Franche-Comté, Doubs
Besançon
18 avenue Villarceau

salles paroissiales, cinéma Villarceau et logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25002008
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle paroissiale, cinéma, logement
Appellation : maison des oeuvres, cinéma Villarceau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, HZ, 163

Historique

Le 31 janvier 1945, Joseph Patingre, curé de la paroisse Saint-Joseph - Sainte-Thérèse dépose une demande de permis de construire pour un immeuble à usage de salle de spectacles, de réunions et logement. L'installation du bâtiment projeté est prévue sur une parcelle de terrain située au 18 avenue de Villarceau, déjà en partie occupée par une église ouverte au culte en 1912, et par un presbytère construit entre 1944 et 1947. Les premiers plans de la salle paroissiale de l'église Saint-Joseph sont dessinés en février 1945 par René Tournier. La construction a lieu avant que ne soit détruite la chapelle Saint-Joseph. Au rez-de-chaussée, la salle paroissiale accueille dans sa partie nord, un dispensaire tenu par la congrégation des sœurs de la Sainte Famille, des salles de catéchisme et de réunion. Dans la partie sud, la salle de cinéma accueille 515 places dont 389 fauteuils en orchestre et 126 fauteuils en balcon. La salle de projection se situe à l'arrière de la tribune.

En 1978, un permis de construire est déposé afin de créer une salle de réunion d'une superficie de 92 m^2 environ. Les travaux sont réalisés par l'architecte Jean-Pierre Varin de Besançon. La salle de cinéma doit être scindée en deux par un mur coupe-feu construit au droit de l'extrémité du balcon. Seule la partie située sous ce balcon est utilisée comme salle de réunion. Deux baies sont percées dans le mur ouest, dont une servant d'issue de secours et deux baies du côté est, dont une close par des pavés de verre. La partie côté scène sert alors de dépôt à l'association Emmaüs et n'accueille pas de public ; néanmoins, l'une des baies est modifiée pour servir d'issue de secours. En 1987, un nouveau permis de construire est déposé pour transformer la salle de cinéma en salle polyvalente. Le projet de l'architecte Yves Schneller est retenu. Au rez-de-chaussée, la partie de la salle de cinéma située côté scène est modifiée. La surface concave du sol est comblée. La scène est maintenue, légèrement modifiée par l'installation d'une avancée et de deux escaliers. Une cloison amovible installée au droit du balcon sépare la salle polyvalente, pouvant accueillir jusqu'à 200 personnes, de la salle d'activités dédiée au troisième âge, d'une contenance maximale de 75 personnes. La chaufferie installée à l'est du bâtiment est transformée en cuisine, sanitaire. Son toit plat est remplacé par un toit à longs pans. Les deux issues de secours des façades est et ouest et leurs escaliers extérieurs sont détruits. À l'étage le balcon est fermé pour être transformé en salle de dépôt. Les travaux sont réalisés par le groupe d'entreprise Mille (Besançon).

Dates : 1947 (daté par source), 1978 (daté par source), 1987 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : René Tournier (architecte, attribution par source), Jean-Pierre Varin (architecte, attribution par source), Yves Schneller (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice est de plan rectangulaire en moellon de pierre équarri disposé en assise régulière. Le toit à longs pans et égout retroussé comporte plusieurs lucarnes et se termine en croupe sur la partie sud. Au rez-de chaussée, la partie nord occupe un tiers de l'édifice et regroupe un cabinet médical, une salle d'attente, des sanitaires et une petite salle de catéchisme. Cette partie est séparée de la salle de spectacle par un vestibule spacieux, dans lequel un escalier donne accès à l'étage. La salle de spectacle occupe le reste du rez-de-chaussée et est scindée en deux parties par une cloison mobile : la première accueille une salle de réunion, la seconde conserve sa fonction de salle de spectacle avec sa scène et ses loges. Une extension attenante à la salle polyvalente accueille une cuisine et des sanitaires. A l'étage, la cabine de projection et l'ancien balcon ont été transformés en salle de stockage. Une cloison a été installée sur le garde-corps, les fauteuils ont été démontés, mais les strapontins subsistent. Le palier dessert deux appartements.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, étage de comble, étage de soubassement
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe polygonale
Escaliers : escalier de distribution ; escalier tournant à retours avec jour

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire (3e quart 20e siècle)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. Église Saint-Joseph. [1953-2021].**
  Archives de la Commission diocésaine d'Art Sacré de Besançon : Besançon. *Église Saint-Joseph. 1953-2021*. *Archives de Jacques Le Chevallier* [sélection numérisée par Pascale Bonnet]. [1954-1964].
  Commission diocésaine d’Art Sacré de Besançon : non coté

- **Archives municipales de Besançon : 75 w 296. Dossier 78-284. 25 avril 1978.**
  Archives municipales de Besançon : 75 w 296. Dossier 78-284 : Demande de permis de construire pour le 18 avenue de Villarceau, modifications extérieures de locaux à usage de usage de salles de réunion. 25 avril 1978.
  Archives municipales, Besançon : 75 w 296

- **Archives municipales de Besançon : 75 w 763. Dossier 1987 PC 63. 25 mars 1987.**
  Archives municipales de Besançon : 75 w 763. Dossier 1987 PC 63 : Demande de permis de construire pour le 18 avenue de Villarceau, transformation de la salle de cinéma en salle polyvalente. 25 mars 1987.
  Archives municipales, Besançon : 75 w 763

- **Archives municipales de Besançon : 1 T 14. Dossier 1945-10. 31 janvier 1945.**
  Archives municipales de Besançon : 1 T 14. Dossier 1945-10 : Demande de permis de construire pour le 18 avenue de Villarceau, construction d'un immeuble à usage de salle de spectacles, de réunions et logement. 31 janvier 1945.
  Archives municipales, Besançon : 1 T 14

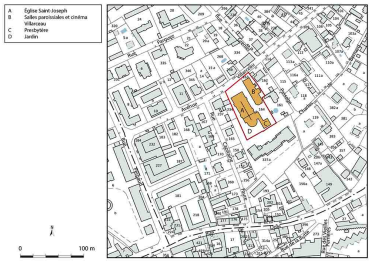
Documents figurés

- **Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Coupe longitudinale. Coupe transversale. 536. Février 1946.**

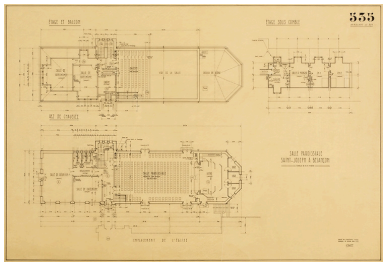
Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Coupe longitudinale. Coupe transversale. 536. Dessin sur calque, par René Tournier. Août 1951 et mars 1952. 1/100.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 120 J 135

- **Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Rez-de-chaussée. Étage et balcon. Étage sous comble. 535. Février 1946**
  Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Rez-de-chaussée. Étage et balcon. Étage sous comble. 535. Dessin sur calque, par René Tournier. Février 1946. 1/100.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 120 J 135

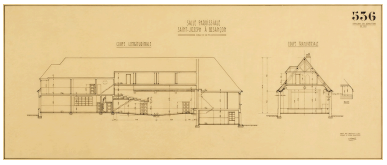
Illustrations



Plan de situation du centre paroissial Saint-Joseph à Besançon, échelle 1/1000 e.
Dess. Aline Thomas
IVR43_20222500246NUDA



Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon : plan du rez-de-chaussée, de l'étage et balcon et de l'étage sous comble. Février 1946.
Phot. Aline Thomas,
Autr. René Tournier
IVR43_20212500171NUC4A



Coupes longitudinale et transversale de la salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Août 1951 et mars 1952.
Phot. Aline Thomas,
Autr. René Tournier
IVR43_20212500172NUC4A

Façade nord de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500084NUC4A

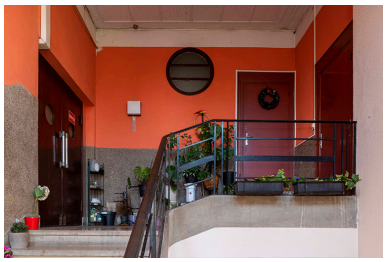
Façades nord et ouest de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau, de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500085NUC4A

Façade sud de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500080NUC4A

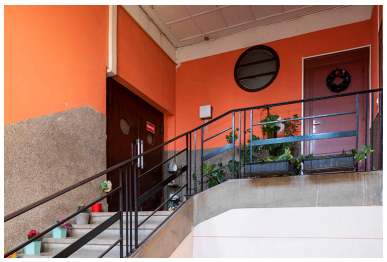
Façades ouest et sud de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau, vue de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500079NUC4A

De gauche à droite : sacristie, église et maison des œuvres - Cinéma Villarceau.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500082NUC4A

Vue de l'escalier central de la maison des œuvres depuis le hall d'entrée.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500068NUC4A



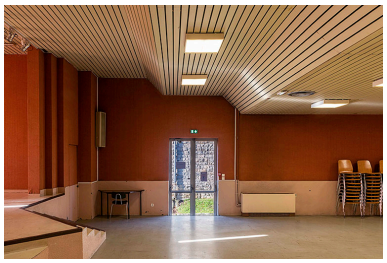
Vue du palier supérieur de l'escalier de la maison des œuvres desservant la tribune du cinéma, les salles paroissiales et le logement.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500070NUC4A



Vue de la partie supérieure de l'escalier de la maison des œuvres. A gauche, la double-porte donne accès à la tribune du cinéma.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500069NUC4A

Vue intérieure de l'ancienne salle de cinéma, depuis la cloison mobile en direction de la scène.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500067NUC4A

Scène de l'ancienne salle de cinéma vue de trois-quarts.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500065NUC4A

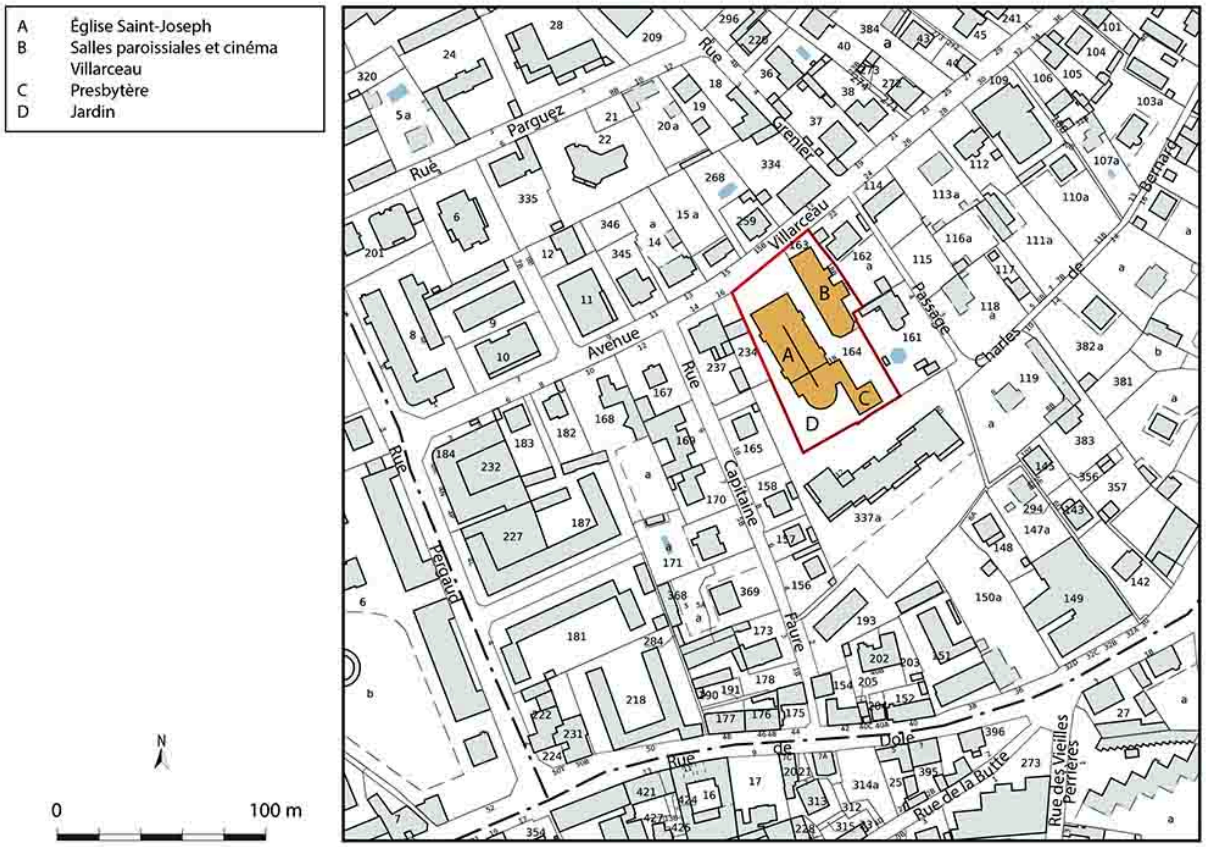


Vue intérieure de l'ancienne salle de cinéma en direction du mur ouest.
Phot. Aline Thomas
IVR43_20222500066NUC4A

Dossiers liés

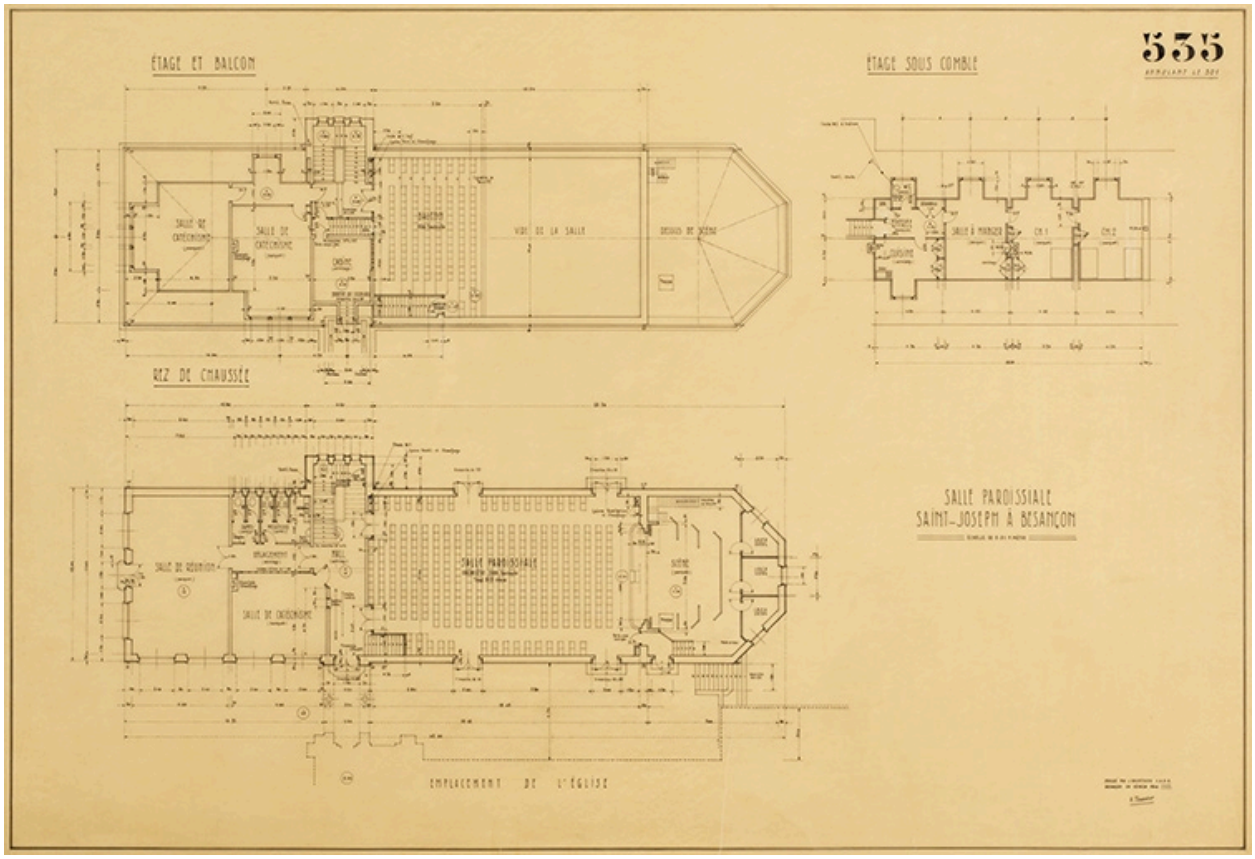
Est partie constituante de : centre paroissial Saint-Joseph (IA25002006) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue Villarceau
Dossiers de synthèse :
patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
centre paroissial Saint-Joseph (IA25002006) Franche-Comté, Doubs, Besançon, 18 avenue Villarceau

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation du centre paroissial Saint-Joseph à Besançon, échelle 1/1000 e.

IVR43_20222500246NUDA
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

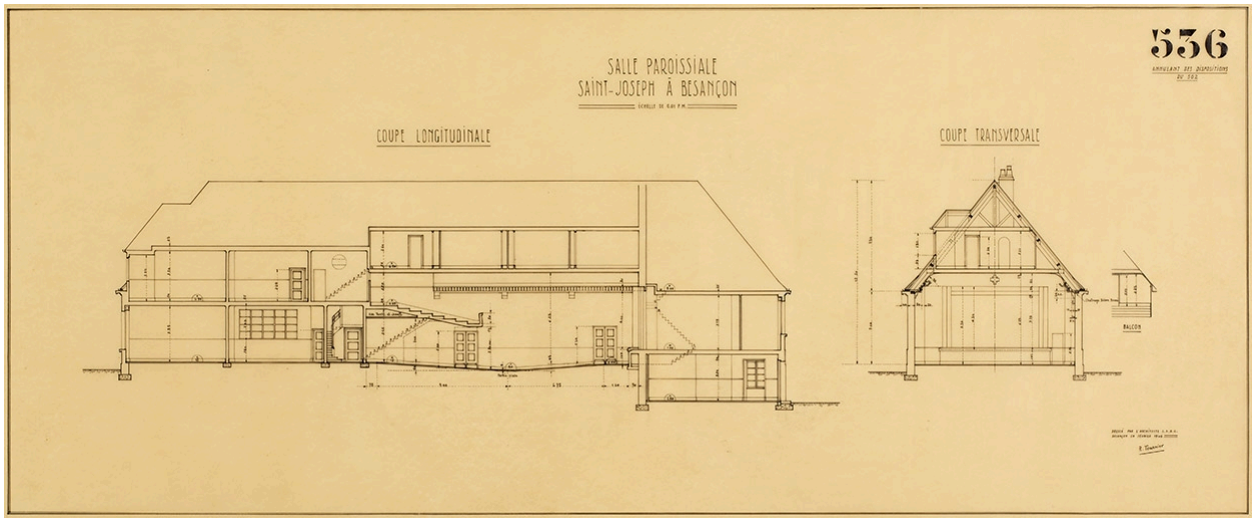


Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon : plan du rez-de-chaussée, de l'étage et balcon et de l'étage sous comble. Février 1946.

Référence du document reproduit :

- **Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Rez-de-chaussée. Étage et balcon. Étage sous comble. 535. Février 1946**
  Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Rez-de-chaussée. Étage et balcon. Étage sous comble. 535. Dessin sur calque, par René Tournier. Février 1946. 1/100.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 120 J 135

IVR43_20212500171NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Auteur du document reproduit : René Tournier
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales du Doubs
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupes longitudinale et transversale de la salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Août 1951 et mars 1952.

Référence du document reproduit :

- **Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Coupe longitudinale. Coupe transversale. 536. Février 1946.**
  Salle paroissiale Saint-Joseph à Besançon. Coupe longitudinale. Coupe transversale. 536. Dessin sur calque, par René Tournier. Août 1951 et mars 1952. 1/100.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 120 J 135

IVR43_20212500172NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Auteur du document reproduit : René Tournier
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales du Doubs
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau.

IVR43_20222500084NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façades nord et ouest de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau, de trois-quarts.

IVR43_20222500085NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau.

IVR43_20222500080NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façades ouest et sud de la maison des œuvres - Cinéma Villarceau, vue de trois-quarts.

IVR43_20222500079NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

De gauche à droite : sacristie, église et maison des œuvres - Cinéma Villarceau.

IVR43_20222500082NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier central de la maison des œuvres depuis le hall d'entrée.

IVR43_20222500068NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du palier supérieur de l'escalier de la maison des œuvres desservant la tribune du cinéma, les salles paroissiales et le logement.

IVR43_20222500070NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la partie supérieure de l'escalier de la maison des œuvres. A gauche, la double-porte donne accès à la tribune du cinéma.

IVR43_20222500069NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de l'ancienne salle de cinéma, depuis la cloison mobile en direction de la scène.

IVR43_20222500067NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Scène de l'ancienne salle de cinéma vue de trois-quarts.

IVR43_20222500065NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de l'ancienne salle de cinéma en direction du mur ouest.

IVR43_20222500066NUC4A
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation