

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Baulay

## cimetière et chapelle de Baulay

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000791  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône  
Degré d'étude : étudié

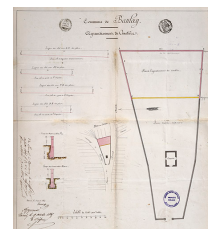
### Désignation

Dénomination : cimetière, chapelle  
Précision sur la dénomination : Saint-Thiébaud

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1981, C, 68; 1275; 1276

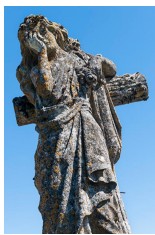
### Historique



projet d'agrandissement du cimetière, 1865

Dans la lignée des travaux apportés à l'église en 1835, l'ancien cimetière autour de l'église cessa d'être en usage et un nouveau cimetière fut établi à l'Est du village, autour de la chapelle Thiébaud. Les frais liés à la reconstruction de l'église intègrent ceux du nouveau cimetière, notamment la clôture en pierre et la grille en fer de l'entrée. Un courrier signé du maire de la commune Claude Antoine Delaroche, le 1er août 1833, atteste l'acquisition du terrain afin de construire cette clôture, en dédommageant quatre propriétaires. Un plan daté du 6 août 1835 précise l'emplacement des quatre parcelles des champs destinés à former le cimetière. Le 30 décembre 1835 eut lieu le premier enterrement dans ce cimetière. Reconnu insuffisant, des terrains furent acquis par la commune en 1863-65, son agrandissement, fait l'objet du devis de l'architecte Servas, daté du 3 février 1863. Cet agrandissement est encore visible sur le cadastre actuel: la parcelle triangulaire du cimetière fut augmentée d'un terrain de forme rectangulaire, à l'Est de la parcelle.

A l'intérieur du cimetière se trouve une chapelle dédiée à Notre-Dame de Pitié, ainsi qu'à saint Thiébaud et sainte Jeanne, patrons des fondateurs. Cet oratoire fut en effet fondé par Messire Thiébaud Fyard et de Jeanne Cholon, son épouse, de Faverney. La première pierre fut posée le 16 septembre 1677 par Thiébaud Anney, leur neveu, curé de Baulay. A l'origine cette chapelle avait trois murs et la façade principale était fermée par une balustrade cintrée protégée par un avant-toit. Malgré les dimensions réduites de l'espace intérieur, la messe était célébrée sur l'autel.



#### Sculpture funéraire

En 1791, l'oratoire est vendu en tant que bien national. L'oratoire fut racheté plus tard par Claude Antoine Delaroche, maire de Baulay entre 1806 et 1837, qui le restitua à sa destination d'origine. La messe y fut ainsi célébrée de temps en temps jusqu'en 1832, l'état trop alarmant de l'édifice empêchant la pratique du culte par la suite. En 1831, l'édifice est en effet dans un état plus que préoccupant : les murs se dégradent et l'avant-toit menace de s'écrouler. Jean Courbet, le curé de Baulay la fait alors restaurer et agrandir. La balustrade d'entrée est remplacée par une façade en pierre avec une porte cintrée en pierres de taille. Les fonctions cultuelles reprennent et les enterrements aussi.

En 1854, une épidémie de choléra fit de nombreuses victimes et les paroissiens se regroupèrent pour faire des prières collectives. Dans ce contexte, un engagement solennel fut pris au nom de tous les habitants, prononcé par le curé de la paroisse, Monsieur Briffaut: celui de restaurer l'édifice. Une souscription fut lancée et les travaux débutèrent en 1855. Monsieur Briffaut dirigeait les travaux quand il fut appelé pour officier dans une autre commune en 1856, ce qui eut pour conséquence d'interrompre les travaux pendant plusieurs années. De plus les fonds manquèrent et les ouvriers furent occupés par le nouveau chantier de la ligne de chemin de fer qui se construisait à Baulay au même moment. Enfin, en 1860, les travaux reprurent, d'abord les réparations les plus urgentes, puis la décoration intérieure fut complétée. La chapelle fut reconstruite dans de plus grandes dimensions, 10 mètres de long sur 5 mètres de large. L'autel fut confectionné dans les ateliers de Charton Froissard, sculpteur à Dampierre de l'Aube, avec des débris de l'ancienne chapelle. Les niches du retable sont ornées de trois statues, Notre-Dame de Pitié, saint Thiébaut et sainte Jehanne, qui viennent des ateliers de sculpture religieuse de Léon Moynet, à Vendeuvre-sur-Barse, dans l'Aube (10). La bénédiction de ce nouveau sanctuaire fut faite le 13 avril 1863. La messe et les premières communions y sont célébrées à partir de 1863. L'abbé Menigoz, curé de Baulay mort en 1875, et l'abbé Louis Guyot, curé de Baulay mort en 1924, sont inhumés dans la chapelle, comme en témoignent deux plaques funéraires à l'intérieur de la chapelle.



Chapelle et stèle aux morts pour la patrie en 1870-1871.

Le 24 avril 1904, le Conseil municipal décide de dédier une concession du cimetière à l'érection d'un monument à la mémoire des jeunes du pays morts pendant la guerre de 1870-1871.

Dans la chapelle, l'autel, le retable et la statue de Notre-Dame-de-Pitié sont protégés au titres des Monuments historiques, inscrits depuis le 07 mars 1977.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle ()

Dates : 1862 (porte la date),

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Moynet

## Description

Reconstruit dans les années 1860, le sanctuaire est un petit édifice rectangulaire de dix mètres de long sur cinq mètres de large. L'architecture est sobre. Un perron permet d'accéder à la porte voûtée en berceau et encadrée d'un décor de pilastres doriques. Un cœur sculpté en bas-relief surmonte la voute. Sous le mur pignon, une statue de Jeanne d'Arc est placée dans une niche, sur la corniche saillante, dont le dessin évoque la forme d'un fronton triangulaire. A mi-hauteur des murs latéraux, se trouvent deux baies symétriques voûtées en plein cintre.

A l'intérieur, l'édifice est voûté en plein cintre et porte un décor de retable stuqué: des pilastres doriques au niveau du chœur et une corniche moulurée. La partie inférieure des murs est couverte d'un décor de boiseries peintes. Dans la partie du chœur, surélevée par une marche, un tombeau servant d'autel est décoré de palmes et de rinceaux dorés. Un grand retable doré et stuqué, à quatre colonnes torsées et décoré de palmes et de motifs végétaux sur une corniche, occupe tout le mur du fond. En partie supérieure de l'autel, la date de 1862 est inscrite. Dans les niches, de part et d'autre d'une statue expressive de Notre-Dame de Pitié, se trouvent deux statues en plâtre polychrome de saint Thiébaut et de sainte Jeanne. Deux plaques gravées mentionnent les inhumations de deux curés de Baulay dans la chapelle, en 1875 et en 1924.

Diverses statuettes secondaires et objets de culte sont présents dans le sanctuaire.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille, enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan rectangulaire régulier

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Décor

Techniques : décor stucqué,

Représentations : Vierge de pitié ; saint Thiebault ; sainte Jeanne

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Monographie de la commune de Baulay**  
par P. Burtey, instituteur, 1900.  
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 5num19/2
- **Travaux communaux**  
Agrandissement du cimetière 1862 - 1868  
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 2 O 1237/7
- **Travaux communaux**  
Cimetière, monument à la guerre de 1870-1871.  
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 2 O 1237/11

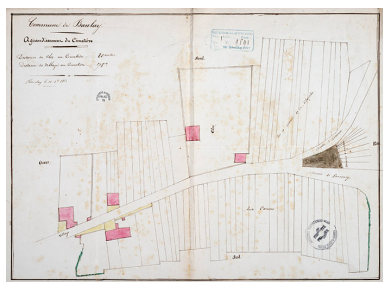
### Documents figurés

- **Baulay, agrandissement du cimetière**  
Baulay, agrandissement du cimetière. Architecte Servas. 1862-1868  
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 2 O 1237/7

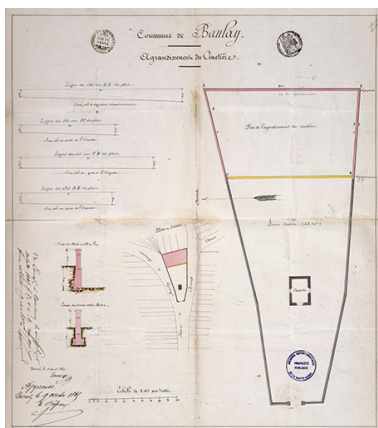
## Bibliographie

- **Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique du statistique (de A à Lo) : vol. 1, 1991**  
Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique du statistique (de A à Lo) : vol. 1 . - Paris : Res Universis, 1991  
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.4298
- **La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome I, [Abelcourt-Bourguignon] . 1972.**  
La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome I, [Abelcourt-Bourguignon].-Vesoul (70) : Société d'agriculture, lettres, sciences du arts de la Haute-Saône, 1972  
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US 147

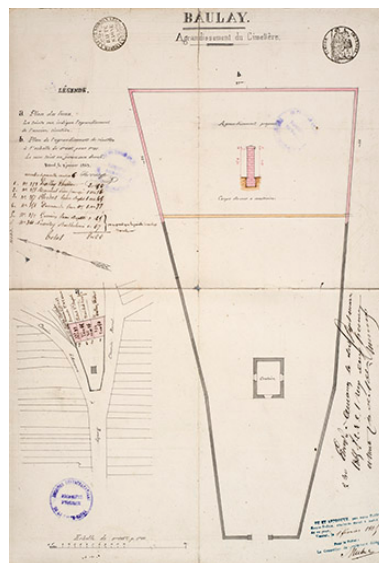
## Illustrations



Plan de situation du cimetière et  
projet d'agrandissement, 1862  
Phot. Jérôme Mongreville,  
Autr. Servas  
IVR43\_20167001568NUC4A



projet d'agrandissement  
du cimetière, 1865  
Phot. Jérôme Mongreville,  
Autr. Servas  
IVR43\_20167001569NUC4A



Plan du projet d'agrandissement  
du cimetière, noms des  
propriétaires auxuels les  
terrains sont achetés, 1865  
Phot. Jérôme Mongreville,  
Autr. Servas  
IVR43\_20167001570NUC4A



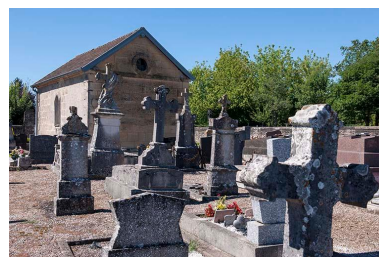
Croix de Mission datée de 1851,  
à l'emplacement de l'ancien  
cimetière autour de l'église.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001367NUC4A



Chapelle Saint-Thiébaud  
et cimetière sur la parcelle  
trapézoïdale à l'Est du village.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001408NUC4A

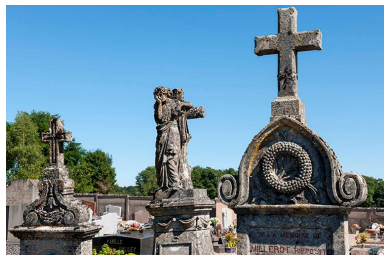


Portail d'entrée du cimetière.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001404NUC4A



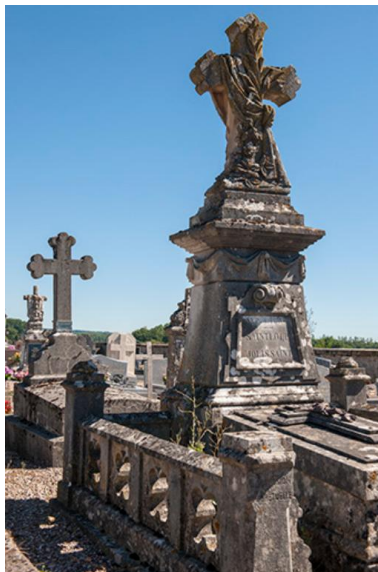
Chapelle Saint-Thiébaud et cimetière.

Chapelle et stèle aux morts  
pour la patrie en 1870-1871.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001405NUC4A



Tombes et décors  
funéraires du cimetière.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001410NUC4A

Stèle aux morts pour la patrie,  
chapelle Saint-Thiébaud et cimetière.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001406NUC4A



Tombes et décors  
funéraires du cimetière.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001409NUC4A

Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001413NUC4A



Tombe et décor funéraire  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001411NUC4A



Sculpture funéraire  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001412NUC4A



Vue d'ensemble de l'intérieur de la  
chapelle, avec l'autel et son retable.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001474NUC4A



Autel, retable, statues  
et clôture de chœur.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001475NUC4A



Statue en plâtre polychrome  
du retable: Vierge de Pitié.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001476NUC4A



Sculpture en plâtre polychrome  
du retable, sainte Jehanne.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001477NUC4A



Sculpture en plâtre polychrome  
du retable: saint Thiébaut.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20167001478NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Baulay (IA70000786) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Baulay

### Oeuvre(s) contenue(s) :

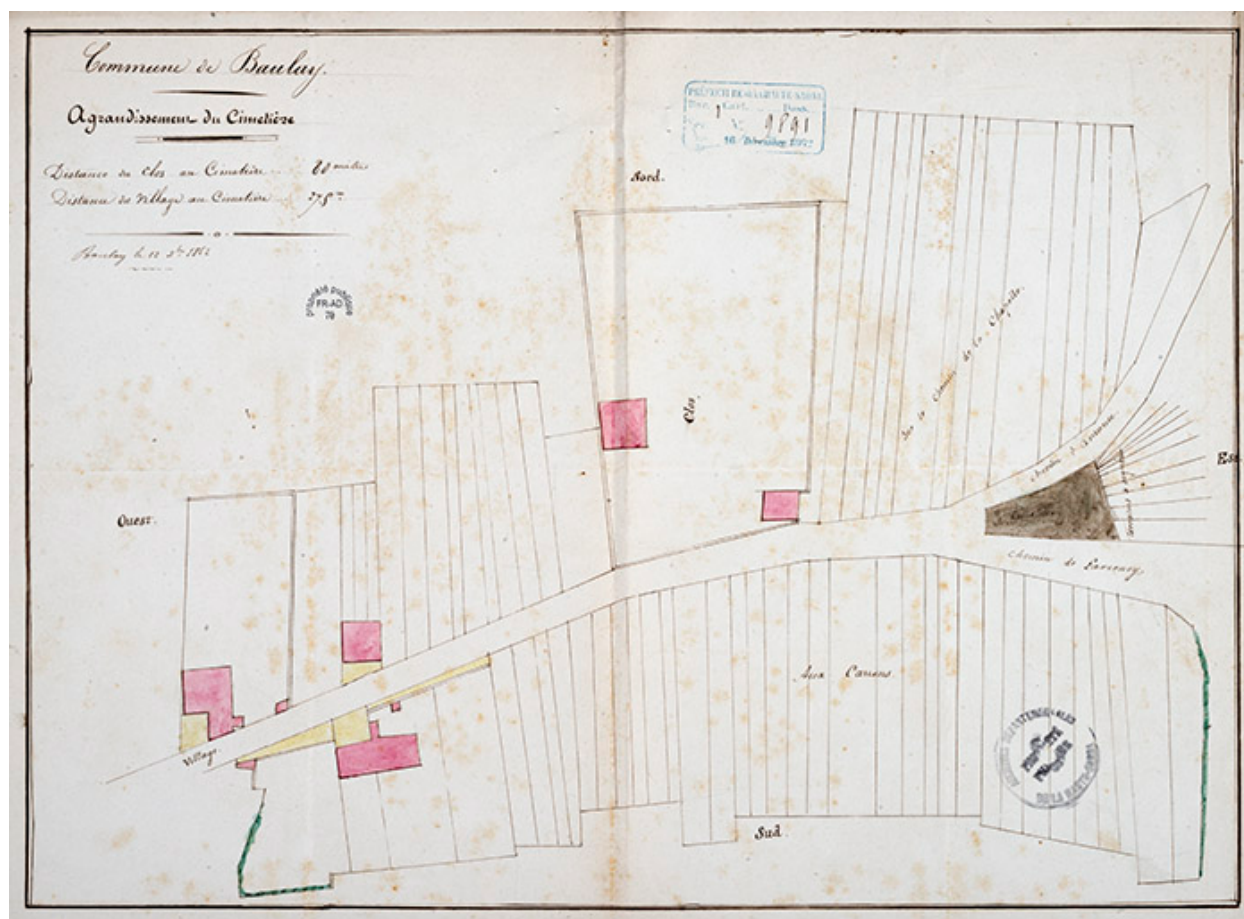
### Oeuvre(s) en rapport :

Village de Baulay (IA70000789) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Baulay

Eglise de Baulay (IA70000790) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Baulay, rue de l'Église

Auteur(s) du dossier : Julie Gandini

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation du cimetière et projet d'agrandissement, 1862

Référence du document reproduit :

- **Baulay, agrandissement du cimetière**  
Baulay, agrandissement du cimetière. Architecte Servas. 1862-1868  
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 2 O 1237/7

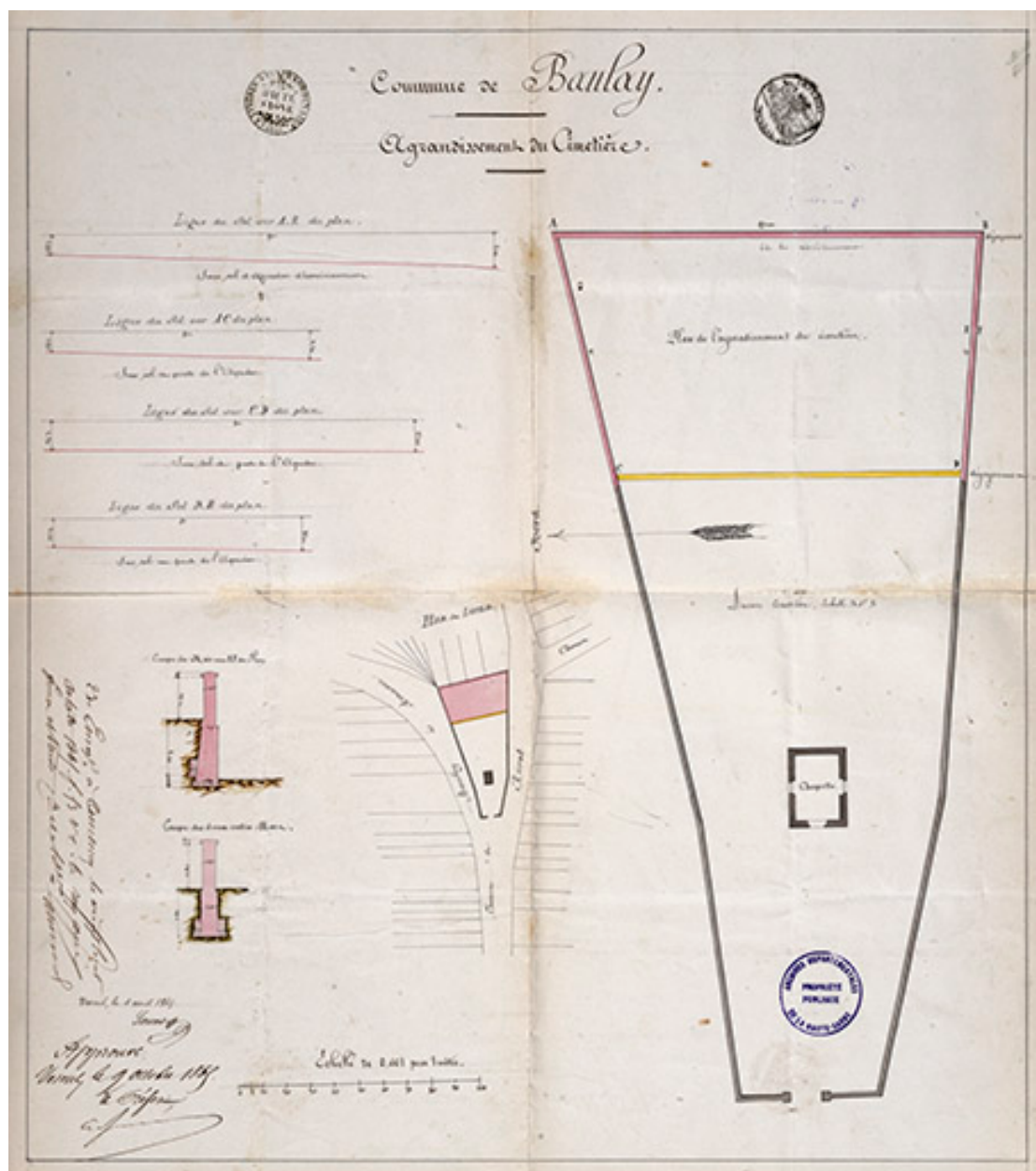
IVR43\_20167001568NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Servas

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



projet d'agrandissement du cimetière, 1865

Référence du document reproduit :

- **Baulay, agrandissement du cimetière**  
Baulay, agrandissement du cimetière. Architecte Servas. 1862-1868  
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 2 O 1237/7

IVR43\_20167001569NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Servas

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Croix de Mission datée de 1851, à l'emplacement de l'ancien cimetière autour de l'église.

IVR43\_20167001367NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle Saint-Thiébaud et cimetière sur la parcelle trapézoïdale à l'Est du village.

IVR43\_20167001408NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée du cimetière.

IVR43\_20167001404NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle et stèle aux morts pour la patrie en 1870-1871.

IVR43\_20167001405NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle aux morts pour la patrie, chapelle Saint-Thiebaut et cimetière.

IVR43\_20167001406NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle Saint-Tiébaut et cimetière.

IVR43\_20167001413NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



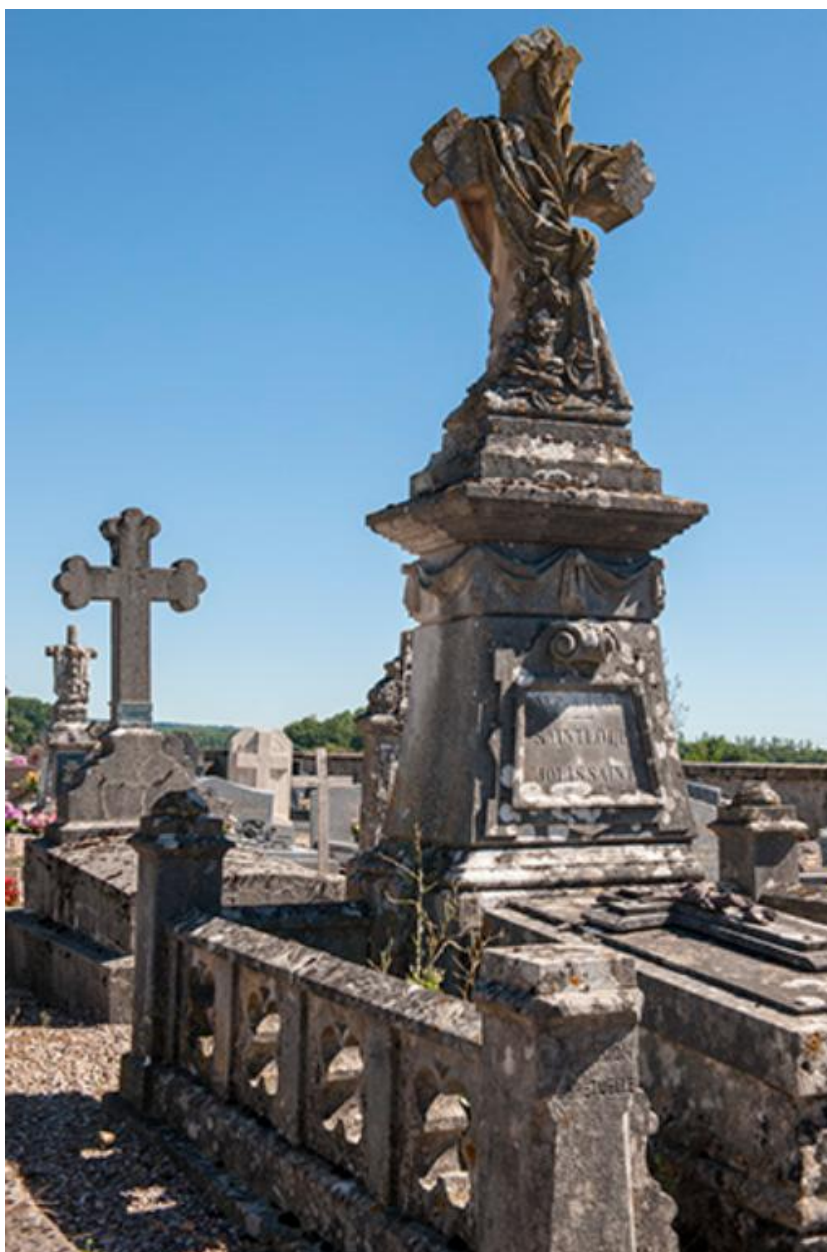
Tombes et décors funéraires du cimetière.

IVR43\_20167001410NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombes et décors funéraires du cimetière.

IVR43\_20167001409NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe et décor funéraire

IVR43\_20167001411NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture funéraire

IVR43\_20167001412NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'intérieur de la chapelle, avec l'autel et son retable.

IVR43\_20167001474NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel, retable, statues et clôture de chœur.

IVR43\_20167001475NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



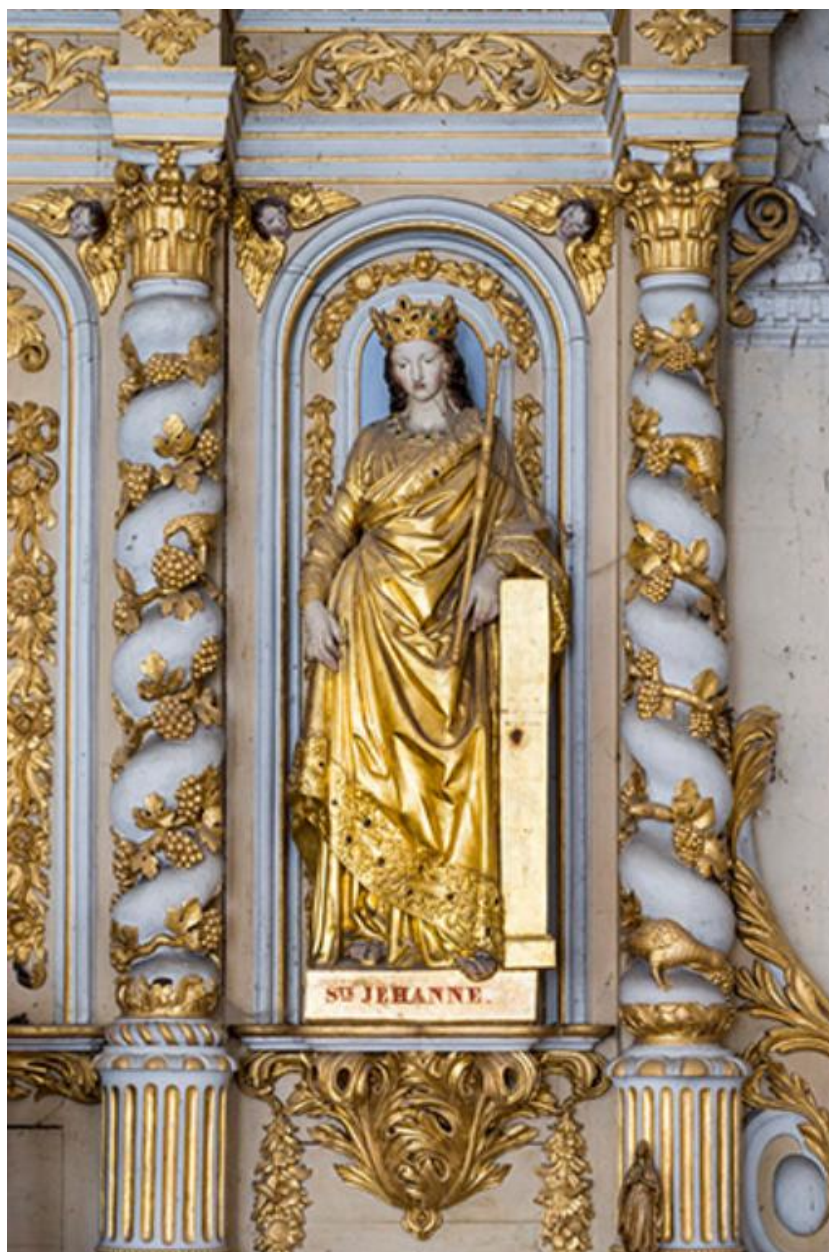
Statue en plâtre polychrome du retable: Vierge de Pitié.

IVR43\_20167001476NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture en plâtre polychrome du retable, sainte Jehanne.

IVR43\_20167001477NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture en plâtre polychrome du retable: saint Thiébaud.

IVR43\_20167001478NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation