

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Apremont

orgue (orgue d'accompagnement)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000196
Date de l'enquête initiale : 1988
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : orgue d'accompagnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Saint-Barthélémy, transept sud

Historique

L'instrument attribué à Stoltz, a été réalisé vers 1870 et donné pour l'église paroissiale par madame Marquiset après la reconstruction de l'édifice. Installé premièrement en tribune au fond de la nef, il fut descendu au transept sud en 1970 lors de la restauration de l'église. Philippe Hartmann fut chargé du transfert de l'orgue et modifia l'harmonie, tandis que le menuisier local Druet transforma le buffet en lui donnant un style moderne. Jean-François Muno modifia deux jeux en 1978.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Stoltz (facteur d'orgues, ?), Druet (menuisier)

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé d'un clavier unique de 54 notes et d'un pédalier de 13 notes. Le buffet de style moderne comprend 5 plates-faces, 1 au centre de 11 tuyaux, 2 aux extrémités à 5 tuyaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé ; métal

État de conservation

œuvre transformée
Modification de l'harmonie. Transformation du buffet. Modification de 2 jeux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'orgue n'a pas été photographié.

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine