

Bourgogne, Côte-d'Or  
Pouilly-sur-Saône  
église paroissiale Saint-Antoine

## tableau : la condamnation de saint Denis

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM21000631  
Date de l'enquête initiale : 1985  
Date(s) de rédaction : 1989  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Condamnation de saint Denis (la)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef, mur antérieur

### Historique

Tableau de la fin du 19e siècle, oeuvre du peintre Léonce Pelletier, né à Pouilly-sur-Saône en 1869, élève de Gustave Moreau, puis professeur à l'école des Beaux-arts de Dijon ; copie d'une composition de Carle van Loo actuellement conservée au musée des Beaux-arts de Dijon, provenant de la chartreuse de \_Champinal ; acquis par la commune en 1907, avec le tableau de l'Assomption, pour la somme de 2000 francs, après un legs conditionnel consenti par la dédicataire.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Stade de la création : copie  
Auteur(s) de l'oeuvre : Léonce Pelletier (peintre), Carle Loo

### Description

Absence de vernis. Cadre mouluré peint en brun et doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; sapin (cadre) : mouluré, peint, doré

Mesures :

h = 158 ; la = 111. dimensions de l'ouverture ; cadre : h = 178, la = 131

Représentations :

scène historique ; évêque, saint Sisinnius ; saint Denis de Paris

Description : saint Denis et ses compagnons, enchaînés et entourés de soldats armés de hallebardes, comparaissent devant le gouverneur Romain Sisinnius, qui semble attentif au témoignage d'une servante, dans une architecture à colonnes.

Inscriptions & marques : signature (peint), inscription concernant le commanditaire ((?), peint, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

transcription de la signature peinte en bas à gauche : LEONCE PELLETIER/D'APRES/CARLE VANLOO ; transcription de l'inscription peinte sur un cartouche rapporté sur la traverse inférieure du cadre : SOUVENIR/D'AURELIE BESSEY

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Liens web

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM21000631.pdf>

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Jean-Luc Duthu  
IVR26\_19852101159V



Signature  
Phot. Michel Thierry  
IVR26\_19852101160X

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Antoine (IA00071087) Bourgogne, Côte-d'Or, Pouilly-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



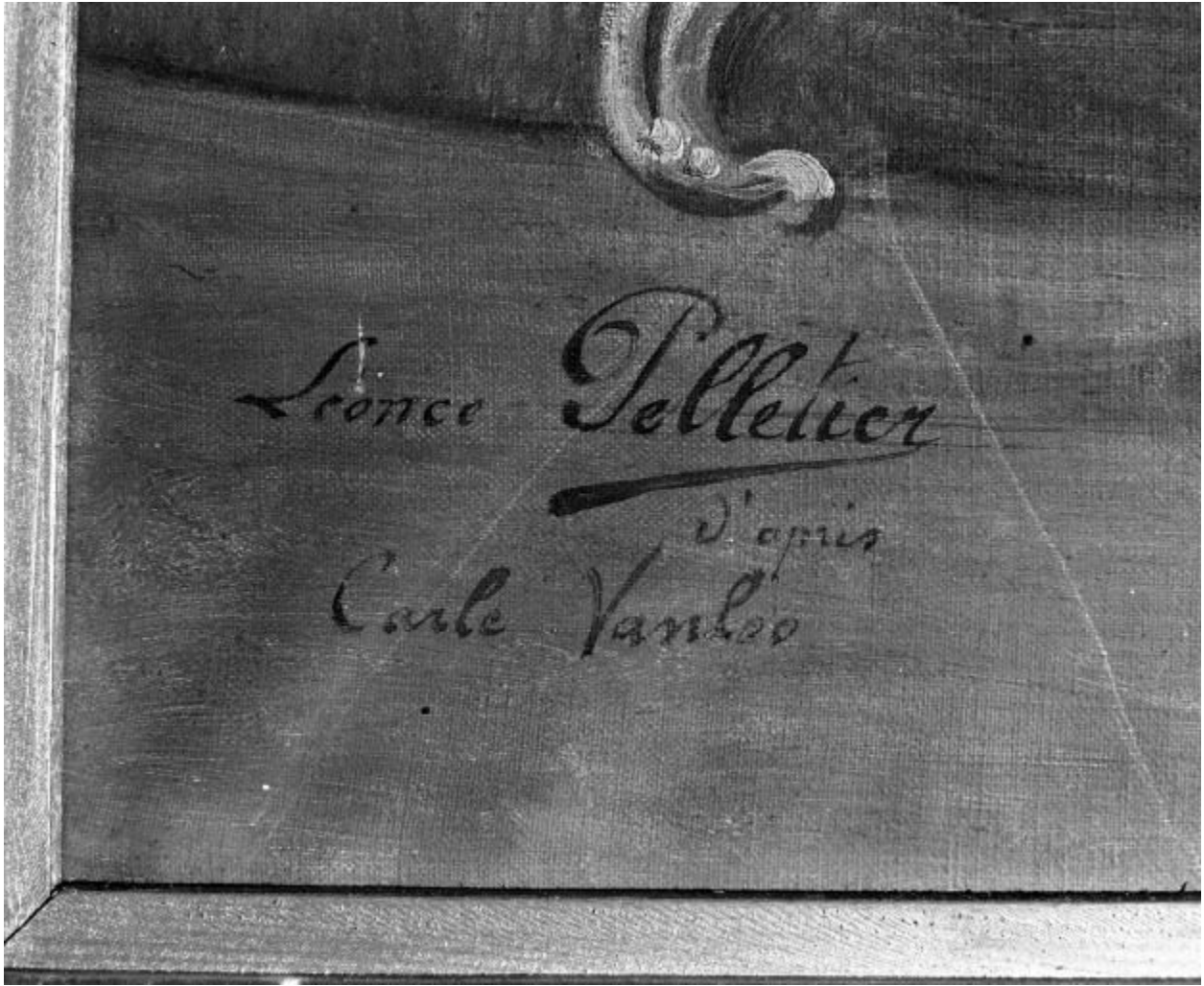
Vue générale

IVR26\_19852101159V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature

IVR26\_19852101160X

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation