

Bourgogne, Côte-d'Or
Dijon
place du Théâtre
théâtre municipal

6 bas-relief du vestibule (phytomorphes et armoiries)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013412

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : vestibule

Historique

Dans son devis estimatif du 22 novembre 1821, l'architecte Simon Vallot mentionne "les bas-reliefs en pierre d'Asnières dans les arcades à droite et à gauche du vestibule", estimés 250 F chaque. Le 14 octobre 1827, Jean-Baptiste Plantar, "dernier sculpteur des Bâtiments du roi" (résidant à Paris, 58 rue du Bas), soumissionne pour la "sculpture en pierre tendre, bois, plâtre et carton pierre de l'intérieur de la salle et du foyer [...] d'après les dessins de Monsieur Vallot et sous sa direction" (il avait déjà soumissionné le 24 octobre 1826 pour les chapiteaux des colonnes et pilastres). La rubrique "Sculpture en pierre Balcon" fait état de "6 dessus de portes composés d'enfants et rinceaux à 280 F chaque". Les bas-reliefs sont en place pour l'inauguration du théâtre le 4 novembre 1828, en présence de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron (1753-1832), dit le marquis de Créquy, maire de Dijon de 1821 à 1830.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Simon Vallot (architecte, attribution par source), Jean-Baptiste Plantar (sculpteur, attribution par source)

Description

Les bas-reliefs, de forme semi-circulaire, sont réalisés en calcaire (vraisemblablement d'Asnières-lès-Dijon).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (décor)

Mesures :

Dimensions approximatives (en cm) d'un bas-relief : h = 85, d = 170.

Représentations :

phytomorphe ; flûte, lyre, cor, castagnettes, couronne ; de face, à mi-corps, portant

Bas-reliefs côté jardin (ouest), de gauche à droite : phytomorphe tenant un instrument à vent (flûte ou hautbois) et jouant d'un 2^e semblable ; devise et blason de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron ; phytomorphe tenant une lyre dans la main gauche, une couronne de lauriers autour du bas droit. Bas-reliefs côté cour (est), de gauche à droite : phytomorphe tenant un instrument à vent (flûte ou hautbois) et jouant du cor ; blason de Dijon ; phytomorphe tenant deux castagnettes. Chaque phytomorphe est représenté comme un enfant torse nu, ailé, coiffé d'une couronne de feuillage (ou la portant autour du bras) et tenant ou jouant d'un instrument de musique. Le corps se poursuit sous l'abdomen par un feuillage s'achevant en rinceaux.

Inscriptions & marques : devise (sur l'oeuvre, sculpté), armoiries (sur l'oeuvre, sculpté)

Précisions et transcriptions :

Devise de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron (sur phylactère) : CUNCTA AD AMUSSIM ("Toutes choses au cordeau"). Armoiries du même (blason surmonté d'une couronne de marquis) : Coupé : au 1 parti d'azur à trois compas ouvert d'or, les pointes en bas, et d'or au créquier de gueules ; au 2 d'azur à trois bandes d'or. Armoiries de Dijon (blason surmonté de la couronne crénelée des communes) : De gueules plain ; au chef parti : au 1^{er} d'azur semé de fleurs de lis d'or et à la bordure composée d'argent et de gueules, au 2^e bandé d'or et d'azur et à la bordure de gueules.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

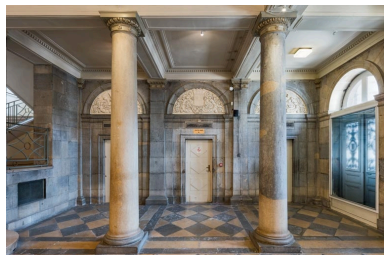
Documents d'archive

- **Archives municipales de Dijon : 4 M 7/2-15. Salles de spectacle. 1794-1878.**
Archives municipales de Dijon : 4 M 7/2-15. *Salles de spectacle*. 1794-1878.
4 M 7/3 Nouveau théâtre, construction. Devis. 1810-1822., 4 M 7/5 Marchés, soumissions et adjudications. 1810-1823
Archives municipales, Dijon : 4 M 7/2-15

Bibliographie

- **Derrot, Sophie. Les albums de Jean-Baptiste Plantar (1790-1879). Au cœur d'un atelier de sculpteur-ornemaniste au début du XIX^e siècle. 2016.**
Derrot, Sophie. Les albums de Jean-Baptiste Plantar (1790-1879). Au cœur d'un atelier de sculpteur-ornemaniste au début du XIX^e siècle. *Sous les coupes. Le blog de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art* [en ligne]. 2016 [consultation du 12 août 2022]. Accès internet : <https://blog.bibliotheque.inha.fr/fr/posts/plantar.html>

Illustrations



Mur latéral droite (côté cour) du vestibule.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100549NUC4A



Mur latéral droite (côté cour) : porte de gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100550NUC4A



Bas-relief côté cour, à gauche :
phytomorphe tenant un
instrument à vent et jouant du cor.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100551NUC4A



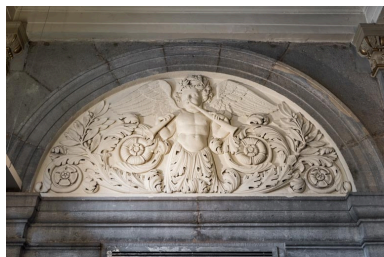
Bas-relief côté cour, au
centre : blason de Dijon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100552NUC4A



Bas-relief côté cour, au centre :
détail du blason de Dijon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100554NUC4A



Bas-relief côté cour, à
droite : phytomorphe
tenant deux castagnettes.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100553NUC4A



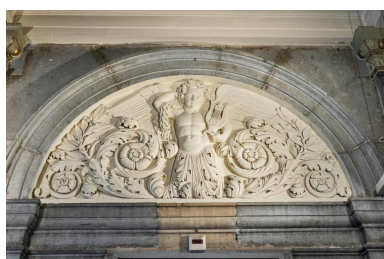
Bas-relief côté jardin, à gauche :
phytomorphe tenant un instrument
à vent et jouant d'un 2e semblable.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100558NUC4A



Bas-relief côté jardin, au centre :
devise et blason de François Nicolas
Le Compasseur de Courtivron.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100557NUC4A



Bas-relief côté jardin, au centre :
détail du blason de François Nicolas
Le Compasseur de Courtivron.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100560NUC4A



Bas-relief côté jardin, à droite :
phytomorphe tenant une
lyre dans la main gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100559NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre municipal (IA21000003) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, place du Théâtre

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM21013409) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, place du Théâtre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mur latéral droite (côté cour) du vestibule.

IVR26_20222100549NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur latéral droite (côté cour) : porte de gauche.

IVR26_20222100550NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté cour, à gauche : phytomorphe tenant un instrument à vent et jouant du cor.

IVR26_20222100551NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté cour, au centre : blason de Dijon.

IVR26_20222100552NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté cour, au centre : détail du blason de Dijon.

IVR26_20222100554NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté cour, à droite : phytomorphe tenant deux castagnettes.

IVR26_20222100553NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté jardin, à gauche : phytomorphe tenant un instrument à vent et jouant d'un 2e semblable.

IVR26_20222100558NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté jardin, au centre : devise et blason de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron.

IVR26_20222100557NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté jardin, au centre : détail du blason de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron.

IVR26_20222100560NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief côté jardin, à droite : phytomorphe tenant une lyre dans la main gauche.

IVR26_20222100559NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation