

Bourgogne, Côte-d'Or
Dijon
place du Théâtre
théâtre municipal

bas-reliefs (les saisons) et consoles du balcon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013413

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief, console d'architecture

Titres : saisons (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : balcon sur la façade antérieure

Historique

Le 14 octobre 1827, Jean-Baptiste Plantar, "dernier sculpteur des Bâtiments du roi" (résidant à Paris, 58 rue du Bas), soumissionne pour la "sculpture en pierre tendre, bois, plâtre et carton pierre de l'intérieur de la salle et du foyer [...] d'après les dessins de Monsieur Vallot et sous sa direction" (il avait déjà soumissionné le 24 octobre 1826 pour les chapiteaux des colonnes et pilastres). Il fait état, sous la rubrique "Sculpture en pierre Balcon", de "24 consoles à 85 F chaque, 4 motifs composés de têtes et enroulements à 135 F chaque, 2 lyres à 40 F chaque". L'architecte valide les travaux le 17 octobre 1828 en fixant à la somme de 15 672 F le montant final des interventions correspondant à cette soumission.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Dates : 1828 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Simon Vallot (architecte, attribution par source), Jean-Baptiste Plantar (sculpteur, attribution par source)

Description

Le balcon est soutenu par 24 consoles à décor de feuille d'acanthé (le devis estimatif de Vallot du 22 novembre de 1821 les prévoyait en pierre d'Asnières-lès-Dijon). Son garde-corps est orné de six bas-reliefs : quatre sur la face avant (panneaux rectangulaires au droit des trumeaux) et deux sur les côtés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

les saisons ; tête, couronne ; sur face
lyre ; sur côté

Quatre panneaux (face avant du balcon) : les saisons représentées par quatre têtes de femme au milieu de rinceaux, coiffées (de gauche à droite) d'une couronne de fleurs, d'épis, de raisins et de pommes de pin. Deux panneaux latéraux : une lyre à têtes d'aigles et décor végétal.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Dijon : 4 M 7/2-15. Salles de spectacle. 1794-1878.**
Archives municipales de Dijon : 4 M 7/2-15. *Salles de spectacle*. 1794-1878.
4 M 7/3 Nouveau théâtre, construction. Devis. 1810-1822., 4 M 7/5 Marchés, soumissions et adjudications. 1810-1823
Archives municipales, Dijon : 4 M 7/2-15

Bibliographie

- **Derrot, Sophie. Les albums de Jean-Baptiste Plantar (1790-1879). Au cœur d'un atelier de sculpteur-ornemaniste au début du XIXe siècle. 2016.**
Derrot, Sophie. Les albums de Jean-Baptiste Plantar (1790-1879). Au cœur d'un atelier de sculpteur-ornemaniste au début du XIXe siècle. *Sous les coupes. Le blog de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art* [en ligne]. 2016 [consultation du 12 août 2022]. Accès internet : <https://blog.bibliotheque.inha.fr/fr/posts/plantar.html>

Illustrations



Bas-relief : le Printemps.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100673NUC4A



Bas-relief : l'Eté.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100674NUC4A



Bas-relief : l'Automne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100675NUC4A



Bas-relief : l'Hiver.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100676NUC4A



Bas-relief (lyre) et console.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100672NUC4A



Consoles.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100670NUC4A

Dossiers liés

Édifice : théâtre municipal (IA21000003) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, place du Théâtre

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

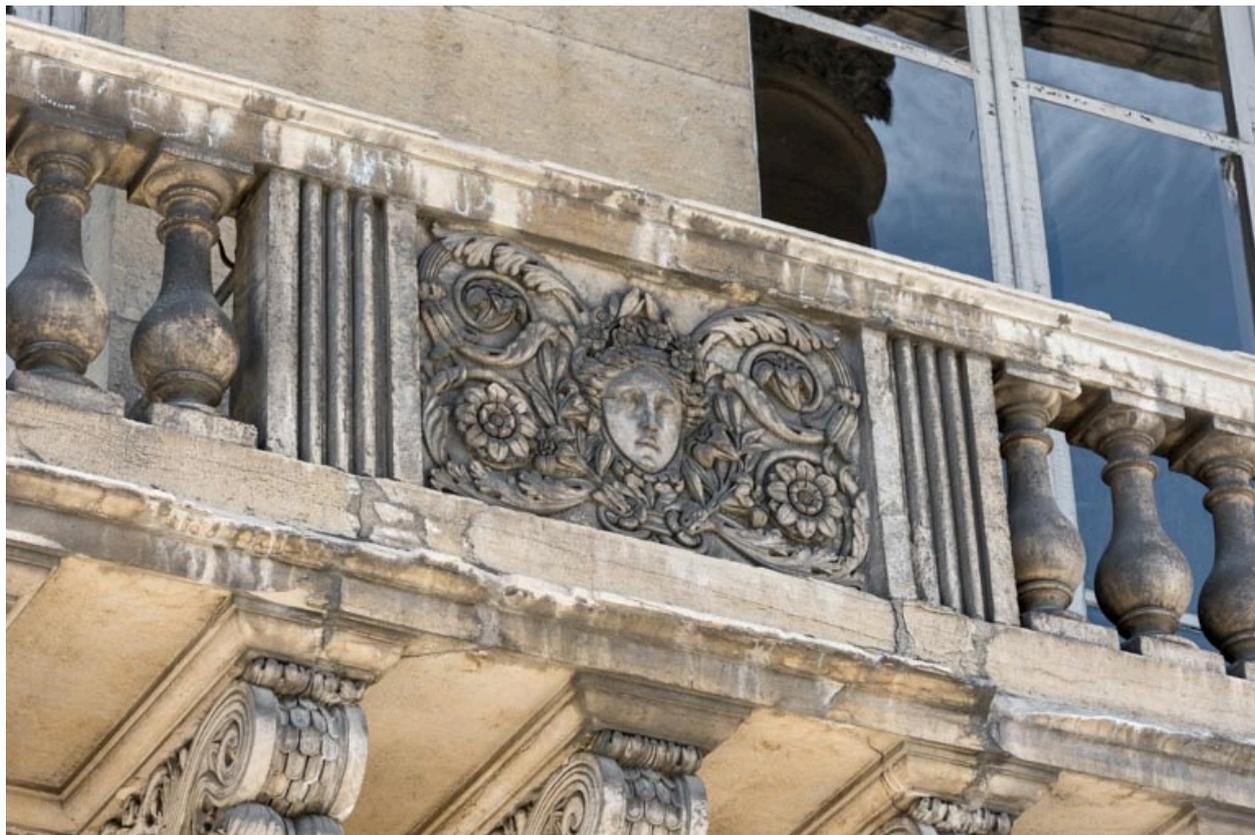
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM21013409) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, place du Théâtre

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief : le Printemps.

IVR26_20222100673NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief : l'Été.

IVR26_20222100674NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief : l'Automne.

IVR26_20222100675NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief : l'Hiver.

IVR26_20222100676NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bas-relief (lyre) et console.

IVR26_20222100672NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Consoles.

IVR26_20222100670NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation