

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Nozeroy
rue Saint-Antoine

polyptyque de la vie du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001919
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000918PM39000908PM39000909

Désignation

Dénomination : polyptyque
Titres : Vie du Christ (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collégiale Saint-Antoine

Historique

Cet ensemble de panneaux devaient constituer un polyptyque consacré à un cycle plus large dans lequel celui de la crucifixion prenait place. Ni les circonstances de commande, ni le placement primitif des ces quatre panneaux peints sur les deux faces ne sont actuellement connus. Ce polyptyque est le résultat d'une pratique d'atelier car visiblement plusieurs mains ont contribué à sa réalisation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Dates : 1550

Description

Eléments de polyptyque peints sur les deux faces non assemblés, les versos étant constitués de grisailles.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 177 ; la = 414 ; 2 panneaux : h = 177 ; la = 095 ; 2 panneaux : h = 177 ; la = 112

Représentations :

Baptême du Christ, Flagellation du Christ
Résurrection du Christ

Iconographie et décor : Baptême du Christ, Flagellation du Christ ; Résurrection du Christ. Parmi les éléments conservés de ce polyptyque sur la vie du Christ, la cérémonie du baptême avec Jean Baptiste la main au dessus de la tête du Christ sortant du Jourdain, en arrière plan les anges et dans les cieux la colombe du Saint Esprit, paysage avec le fleuve. Au dos

de cette scène, un saint Antoine avec ses attributs en grisaille. Le deuxième panneau dans ce cycle certainement incomplet est celui de la flagellation du Christ attaché à une colonne en présence de spectateurs et de deux bourreaux, au revers une grisaille représentant le Christ à genoux implorant Dieu au jardin des oliviers en présence de ses disciples endormis. Le troisième panneau figure la résurrection, le Christ est debout sur le tombeau avec la croix-étendard dans la main gauche, à ses pieds les gardes se cachant le visage. Au verso de cette scène, en grisaille, celle du couronnement d'épines, couronne d'épine que les gardes enfoncent sur la tête du Christ à l'aide de roseaux. Le quatrième panneau évoque la transfiguration, le Christ au dessus de la montagne en gloire à gauche et à droite émergent des nuages Moïse et Elie, les prophètes tandis qu'à leurs pieds les trois apôtres, Pierre, Jacques et Jean sont éblouis par la lumière qui émane du Christ. Au revers une grisaille représentant probablement saint Augustin.

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n° 7 p 13-15 : l'Ensemble de Nozeroy

Protections : classé au titre objet, 1948/12/16, classé au titre objet, 1981/05/09

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Panneau 1 recto : le
Baptême du Christ.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900718VA



Panneau 1 verso : saint Antoine.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900720VA



Panneau 2 recto : la Flagellation.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900730VA



Panneau 2 verso : le Christ
au Jardin des Oliviers..
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900732VA



Panneau 3 recto : la Résurrection.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900726VA



Panneau 3 verso : le
Christ aux outrages.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900728VA



Panneau 4 recto : la Transfiguration.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900722VA



Panneau 4 verso : saint Augustin?
Phot. Yves Sancey
IVR43_19983900724VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Panneau 1 recto : le Baptême du Christ.

IVR43_19983900718VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau 1 verso : saint Antoine.

IVR43_19983900720VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau 2 recto : la Flagellation.

IVR43_19983900730VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau 2 verso : le Christ au Jardin des Oliviers..

IVR43_19983900732VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau 3 recto : la Résurrection.

IVR43_19983900726VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau 3 verso : le Christ aux outrages.

IVR43_19983900728VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau 4 recto : la Transfiguration.

IVR43_19983900722VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau 4 verso : saint Augustin?

IVR43_19983900724VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation