

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne  
Saint-Père  
rue de l' Abbé-Pissier

## le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM89001069

Date de l'enquête initiale : 1989

Date(s) de rédaction : 2026, 1994

Cadre de l'étude : recensement des peintures murales , inventaire topographique

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : peinture monumentale, décor d'architecture, autel, chaire à prêcher, verrière

### Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand site de Vézelay, Canton :

Précisions :

### Historique

De nombreux restes de sculptures médiévales sont conservées dans l'église, du 7<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle environ. Beaucoup proviennent ou peuvent provenir de l'église Notre-Dame, mais ont pu aussi être apportés d'autres lieux par des curés érudits comme l'abbé Pissier. Une grande partie des éléments lapidaires médiévaux ont été inscrits au titre des Monuments historiques le 20 février 2018, puis classés le 10 juillet 2020. Entre l'Ancien Régime et la restauration de Notre-Dame de Saint-Père par Eugène Viollet-le-Duc (1840), peu d'éléments mobiliers sont conservés, à l'exception d'un petit retable du rosaire, des boiseries des **fonts baptismaux** (1757) et d'**une copie** de la *Remise des clefs à saint Pierre* de Guido Reni, sans doute du début du 19<sup>e</sup> siècle. La grande partie du mobilier actuel a été réalisée entre la restauration menée par Viollet-le-Duc et la consécration de l'édifice en 1874 : **les vitraux**, la **chaire à prêcher**, **l'autel** et sa garniture ont été commandés ou offerts en vue de cet événement. Après cette date, quelques sculptures (la *Jeanne d'Arc* de Vigoureux ; le *Sacré-Coeur* de Cadoux, 1894) sont ajoutées.

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Octave Vigoureux (sculpteur, signature), Antoine Lusson (peintre-verrier, signature), Henri Mathieu (peintre-verrier, signature, ?), Marie Edme Cadoux (sculpteur, signature)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Archives départementales de l'Yonne : G 2484. États des biens, charges et revenus de la paroisse de Saint-Père. 1677-1768.**  
Archives départementales de l'Yonne : G 2484. *États des biens, charges et revenus de la paroisse de Saint-Père.* 1677-1768.  
1757  
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : G 2484
- **Archives départementales de l'Yonne : 2 Q 537. Inventaire des fabriques. 1906-1911.**  
Archives départementales de l'Yonne : 2 Q 537. *Inventaire des fabriques : bureaux de Vermenton et de Vézelay.* 1906-1911. Consultable en ligne : [https://archives.yonne.fr/ark:/56431/901353/img:FRAD089\\_2Q\\_0537\\_0521](https://archives.yonne.fr/ark:/56431/901353/img:FRAD089_2Q_0537_0521).

Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 2 Q 537

- **Archives départementales de l'Yonne : 5 V 719. Fabrique de Saint-Père. 1811-1851.**  
Archives départementales de l'Yonne : 5 V 719. *Fabrique de Saint-Père : délibérations.* 1811-1851.  
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 5 V 719
- **Archives départementales de l'Yonne : 5 V 720. Fabrique de Saint-Père. 1811-1893.**  
Archives départementales de l'Yonne : 5 V 720. *Fabrique de Saint-Père : comptes.* 1811-1893.  
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 5 V 720
- **Archives départementales de l'Yonne : 5 V 724. Fabrique de Saint-Père. 1864.**  
Archives départementales de l'Yonne : 5 V 724. *Fabrique de Saint-Père : rente, donations, délibérations.* 1864.  
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 5 V 724
- **Archives départementales de l'Yonne : 5 V 725. Fabrique de Saint-Père. 1861-1900.**  
Archives départementales de l'Yonne : 5 V 725. *Fabrique de Saint-Père.* 1861-1900.  
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 5 V 725

## Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001069.pdf>

## Annexe 1

### Dossier originel, 1994

Dossier originel par Marie-Gabrielle Caffin et Renaud Benoît-Cattin, 1994.

## Annexe 2

### Liste du mobilier de l'église Notre-Dame

#### Sculpture

Sarcophage mérovingien. Calcaire. 7e siècle.  
Monument funéraire de la femme d'Hugues Gaudry Guibour : [IM89002529](#).  
Gisant d'un homme. Calcaire. 13e siècle.  
Sépulcre. Enfeu calcaire et polychrome : [IM89002528](#).  
Enfeu avec scène sacrée. Calcaire polychrome et buché. 14e siècle.  
Buste de roi (David ?). Calcaire. 13e siècle. Inscrit MH le 21/01/2021 (PM89004904).  
Chapiteau à crochet. Pierre. 13e siècle.  
Chapiteau à crochet. Pierre. 19e siècle (en pendant du précédent).  
Pierre tombale de Girard Danguy et sa femme. Calcaire. 14e siècle. Classé MH en 1840 (PM89001621).  
Statue : saint Antoine de Padoue. Plâtre. 19e-20e siècle.  
Statue : saint François d'Assise. Plâtre. 19e-20e siècle.  
Statue : Vierge à l'enfant. Pierre. 1ère moitié 20e siècle.  
Statue : saint Pierre. Bois peint. 17e-18e siècle.  
Ensemble de 30 fragments de statues et sculptures en pierre de diverses époques. Calcaire.  
Christ en croix. Bois polychrome. 15e-16e siècle ?  
Statue : saint Pierre. Calcaire. 16e siècle ?  
Statue : saint Joseph et l'Enfant. Calcaire blanc et fin. 1ère moitié 20e siècle.  
Statue : le Christ du Sacré-Cœur. Pierre, par Marie-Edme Cadoux (signature). 1894. Inscrit MH le 20/12/2017 (PM89005045).  
Statue : Jeanne d'Arc : [IM89002525](#).

#### Mobilier

Table d'autel. Pierre. 12e siècle. Classé MH le 06/11/1909 (PM89001622).

2 chaudrons ansés servant de bénitier : **IM89002538**.

2 fonts baptismaux. Calcaires. Moyen Âge.

Autel. Bois peint (faux marbres). 18e siècle.

Monument aux morts de la Première Guerre mondiale. Bois et marbre. 1ère moitié du 20e siècle.

Maître-autel néogothique. Calcaire. Fin 19e siècle.

Paire de Piques-cierges. Bronze doré et émaillé. 19e siècle. H = 70 cm.

Paire de piques-cierges. Bronze doré et émaillé, appliques vissées (verre). 19e siècle. H : 92,5 cm. Inscription "EGO SUM VIA VERITAS".

Chaire. Bois. 19e siècle. Style néogothique.

Tabouret dantesque. Bois. 19e siècle.

Fauteuil dantesque. Bois. 19e siècle. Style néorenaissance.

2 tabourets. Bois. 19e siècle.

Chaire à prêcher. Bois. 19e siècle. Elle se distingue par les six colonnes torsées qui la supportent.

Banc d'officiant avec prie-Dieu et crucifix. Bois. 19e siècle (?).

Autel dédié au sacré cœur. Calcaire. Début 20e siècle. Style néogothique.

Tabernacle. Laiton (?). 20e siècle.

## Tableaux

*Baptême du Christ*. Huile sur toile. 18e siècle. Placé au-dessus des fonts baptismaux.

Retable du rosaire : la Vierge à l'Enfant avec saint Dominique et sainte Catherine de Sienne. Cadre de bois peint (inscription peinte : "STA MARIA ORA PRO NOBIS") et peinture sur bois. 1756 (date peinte sur le cadre).

*Remise des clefs à saint Pierre*. Huile sur toile. 17e-18e siècle. Œuvre de grande qualité.

## Vitraux

18 vitraux à motifs géométriques, 19e ou 20e siècle.

Saint Blaise. Signé « A. LUSSON 1869 ».

Saint Vincent. 1868 (porte la date).

Saint Pierre. Signé « A. PARIS ». Vers 1860.

Saint Paul. Vers 1860.

2 lancettes trilobées sur l'histoire de saint Bernard de Clairvaux. Signé « H. MATHIEU ». Vers 1860.

1 trèfle avec Trinité, saint Dominique et saint François. Vers 1860.

3 x 2 lancettes trilobées sur la vie de la Vierge : 2 signées « H. MATHIEU », la 3e « A. PARIS 1865 ».

## Illustrations



Statue : saint Pierre.  
Calcaire. 16e siècle ?  
Phot. Nicolas Waltefaugle  
IVR26\_20268900060NUC4A



Christ en croix. Bois  
polychrome. 15e-16e siècle ?  
Phot. Nicolas Waltefaugle  
IVR26\_20268900074NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA89002275) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' abbé Pissier

### Dossier(s) de synthèse :

le patrimoine du Grand Site de Vézelay (IA89002249)

présentation de la commune de Saint-Père (IA89002103) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

chaire à prêcher (IM89002526) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

chandeliers d'église (2) (IM89002519) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

chandeliers d'église (2) (IM89002520) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

croix d'église : Christ en croix (IM89002541) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

ensemble des vitraux de l'église Notre-Dame (IM89002527) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' abbé Pissier

fonts baptismaux et leur clôture ; tableau du retable des fonts baptismaux : Le Baptême du Christ (IM89002523)

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

maître-autel (IM89002522) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' abbé Pissier

monument funéraire (IM89002528) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

seaux à eau bénite (2) (IM89002538) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' abbé Pissier

statue : La Bienheureuse Jeanne d'Arc (IM89002525) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

statue : Saint Pierre (IM89002540) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

statuette : La Vierge à l'Enfant (IM89002524) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

tableau : La Remise des clefs à saint Pierre (IM89002521) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

tombeau de la femme de Hugue Gaudry Guibour (IM89002529) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' abbé Pissier

Auteur(s) du dossier : Marie-Gabrielle Caffin, Renaud Benoît-Cattin, Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue : saint Pierre. Calcaire. 16e siècle ?

IVR26\_20268900060NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix. Bois polychrome. 15e-16e siècle ?

IVR26\_20268900074NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation