Franche-Comté, Doubs
Rougemont
place du Marché

mairie, école, halle, tribunal, collège, musée

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25000772
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : mairie, halle, tribunal, école
Destinations successives : collège, musée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2009, AL, 37

Historique

Jusqu'au années 1830, le village n'a pas de maison commune mais occupe un local situé sur la place ou le presbytère. Le conseil municipal définit le programme d'un premier projet comprenant une halle traversée par un passage pour les voitures, un magasin à blé au-dessus de la halle, des écoles, salles de mairie et de justice de paix situées au même étage, le tout avec des façades intégralement réalisées en pierre de taille. L'architecte César Convers s'exécute mais il fait les objections suivantes : le passage à voitures prendrait une partie de la halle déjà trop exiguë, celle-ci étant fermée pourrait servir de dépôt, il manque un cabinet pour le juge de paix, la salle de justice servant également de salle publique est trop petite et, enfin, les instituteurs sont logés à l'étroit. La municipalité, écoutant l'architecte, modifie son cahier des charges et Convers fait une nouvelle proposition (datée du 17 novembre 1831) dans laquelle, pour diminuer la dépense, le moellon piqué est partiellement préféré à la pierre de taille. L'adjudication a lieu le 10 mai 1832 en faveur de Jean-Claude Jacoutot, de Marchaux, et d'Alexis Clerc, de Besançon, ce dernier demandant au sous-préfet, le 25 septembre de la même année, une prolongation des travaux d'au moins un an en raison des problèmes rencontrés lors du creusement des fondations. S'en suit un conflit ouvert avec la ville de Rougemont. La réception définitive intervient le 28 septembre 1836. J.-A. Clerc dirige divers travaux de gypserie en 1840. Le 5 juillet 1854, Francis Painchaux projette la construction d'un campanile à horloge, dont la maçonnerie doit être en pierre de taille de la carrière de Granges-la-Ville (Haute-Saône). Sa réception provisoire a lieu le 19 décembre 1855. Depuis cette date, les travaux entrepris sont de moindre importance : en 1855, Pierre-Jean Lapierre rétablit une gouttière et procède au remplacement de quelques tuiles ; le 13 septembre 1869, l'architecte Louis Lavie, remplaçant Painchaux, est chargé de la réception provisoire des travaux concernant des boiseries, des planchers et la gypserie. Il est aussi fait mention d'une cuisine neuve au rez-de-chaussée. En 1894, Louis Garin réalise un devis pour la réfection de plafonds tombés suite à un ouragan survenu deux ans auparavant. En 1924, la couverture présente de nombreuses gouttières, le plancher du grenier est pourri et la ferblanterie à remplacer intégralement. Aussi l'agent-voyer Jeanningros dirige-t-il la réfection du plancher en question et de la toiture (en tuiles mécaniques de Bourgogne et en petites tuiles de remploi). Il restaure également la caisse de l'horloge à l'identique. En 1927, Edouard Cassamani, de Rougemont, refait papiers peints, peintures et enduits, et en décembre 1958, la municipalité donne son accord à Claude Hennequin, de Villersexel, pour la pose d'un cadran transparent à l'horloge, permettant ainsi son rétro-éclairage. De 1960 à 1978, les classes de 6e et 5e du collège s'installent dans le bâtiment provoquant plusieurs modifications : l'escalier arrière est reconstruit en béton, des portes de communication sont ouvertes et en septembre 1961, une cantine scolaire est créée dans l'ancienne halle. On aménage des salles d'exposition et un musée, au second étage, dans le courant de l'année 1981 et,

à l'automne 1983, les collections minéralogiques et paléontologiques du musée s'installent à la place de l'ancienne cantine scolaire. Enfin, en 1997, l'ancienne horloge est remplacée par une horloge à quartz.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1832 (daté par source), 1855 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : César Convers (architecte, attribution par source), Francis Painchaux (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice, de vastes dimensions (23 m sur 13), présente une élévation à la rare élégance tant dans ses volumes que dans son dessin et sa réalisation. Un soubassement à léger fruit et souligné d'un bandeau permet de donner une bonne assise au bâtiment et épaule les voûtes du rez-de-chaussée ; trois portes en plein-cintre s'ouvrent sur chaque face. Les portes des halles étaient closes, à l'origine, par des grilles en fer et non par des portes en bois. Les fenêtres rectangulaires à appui en saillie du premier étage répondent à celles carrées du second étage, elles aussi percées à cru. Enfin, une large corniche à modillons achève la composition avant l'étage de combles couvert, initialement, de tuiles neuves à pans coupés. La pierre jaune mise en oeuvre provient de la carrière de Rougemont et le sable de l'Ognon. D'après le devis, les parties de remplissage ont été conçues en douettes (moellons piqués) alors que la pierre de taille finement bouchardée a été réservée au soubassement, aux piles, au bandeau, aux arcs, aux baies, à la corniche, aux chaînes d'angle et au mur du vestibule. Le rez-de-chaussée se compose d'un vestibule voûté d'arêtes qu'encadrent un escalier en chêne et une ancienne salle de corps de garde. La partie médiane de ce niveau est occupé par une vaste halle de plan carré, à 3 vaisseaux de 3 travées, et est voûtée comme l'entrée. Ses voûtes retombent, au centre, sur de gros piliers carrés et latéralement sur d'épais pilastres. Les arêtiers des voûtes furent réalisés en pierre de taille et non en moellon, comme prévu dans le devis. Derrière cet espace prennent place un second escalier et l'ex-remise des pompes à incendie. A l'origine, au premier étage, se trouvaient la salle des pas perdus et le cabinet du juge de paix et, du côté du lavoir, les deux salles de classes encadrant la grande salle de justice de paix. A noter, que les salles de classe ne communiquaient pas l'une avec l'autre, et que chacune était desservie par son propre escalier, isolant ainsi les filles des garçons. L'architecte aurait souhaité donner à la salle de justice une hauteur de deux étages avec un plafond à voussure, le tout éclairé par trois vastes portes-fenêtres cintrées ouvrant sur un long balcon, mais cela n'a pas été réalisé. Le second étage regroupait la salle de la mairie, les logements de l'instituteur et de l'institutrice, un dépôt de blé et l'escalier menant aux combles. Le massif du campanile est formé d'un large soubassement aux armes de la ville supportant deux pilastres et un entablement, au centre desquels prend place une horloge. Cette dernière était constituée d'un cadran en pierre émaillée pour les chiffres et peint à l'huile. La couverture est en zinc, et initialement, les jouées latérales, à vitrages à petits-fers diagonaux, étaient en bois habillé de fer blanc (et non recouvertes de shingle). Au sommet, trône le carillon à 3 cloches supporté par des colonnes en fer et couvert d'une toiture en zinc sur charpente en fer. Un épi de faîtage indiquant les points cardinaux couronne l'ensemble. Actuellement, l'ancien bureau du juge de paix est devenu un local technique, une partie de la salle des pas perdus est transformée en bureau pour le maire et les deux portes de l'ancienne remise à pompes ont subi des modifications.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, zinc en couverture
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage de comble
Couvrements : voûte d'arêtes
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit en pavillon
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, suspendu ; escalier dans-oeuvre : escalier droit

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : armoiries
Précision sur les représentations :

Armoiries de la ville sous le cadran de l'horloge en façade : d’or à l’aigle de gueules becquée et couronnée d’azur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : OAC 515/1 Archives communales. Rougemont. Maison commune - école. 1832-1883.**
  Archives départementales du Doubs : OAC 515/1 Archives communales. Rougemont. Maison commune - école. 1832-1883.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : OAC 515/1

Documents figurés

- **[Croquis du projet de la façade latérale, côté lavoir]. S.d. [2e quart 19e siècle].**
  [Croquis du projet de la façade latérale, côté lavoir]. Dessin à la mine de plomb sur papier, s.n. S.d. [2e quart 19e siècle]. Echelle 1/100
  Archives départementales du Doubs, Besançon : OAC 515/1

- **[Coupe du projet d'aménagement de la salle de justice de paix du premier étage]. S.d. [2e quart 19e siècle].**
  [Coupe du projet d'aménagement de la salle de justice de paix du premier étage]. Dessin à la mine de plomb sur papier, s.n. S.d. [2e quart 19e siècle]. Echelle 1/100.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : OAC 515/1

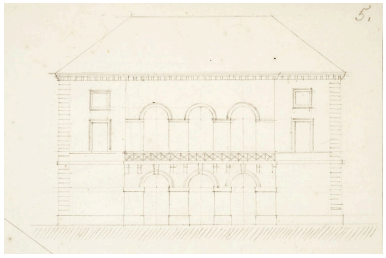
- **5. Rougemont. L'Hôtel de Ville. S.d. [début 20e siècle].**
  5. Rougemont. L'Hôtel de Ville. Carte postale. S.d. [début 20e siècle].
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 6 FI 25505/11

- **[La place du Marché et l'hôtel de ville]. S.d. [milieu 20e siècle].**
  [La place du Marché et l'hôtel de ville]. Carte postale. S.d. [milieu 20e siècle].

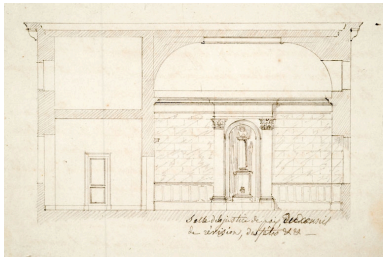
Bibliographie

- **Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. Rougemont, petite cité comtoise de caractère, 2011**
  Hamelin, Liliane ; Jacques, Christophe. *Rougemont, petite cité comtoise de caractère*. - Lyon : Lieux Dits, 2011. 80 p. : ill. en coul. ; 23 cm. (Parcours du patrimoine ; 361).
  P. 53-56 : ill.

Illustrations



[Croquis du projet de la façade latérale, côté lavoir]. S.d. [2e quart 19e siècle]. Phot. Jérôme Mongreville, Autr. auteur inconnu IVR43_20102500610NUC4A



[Coupe du projet d'aménagement de la salle de justice de paix du premier étage]. S.d. [2e quart 19e siècle]. Phot. Jérôme Mongreville IVR43_20102500611NUC4A

5. Rougemont. L'Hôtel de Ville. S.d. [début 20e siècle]. Phot. Jérôme Mongreville IVR43_20102500546NUC4A

[La place du Marché et l'hôtel de ville]. S.d. [milieu 20e siècle].
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. auteur inconnu
IVR43_20102500592NUC4A

Vue générale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501054NUC4A

Vue générale de trois quart gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501055NUC4A

Vue générale de trois
quart rapprochée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501057NUC4A

Façade antérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501053NUC4A

Façade antérieure de trois quart droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501058NUC4A

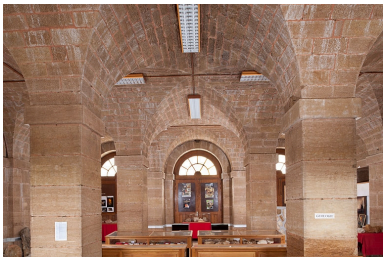
Détail de la façade antérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501052NUC4A

Le campanile.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102501056NUC4A

Intérieur : vue générale en direction
de la porte ouvrant sur le hall.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500574NUC4A

Intérieur : vue rapprochée en direction de la porte ouvrant sur le hall.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500576NUC4A

Intérieur : vue en direction de la porte ouvrant sur le hall.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500575NUC4A



Intérieur : vue générale en direction des baies donnant sur la rue des Halles.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500571NUC4A

Intérieur : vue générale depuis le hall.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500573NUC4A

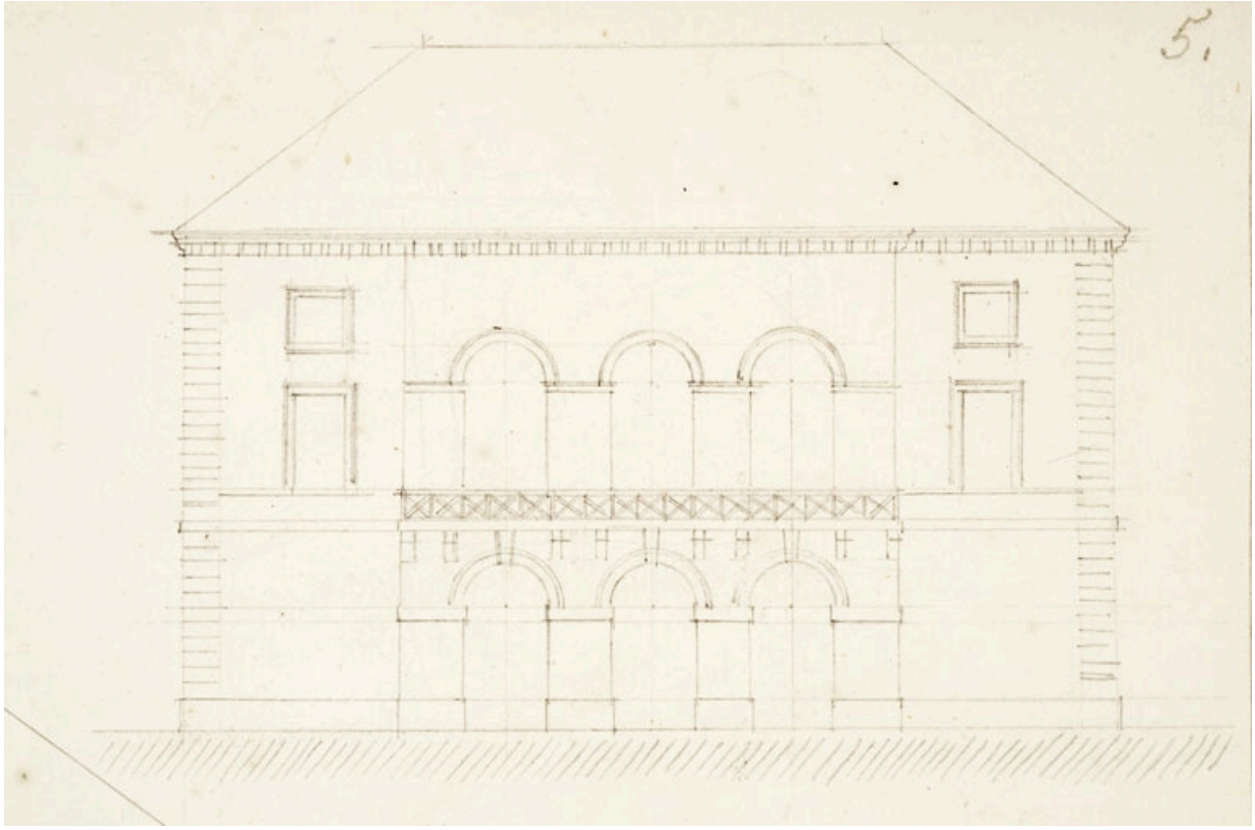
Intérieur : vue générale en direction des baies donnant sur la rue des Halles.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500577NUC4A

Intérieur : vue générale en direction des baies donnant sur la rue des Halles.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20102500572NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
présentation de la commune de Rougemont (IA25002020) Franche-Comté, Doubs, Rougemont
Oeuvre(s) contenue(s) :
buste à l'antique de Marianne (IM25005101) Franche-Comté, Doubs, Rougemont, place du Marché

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christophe Jacques
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

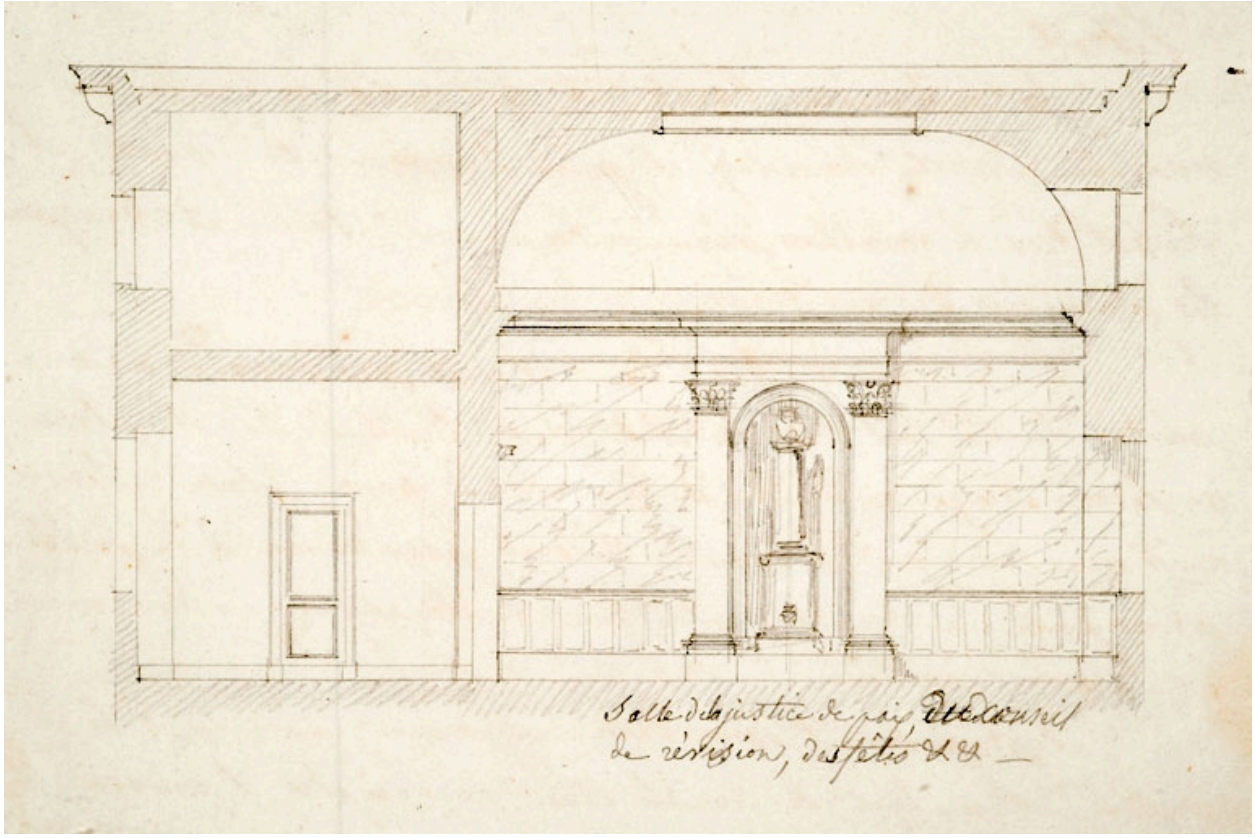


[Croquis du projet de la façade latérale, côté lavoir]. S.d. [2e quart 19e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Croquis du projet de la façade latérale, côté lavoir]. S.d. [2e quart 19e siècle].**
  [Croquis du projet de la façade latérale, côté lavoir]. Dessin à la mine de plomb sur papier, s.n. S.d. [2e quart 19e siècle]. Echelle 1/100
  Archives départementales du Doubs, Besançon : OAC 515/1

IVR43_20102500610NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2010
Échelle : 1/100
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Coupe du projet d'aménagement de la salle de justice de paix du premier étage]. S.d. [2e quart 19e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[Coupe du projet d'aménagement de la salle de justice de paix du premier étage]. S.d. [2e quart 19e siècle].**
  [Coupe du projet d'aménagement de la salle de justice de paix du premier étage]. Dessin à la mine de plomb sur papier, s.n. S.d. [2e quart 19e siècle]. Echelle 1/100.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : OAC 515/1

IVR43_20102500611NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
Échelle : 1/100
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

5. Rougemont. L'Hôtel de Ville. S.d. [début 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **5. Rougemont. L'Hôtel de Ville. S.d. [début 20e siècle].**
  5. Rougemont. L'Hôtel de Ville. Carte postale. S.d. [début 20e siècle].
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 6 FI 25505/11

IVR43_20102500546NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[La place du Marché et l'hôtel de ville]. S.d. [milieu 20e siècle].

Référence du document reproduit :

- **[La place du Marché et l'hôtel de ville]. S.d. [milieu 20e siècle].**
  [La place du Marché et l'hôtel de ville]. Carte postale. S.d. [milieu 20e siècle].

IVR43_20102500592NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR43_20102501054NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de trois quart gauche.

IVR43_20102501055NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de trois quart rapprochée.

IVR43_20102501057NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure.

IVR43_20102501053NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure de trois quart droit.

IVR43_20102501058NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la façade antérieure.

IVR43_20102501052NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le campanile.

IVR43_20102501056NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur : vue générale en direction de la porte ouvrant sur le hall.

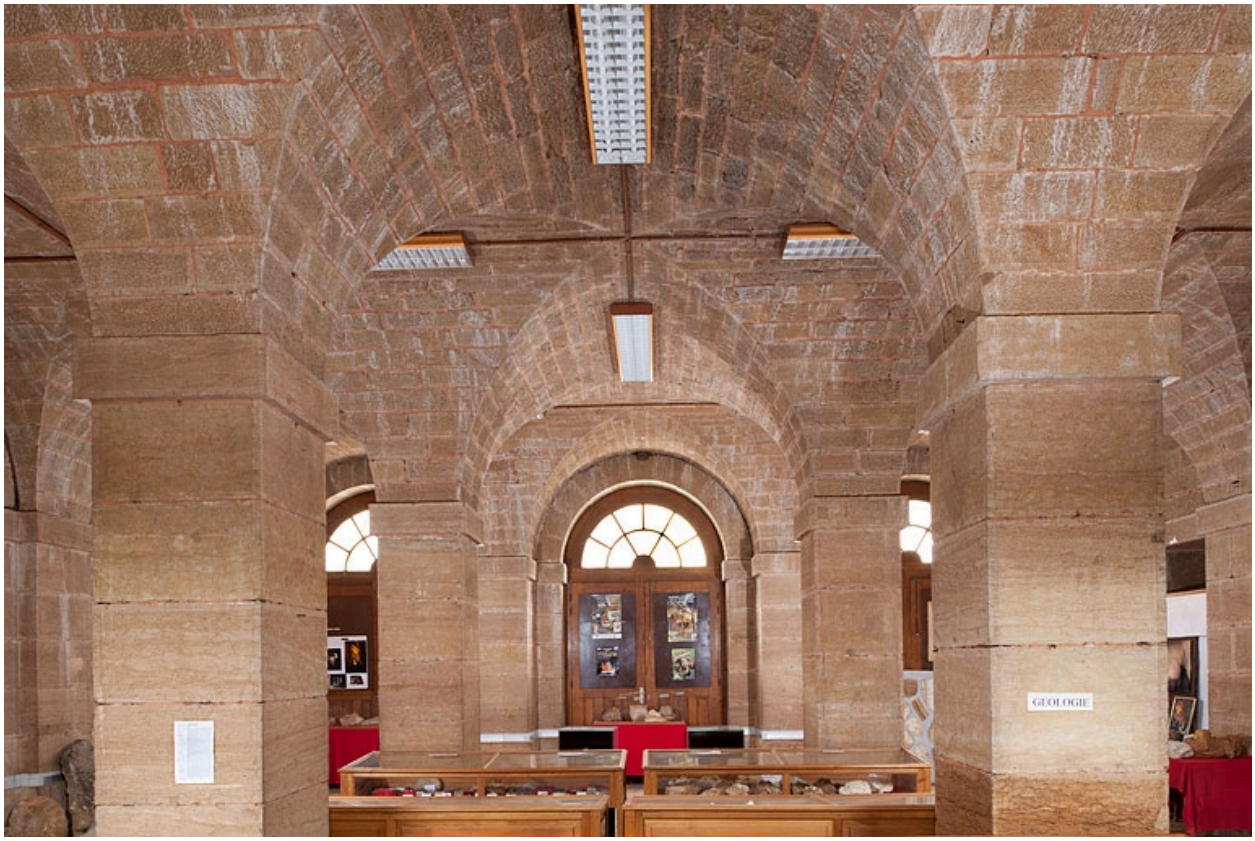
IVR43_20102500574NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur : vue rapprochée en direction de la porte ouvrant sur le hall.

IVR43_20102500576NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur : vue en direction de la porte ouvrant sur le hall.

IVR43_20102500575NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue générale en direction des baies donnant sur la rue des Halles.

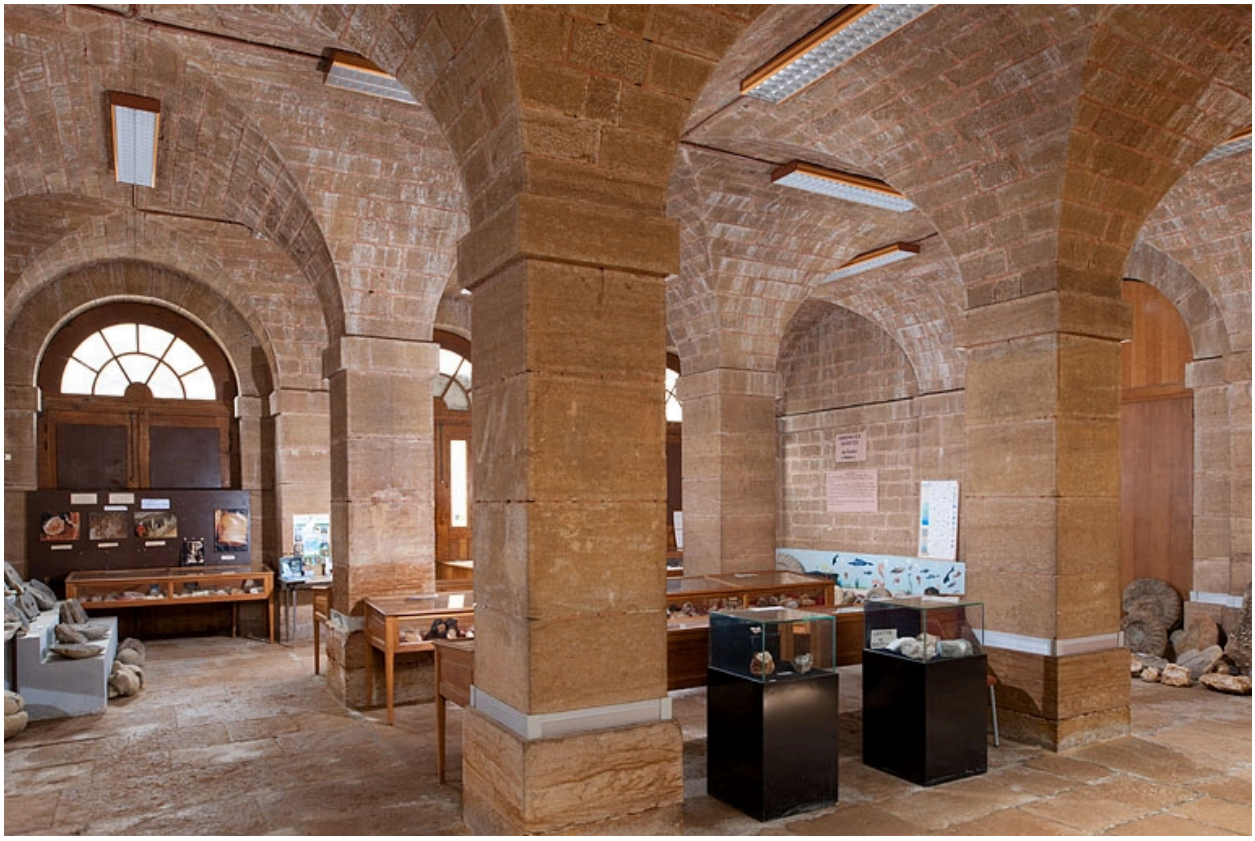
IVR43_20102500571NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur : vue générale depuis le hall.

IVR43_20102500573NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur : vue générale en direction des baies donnant sur la rue des Halles.

IVR43_20102500577NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : vue générale en direction des baies donnant sur la rue des Halles.

IVR43_20102500572NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation