

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

tombeau de Mahaut de Chalon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001989
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000161PM39001697

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : de Mahaut de Chalon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle au nord de la 1ère travée de choeur

Historique

Mahaut de Chalon, fille de Jean de Chalon l'Antique et d'Isabelle de Courtenay, est née en 1244. Elle devint supérieure du prieuré du Sauvement (Jura), relevant de l'ordre de Fontevault, fondé pour elle par son père. On ignore la date de sa mort. Le prieuré fut dévasté durant la guerre de Dix ans opposant Comtois et Français (1636-1644). L'église était à l'abandon ainsi que le mobilier qu'elle abritait. Par conséquent, en 1767, un très lointain parent de la religieuse, décida de transférer la sépulture dans l'abbaye de Baume. Il la fit placer sur quatre colonnettes de marbre rouge de Sampans. Pendant la période révolutionnaire, la sépulture fut mutilée et les colonnes ont été dispersées dans l'église où elles sont encore conservées aujourd'hui.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 13e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Mahaut de Chalon (commanditaire, ?)
Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Mantry, abbaye détruite du Sauvement

Description

La dalle rectangulaire épaisse est parcourue sur ses côtés d'une frise en haut-relief ; l'épithaphe est inscrite sur son arête supérieure chanfreinée. Le gisant de la prieure Mahaut de Chalon est vêtu d'une longue robe et d'une guimpe plissées en gros bourrelets réguliers et aplatis. Sur sa poitrine repose un livre sur lequel les mains, disparues, étaient jointes dans l'attitude de la prière. Le visage est brisé ; la tête voilée, posée sur un coussin, était abritée par un dais à pupitre (cassé) et les pieds s'appuyaient certainement sur un animal (également brisé). La frise se compose de végétaux et feuillages divers mais sur l'un des côtés, sont représentés des animaux monstrueux et parmi eux, une femme à cheval tentant de se défendre au moyen d'un couteau. Les angles sont ornés de masques feuillagés ou monstrueux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire décor en haut-relief

Mesures :

l = 190 ; la = 70 ; h = 35

Représentations :

figure : clergé régulier : supérieure

scène ; cavalier ; femme

agression : animal fabuleux, lion, chien, dauphin

partie de végétal)

Iconographie et décor : figure : clergé régulier : supérieure ; scène (femme : cavalier : peur : couteau ; agression : animal fabuleux, lion, chien, dauphin ; partie de végétal). La scène illustre les circonstances légendaires de la fondation de l'abbaye du Sauvement que dirigea Mahaut de Chalon. La jeune femme, s'étant perdue dans les bois au cours d'une partie de chasse, fut contrainte de passer la nuit dans la forêt à proximité d'un couvent en ruines. Effrayée et se sentant agressée par des créatures monstrueuses, elle tenta de se défendre au moyen d'un couteau et fit le vœu, si toutefois elle sortait indemne de cette aventure, de relever le couvent voisin de ses ruines.

Inscriptions & marques : épitaphe (français)

Précisions et transcriptions :

CI GIET MAHAZ VIRGE POR CUY CESTE MAYSONS FU FUNDEE QUI FU FILLE AU NOBLE BARON IEHAN
CONTE DE BERGOGNE ET SEGNOUR DE SALINS LAQUEL IL OT DE SA BELLE DAME YSABEL SA FEMME
QUI FU FILLE MONSEIGNOUR ROBERT DE CORTENAI CUSIN GERMEIN LE REY PHILIPPE DE FRANCE

État de conservation

œuvre mutilée

Cette dalle est peut-être le seul vestige d'un tombeau à coffre. Le gisant est mutilé : visage, voile, mains sont brisés. Le dais et la figure se trouvant aux pieds sont également cassés. La pierre est couverte d'algues vertes.

Statut, intérêt et protection

Pour cette période, la rareté de l'utilisation du français pour rédiger l'épitaphe doit être soulignée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/02/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la dalle avec gisant.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900885Z



Vue générale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900818V



Détail : le buste du gisant.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900817X



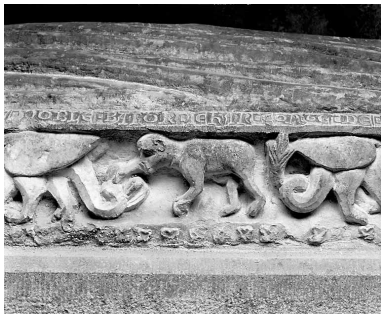
Détail : masque
phytomorphe sur la frise.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900806X



Détail de la frise : un dragon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900807X



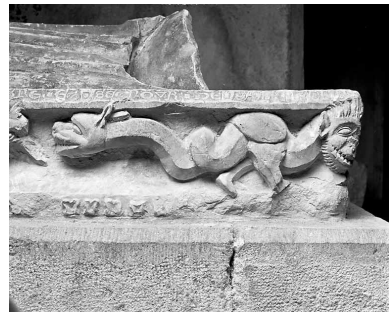
Détail de la frise : un autre dragon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900808X



Détail de la frise : un animal
ressemblant à un singe.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900809X



Détail de la frise : un hybride.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900810X



Détail de la frise : un autre hybride.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900811X



Détail de la frise : un dragon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900812X



Détail de la frise : un lion.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900813X



Détail de la frise : cavalier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900814X



Détail de la frise :
angle en bas à gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900815X



Détail de la frise : la tête
à l'angle, en bas à gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900816X

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de la dalle avec gisant.

IVR43_19743900885Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR43_19903900818V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le buste du gisant.

IVR43_19903900817X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : masque phytomorphe sur la frise.

IVR43_19903900806X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : un dragon.

IVR43_19903900807X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : un autre dragon.

IVR43_19903900808X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : un animal ressemblant à un singe.

IVR43_19903900809X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : un hybride.

IVR43_19903900810X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : un autre hybride.

IVR43_19903900811X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : un dragon.

IVR43_19903900812X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : un lion.

IVR43_19903900813X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : cavalier.

IVR43_19903900814X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : angle en bas à gauche.

IVR43_19903900815X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : la tête à l'angle, en bas à gauche.

IVR43_19903900816X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation