

Bourgogne, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
rue Félicie Musset

maison dite Villa Beau Site

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001248

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : La Malignère, Villa Beau Site

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales :

Historique

Marie Benoît dit Marius Odin, docteur en médecine, acquiert un terrain situé à l'angle de l'actuelle avenue Jean Mermoz et de l'actuelle allée Félicie Musset en 1876. Il y fait construire une vaste demeure (31 ouvertures) et une remise avec logement de domestiques (6 ouvertures) en 1877. La situation exceptionnelle de l'édifice, face au **parc thermal**, lui vaut son nom ("Villa Beau Site"). Il comprend le cabinet de consultation du médecin. Dans les années qui suivent, Marius Odin fait construire une **nouvelle villa** dans la commune. La demeure reste la propriété de la famille de Marius Odin, d'abord celle de sa fille Marie Odin, puis celle de sa petite-fille Marguerite Pons, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. La demeure est démolie au début des années 1960. Son emplacement est occupé par l'ancienne infirmerie du **Centre thermal et de Rééducation respiratoire**, aujourd'hui transformée en habitation.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1877 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La villa est détruite. Sa façade est connue grâce à des photographies anciennes. Elles montrent un rez-de-chaussée surélevé avec terrasse et perron, un étage carré et un étage de comble. Les angles de la façade et les bords de la travée centrale en ressaut sont soulignés par des chaînes de pierre. La façade est dominée par une lucarne-pignon à charpente apparente. La villa est enfin couverte d'un toit à longs pans et demi-croupes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre enduit (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc segmentaire ; baie avec arc surbaissé
État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 697.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Documents figurés

- **Saint-Honoré-les-Bains. La Malignère. 1883.**
Saint-Honoré-les-Bains. La Malignère / [auteur inconnu]. 1883. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains
- **Saint-Honoré-les-Bains. La Malignère. [Milieu du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. La Malignère / [auteur inconnu]. [S.l.] : Roubé, [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

Bibliographie

- **Saint-Honoré Thermal, première année, n°1, 1er mai 1901.**
Saint-Honoré Thermal, première année, n°1, 1er mai 1901.
- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.
p. 74

Illustrations



Façade principale de la villa.
Phot. auteur inconnu

Vue de la villa et de son jardin IVR26_20195800115NUC2A
depuis l'Hôtel Le Morvan.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800308NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (1e) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

maisons de villégiature dans les stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (1es) (IA00141433)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la villa et de son jardin depuis l'Hôtel Le Morvan.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. La Malignère. 1883.**
Saint-Honoré-les-Bains. La Malignère / [auteur inconnu]. 1883. Photographie.
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26_20195800308NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale de la villa.

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. La Malignère. [Milieu du 20e siècle].**
Saint-Honoré-les-Bains. La Malignère / [auteur inconnu]. [S.l.] : Roubé, [milieu du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR26_20195800115NUC2A

Auteur de l'illustration : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Roubé
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation