

Bourgogne, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
47 avenue du Général d'Espeuilles, 47B avenue du Général d'Espeuilles

maison 47 avenue du Général d'Espeuilles dite Villa Sainte-Marie et Henry-Robert

Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001270
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : Villa Sainte-Marie et Henry-Robert
Destinations successives : hôtel de voyageurs
Parties constituantes non étudiées : dépendance, jardin d'hiver

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AD, 58-60

Historique

La villa est composée de différents corps de bâtiments dont la construction s'échelonne des années 1860 aux années 1900. Dès 1866, Marie Parizé fait bâtir une première maison (14 ouvertures) qu'il semble difficile d'identifier aujourd'hui. Elle pourrait avoir été détruite ultérieurement. Cette première construction n'en demeure pas moins intéressante car elle semble directement liée au développement de la route de Moulins-Engilbert à Luzy, qui traverse la commune selon un nouveau tracé (actuelle avenue du Général d'Espeuilles) et borde le quartier thermal. En 1875, Simone Parizé fait bâtir une deuxième maison (21 ouvertures) ; il s'agit du corps de bâtiment de gauche dont la façade sur l'avenue s'étend sur trois travées. En 1882, elle l'augmente en ajoutant le pavillon nord ; la villa compte alors 44 ouvertures. En façade du pavillon, le choix des armoiries (d'or, au palmier, au chef de gueules, chargé de trois étoiles) et de la devise ("*fides et decus in armis*") est difficile à expliquer. Léon Cottin, pépiniériste à Nevers, devient propriétaire de l'ensemble au début des années 1890. C'est à lui que revient la construction de la remise, transformée en logement vers 1905. Marie-Amélie Rampont, rentière résidant à Paris, acquiert la villa à la fin des années 1890. De cette époque date le jardin d'hiver bâti contre le mur nord du pavillon. La villa devient véritablement un hôtel de voyageurs au 20e siècle. Il est tenu par la famille Poulet, d'abord Jacques, marchand de vin en gros au bourg, puis Robert. Cette activité subsiste au moins jusqu'aux années 1980. Les cartes postales anciennes nomment l'édifice "Villa Sainte-Marie et Henry-Robert". Le nom "Villa Henry-Robert" est par ailleurs gravé sur une plaque en façade du pavillon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La demeure est construite en moellon enduit, à l'exception de l'excroissance à l'arrière en béton. Elle se compose principalement de deux parties dont les façades forment un angle afin de suivre le virage de l'avenue. La partie sud, la plus ancienne, est la plus simple. Elle est couverte d'un toit à longs pans et croupes en ardoise, et sa façade sur rue est uniquement

animée par les chaînes d'angles et les encadrements de baies harpées. Les baies sont rectangulaires. Le garde-corps du balcon en fer et en fonte est un ajout tardif. La partie nord est couverte d'un toit en pavillon en ardoise. Elle présente une façade beaucoup plus riche, par le jeu des moulures et l'utilisation de la brique, et originale : l'abandon de l'organisation en travées permet de créer deux grandes baies au rez-de-chaussée. Les baies sont couvertes d'arc segmentaire. Celles de l'étage sont dotées de balconnet. La façade est surmontée d'un lanternon érigé sur un pan brisé du toit correspondant à l'angle oblique de la façade. À ces deux parties s'ajoute un corps en brique, côté nord. Il est bâti en partie à l'emplacement de la terrasse d'un corps en rez-de-chaussée qui a servi de soubassement. Il ouvre sur la rue par une véranda dotée de grilles. Les briques de trois couleurs sont associées pour former un décor de losanges. L'accès principal à la demeure se fait à l'origine par la porte de la partie sud. À gauche du hall d'entrée, un escalier en vis permet d'accéder à un étage carré et un étage en surcroît. La salle à manger (côté rue) et la cuisine (côté jardin) occupent tout le rez-de-chaussée de la partie nord. Les chambres se situent aux niveaux supérieurs. L'ensemble a été divisé récemment en plusieurs lots.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit (?) ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit à plusieurs pans brisés

Escaliers : escalier en vis avec jour ; escalier droit

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc segmentaire

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Représentations : armoires

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 434.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Bibliographie

- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.
P. 67.

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800664NUDA



Façade sur l'actuelle avenue
du Général d'Espeuilles.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800521NUC2A



Façade sur l'actuelle avenue
du Général d'Espeuilles,
partie sud, en 1978.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19785800229V



Armoiries (d'or, au palmier, au chef
de gueules, chargé de trois étoiles)
et devise ("fides et decus in armis").
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800523NUC4A



Balcon de la travée centrale de
la partie sud, vue de trois-quarts.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800524NUC4A



Balcon de la travée centrale
de la partie sud, vue de face.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800525NUC4A



Élévation sur le jardin de la partie nord et de l'extension en brique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800544NUC4A



Élévation de l'extension en brique, côté nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800526NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (1e) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

maisons de villégiature dans les stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (1es) (IA00141433)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800664NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/650

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'actuelle avenue du Général d'Espeilles.

IVR26_20195800521NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur l'actuelle avenue du Général d'Espeilles, partie sud, en 1978.

IVR26_19785800229V

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoiries (d'or, au palmier, au chef de gueules, chargé de trois étoiles) et devise ("fides et decus in armis").

IVR26_20195800523NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon de la travée centrale de la partie sud, vue de trois-quarts.

IVR26_20195800524NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon de la travée centrale de la partie sud, vue de face.

IVR26_20195800525NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation sur le jardin de la partie nord et de l'extension en brique.

IVR26_20195800544NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation de l'extension en brique, côté nord.

IVR26_20195800526NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation