la lunetterie Vinsard passe au petit-fils de Julien, M Tonetti, puis ferme en 1952. Reprise par Félix Petit-Prost, elle est dissoute en 1954. Petit-Prost continue alors seul le travail à façon (montage des charnières de lunettes) pour la [société Lamy Jeune Fils](#), établie rue Wladimir Gagneur. Il cesse son activité en 1990 et, depuis, les ateliers sont désaffectés (une partie du matériel y est toutefois conservée, notamment une presse à balancier du milieu du 19e siècle).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 2e moitié 19e siècle  
Dates : 1858 (porte la date)

## Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et une couverture métallique. Ils comptent un étage de soubassement, deux étages carrés et un comble à surcroît. Coiffé par un toit à longs pans et pignons couverts, l'immeuble est organisé autour d'un couloir central conduisant à l'escalier dans oeuvre tournant à retours qui dessert les logements des étages. Au rez-de-chaussée, l'ancienne boutique à gauche du couloir correspondait à une mercerie remplacée ensuite par l'épicerie Petit-Prost, celle à droite a accueilli un café. L'atelier, protégé par un toit en appentis, est éclairé côté Bienne par des rangées de fenêtres jumelées aux trois premiers niveaux, de fenêtres lunetières au quatrième ; le côté rue est aveugle. Le garage dans son prolongement est en pan de bois, avec toit à longs pans et tuiles mécaniques. Les aménagements hydrauliques sont partiellement conservés : barrage au niveau de l'hôtel de ville, bief de dérivation (presque totalement couvert) et, à l'étage de soubassement de l'immeuble, une roue hydraulique verticale par dessous, métallique, de 3, 60 m de diamètre.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 2 étages carrés, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en charpente

Énergies : énergie hydraulique : produite sur place, roue hydraulique verticale ; énergie électrique : achetée, moteur électrique

## Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple ; baie lunetière ; maion avec atelier

## Statut, intérêt et protection

La présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger) est fréquemment signalée par des baies lunetières, de petit module et souvent à encadrement en bois, ou des baies multiples (multiplication de fenêtres d'un module courant).

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

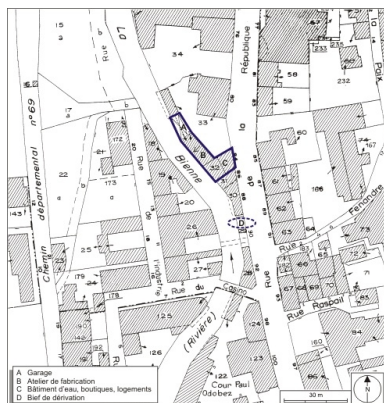
### Documents figurés

- **Morez - Grande-Rue, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière : Marc Forestier, Lajoux**  
Morez - Grande-Rue, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière : Marc Forestier, Lajoux Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, après 1903], Thévenin éd. à Morez. Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, après 1903], Thévenin éd. à Morez.  
Collection particulière

## Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000728/index.htm>

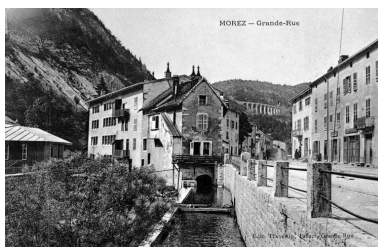
## Illustrations



Plan-masse et de situation.  
Extrait du plan cadastral, 1980,  
section AE, échelle 1:1000.  
Dess. André Céréza  
IVR43\_20093900269NUDA



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20033900248X



Morez - Grande-Rue, 1ère  
moitié 20e siècle. Collection  
particulière : Marc Forestier, Lajoux  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_19903900344X



Vue d'ensemble, depuis le sud.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20033900250XA



Façade antérieure de la maison.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20033900247X



Façade postérieure de la maison  
et de l'atelier, depuis le sud.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20103900618NUC2A



Façades postérieure et latérale  
gauche de l'atelier, depuis le nord.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20103900531NUC2A



Roue hydraulique verticale, depuis  
l'aval. La Bienne se trouve à droite.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20093900105NUC2A



Roue hydraulique  
verticale, depuis l'amont.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20093900104NUC2A



Intérieur d'un atelier.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20093900109NUC2A



Transmissions d'un atelier.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_20093900111NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez  
l'horlogerie dans le Haut-Jura (IA39002034)

la lunetterie dans le Jura (IA39002035)

les industries de Morez (IA39001291) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne

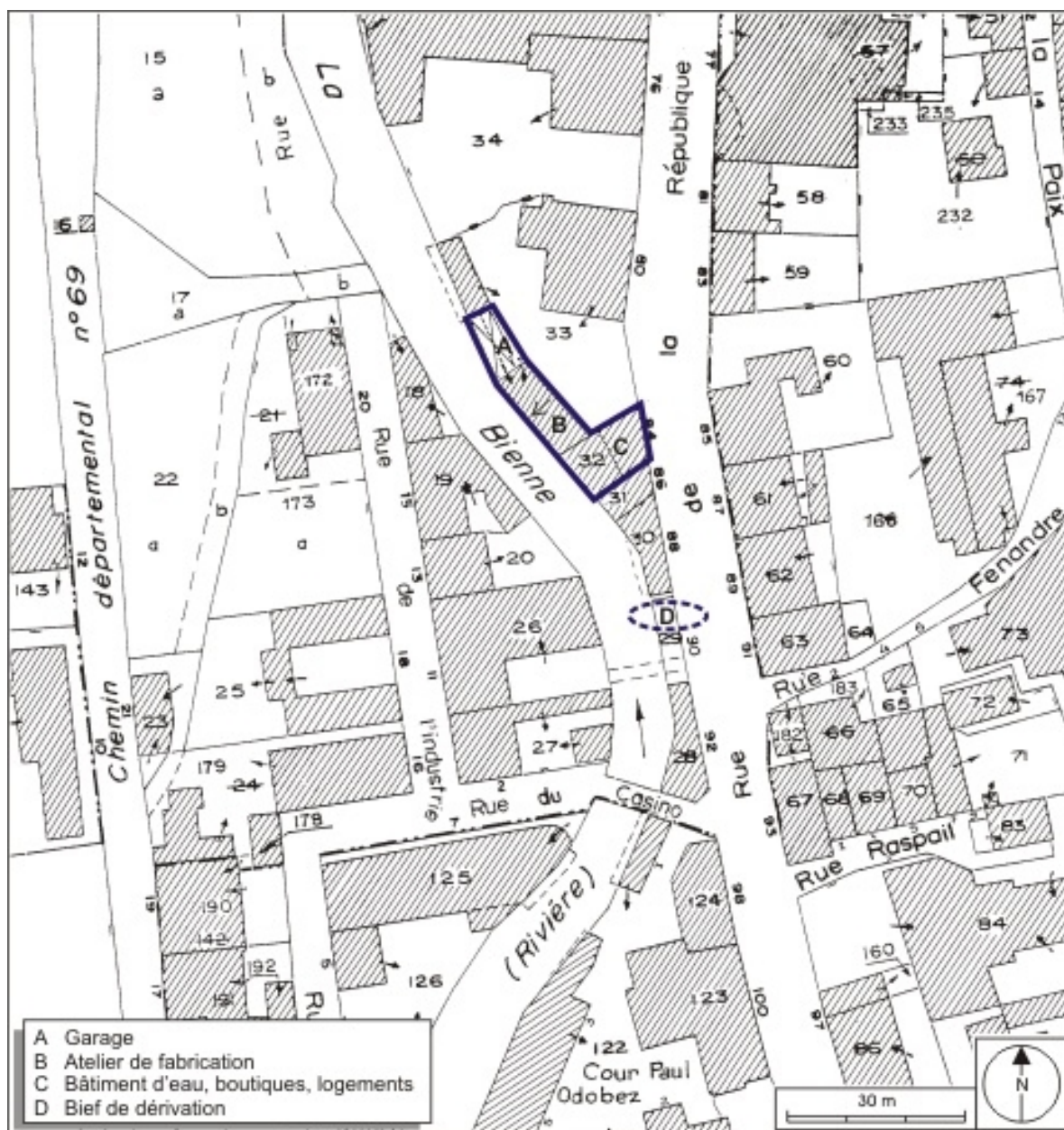
les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

### Oeuvre(s) contenue(s) :

machine à découper par poinçon et à emboutir (presse à balancier) (IM39002248) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 84 rue de la République

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AE, échelle 1:1000.

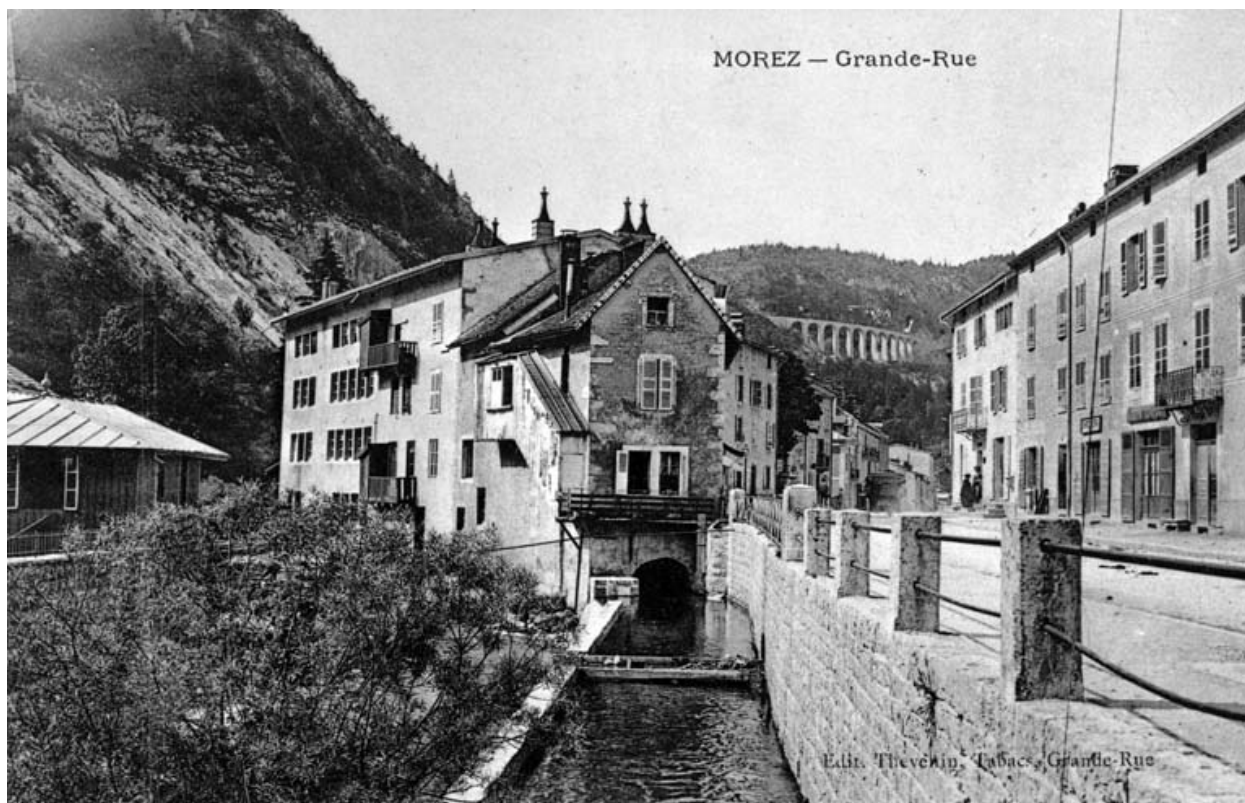
IVR43\_20093900269NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez - Grande-Rue, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière : Marc Forestier, Lajoux

Référence du document reproduit :

- **Morez - Grande-Rue, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière : Marc Forestier, Lajoux**  
Morez - Grande-Rue, 1ère moitié 20e siècle. Collection particulière : Marc Forestier, Lajoux Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, après 1903], Thévenin éd. à Morez. Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, après 1903], Thévenin éd. à Morez.  
Collection particulière

IVR43\_19903900344X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR43\_20033900250XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord-est.

IVR43\_20033900248X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de la maison.

IVR43\_20033900247X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure de la maison et de l'atelier, depuis le sud.

IVR43\_20103900618NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche de l'atelier, depuis le nord.

IVR43\_20103900531NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Roue hydraulique verticale, depuis l'aval. La Bienne se trouve à droite.

IVR43\_20093900105NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Roue hydraulique verticale, depuis l'amont.

IVR43\_20093900104NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur d'un atelier.

IVR43\_20093900109NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transmissions d'un atelier.

IVR43\_20093900111NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation