

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
place Jean Jaurès
hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée

statue : Mercure

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002242
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Mercure

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

A l'occasion d'une campagne de construction et rénovation de fontaines et lavoirs, au milieu des années 1860, la municipalité morézienne désire placer une statue de Mercure sur la fontaine de la place de la Halle (place Jean Jaurès). Cette fontaine est un édicule néo-classique de plan carré, conçu par l'architecte Claude-Marie Dalloz et bâti en 1837-1838 par Pierre-Célestin Ponard (entrepreneur à Longchaumois). Elle doit être surmontée d'un buste d'Emmanuel Jobez (maire de Morez de 1808 à 1825), dont on ne sait s'il a été mis en place. Dans un courrier du 28 avril 1868, la fonderie d'art J. J. Ducelet et Fils (26 faubourg Poissonnière à Paris, usine à Pocé-sur-Cisse en Indre-et-Loire) donne ses tarifs, dont : "Fontaine des Innocents. Mercure 7270 pl. 105 avec tête d'Eole - 310 f." Le prix est ramené à 285 F pour une version non peinte, montant retenu dans la commande passée le 22 avril 1870 et expédiée le 19 juillet suivant. La pose de la statue est réalisée par l'entrepreneur morézien Félix Masseron, adjudicataire le 12 juillet 1869 du marché des fontaines et lavoirs élaboré par l'architecte Ernest Guillaume (de Saint-Claude), et la réception définitive a lieu en 1875. Comme l'indique une inscription, l'oeuvre est peinte par la maison Jacques Ricardone Neveu le 13 juillet 1887. Elle est transférée en haut du grand escalier de la mairie à la suite de la démolition de la fontaine en 1891. Son modèle est l'une des statues de Mercure du sculpteur Jean de Bologne (Jean Boulogne ou Giambologna), dont cinq versions au moins (de différentes dimensions) sont réalisées entre 1565 environ et 1580 (le Louvre en conserve une fonte ancienne, haute de 180 cm).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1870, 1887

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Jacques Ducelet (fondeur), Ducelet et fils (fondeur), Jacques Ricardone (peintre)

Auteur de l'oeuvre source : Bologne Jean de (d'après, sculpteur)

Lieu d'exécution : Centre-Val de Loire, Indre-et-Loire, Pocé-sur-Cisse

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez, place de la Halle, fontaine de la place de la Halle

Description

La statue est en fonte de fer creuse, peinte imitation bronze. Haute de 2 m environ, elle est composée de deux parties assemblées par boulonnage : le socle (38 cm de diamètre et 8, 5 cm de haut) et la tête d'Eole d'une part, le vent et Mercure d'autre part.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : fonte de fer peint

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 200, la = 120, pr = 50

Représentations :

scène mythologique ; Mercure, nudité, en pied, en vol, effet de mouvement

Eole, figuration partielle : tête, souffle)

Mercure est figuré sous l'aspect d'un jeune homme nu, coiffé d'un casque ailé, des ailes fixées aux chevilles. Son pied gauche est soutenu par le vent sortant de la bouche d'Eole, le droit est relevé vers l'arrière. Dans cette position il semble s'envoler vers les cieux, qu'il regarde et désigne du bras droit levé. La tête d'Eole, aux cheveux bouclés, repose sur un socle circulaire.

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

Signature et date à la peinture sur la face supérieure du socle circulaire : Jacques Ricardone Neveu 13 juillet 87.

État de conservation

Le caducée manque.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002242/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

Phot. Yves Sancey

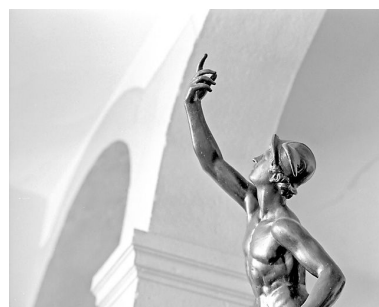
IVR43_20103900345NUC2A



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20003901261X



Buste de Mercure.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20003901259X



Eole.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901262X

Dossiers liés

Édifice : hôtel de ville, groupe scolaire, école professionnelle, tribunal, musée (IA39000666) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès, 110, 112 rue de la République, 1-5 quai des Ecoles, rue Lamartine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'hôtel de ville (IM39002327) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Jean Jaurès

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_20103900345NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

IVR43_20003901261X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste de Mercure.

IVR43_20003901259X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eole.

IVR43_20003901262X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation