Bourgogne, Nièvre
Nevers
16 rue Saint-Genest

plaque commémorative

Références du dossier

Numéro de dossier : IM58002454
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque commémorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : réserves du musée de la Faïence et des Beaux-Arts

Historique

Le préfet Adrien Godard d'Aucour, comte de Plancy, pose la première pierre du théâtre de Nevers le 25 novembre 1809. A cette occasion, une plaque commémorative en faïence et trois pièces de monnaie de 1808 à l'effigie de Napoléon 1er sont déposées "dans une case disposée à cet effet et que recouvre une feuille de plomb". La plaque a été réalisée par la manufacture de L'Image Notre-Dame / La Grande Maison, propriété de Georges Merceret (1757-1820), par ailleurs caissier de la "Société particulière d'actionnaires pour la construction d'une salle de spectacle, dans le local communal du *Petit-Château*, à Nevers". L'inscription est due au peintre Boyaux. Ces objets sont retrouvés en 1899, lors de travaux de restauration, "dans une pierre d'angle du Théâtre, à la hauteur du balcon (côté de l'Ecole du Château)". La plaque intègre la même année les collections du "musée céramique de Nevers", actuel musée de la Faïence et des Beaux-Arts (où elle est cotée NF 817). Une copie en est faite en août 1899 dans la Manufacture des Faïences d'art de la Porte de Croux, tenue par Gabriel Montagnon, ainsi qu'une autre plaque commémorant la restauration de 1899 (toutes deux ont disparu depuis).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle ()
Dates : 1809 (porte la date)
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Merceret (céramiste, signature), Boyaux (peintre sur céramique, signature)
Lieu d'exécution : Bourgogne, Nièvre, Nevers, rue de Loire, manufacture de L'Image Notre-Dame / La Grande Maison
Lieu de provenance : Bourgogne, Nièvre, Nevers, 8 place des Reines de Pologne, Bourgogne-Franche-Comté, 58, Nevers, théâtre

Description

La plaque en faïence de grand feu, de format rectangulaire, présente au verso deux évidements verticaux. La partie les séparant est marquée par deux groupes de trois trous irréguliers. Chaque évidement est barré à mi-hauteur par un renfort également en céramique.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence

Mesures :

Dimensions (en cm) : l = 23, la = 15.

Inscriptions & marques : date (sur l'oeuvre, peint), inscription (sur l'oeuvre, peint), inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, peint), numéro d'inventaire (sur l'oeuvre, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Inscription au recto : THEATRE / CET EDIFICE a été élevé l'An 1809, / 5ème Année du Règne de l'EMPEREUR / NAPOLEON 1ER, par Souscription de / plusieurs Habitans de cette Ville. / Mr DE PLANCY, Préfet, Comte de l'Empire. / M. DE CHABROL-CHAMEANE, Maire. / D'après les Dessins de Mr LEBRUN, Ingénieur en chef. Inscription au verso : Les Maitres ouvriers // Ballerat / Torterat // Batonot / Le Pot // 1809 // Merceret / Fabricant // Boyaux / Pintre.1809. Numéro d'inventaire inscrit au verso : N.F.817.

État de conservation

altération ponctuelle

Au verso, épaufrures dans les angles supérieurs et traces d'usure de la peinture.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public communal

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Nevers : 4 M 203/33-37 Petit théâtre. An II-1947.**
  Archives municipales de Nevers : 4 M 203/33-37 *Petit théâtre*. An II-1947.
  - 4 M 203/33 *Construction d'une salle de spectacle dans le local communal du petit château : actes administratifs, règlement, actions nominatives, devis, factures, plan, correspondance*. An II-1811.
  - 4 M 203/34 *Construction d'une salle de spectacle : société des actionnaires, registre des délibérations (1809-1811), liste des actionnaires : registre (1809)*. 1809-1811.
  - 4 M 203/35 *Construction d'une salle de spectacle : mémoires de travaux, entretien, devis, factures, croquis, affiche, correspondance*. 1812-1829.
  - 4 M 203/36 *Salle de spectacle : inventaire des décors et objets accessoires et mobiliers, chauffage, restauration, éclairage, bail du local à café, réparation des décors, reconstruction d'escalier, ameublement du foyer*. 1833-1869.
  - 4 M 203/37 *Eclairage électrique, acquisition de décors, travaux de réfection et appropriation, inventaire des meubles, fourniture de mobilier de scène, chauffage central, location du café, concession du théâtre*. 1822-1947.

  4 M 203/34 (1809-1813).
  Archives municipales, Nevers : 4 M 203/33-37

Annexe 1

Relation de la pose de la première pierre du théâtre de Nevers, 25 novembre 1809

Extrait du registre des délibérations de la "Société particulière d'actionnaires pour la construction d'une salle de spectacle, dans le local communal du *Petit-Château*, à Nevers", 25 novembre 1809 (Archives municipales, Nevers : 4 M 203/34)

"A l'heure fixée pour la cérémonie, M. le Préfet, revêtu de son costume, est entré dans l'assemblée. M. le Maire de la Ville de Nevers, Vice-Président de la Société des actionnaires, M. l'Ingénieur en chef, aux talens et à l'obligeance duquel la ville devra bientôt une salle élégante et commode, et le secrétaire de la Société l'accompagnaient. Aussitôt, le Cortège s'est acheminé vers le lieu de la Cérémonie, où l'avait précédé un détachement de la Garde départementale, destiné à y maintenir l'ordre. M.M. les membres du Conseil municipal et M.M. les actionnaires ayant

occupé les places qui leur étaient assignées, M. le Préfet est monté sur une estrade préparée à cet effet, avec M. le Vice-Président et M. l'Ingénieur en chef.
Interprètes fidèles de la société qu'ils représentent, M. le Vice-Président et M. l'Ingénieur en chef, en offrant à M. le Préfet les outils nécessaire pour poser la première pierre, lui ont peins en peu de mots les sentimens qui animent les actionnaires, la reconnaissance dont les pénètre l'intérêt particulier qu'il prend à la salle qui s'élève sous ses auspices, et les voeux que nous formons pour le voir partager longtems avec nous les plaisirs que cet établissement nous prépare.
Avant de poser la première pierre, M. le Préfet a dit :
Messieurs
J'ai accepté l'honneur que vous m'avés fait de de me choisir pour poser la première pierre de l'Edifice public que vous construisés : parce que l'intérêt que je porte aux habitans de mon département s'étend sur tout ; peines et inquiétudes ; plaisir et bonheur. Je partage toute vos sensations ; je saisis les occasions d'adoucir les premières, de créer et de perpétuer les autres.
C'est dans ces sentiments, M.M., que je me trouve flatté de partager vos plaisirs et que je fais des vœux pour qu'ils soient aussi durables que la paix, dont fait jouir l'Empereur avec douceur.
Après ce discours, que l'assemblée a couvert d'applaudissements, M. le Préfet a déposé dans une case disposée à cet effet, et que recouvre une feuille de plomb, une plaque en fayence portant sur une face l'inscription suivante :
Théâtre
Cet édifice a été élevé l'an 1809, 5ème année du règne de l'Empereur Napoléon 1er, par souscription de plusieurs habitans de cette Ville.
M. Deplancy, Préfet, Comte de l'Empire.
M. Dechabrol-Chaméane, Maire.
D'après les dessins de M. LeBrun, Ingénieur en chef.
Sur l'autre face on lit :
Les Maîtres Ouvriers
Ballerat Bastonneau
1809
Torterat Lepot
Merceret, fabricant. Boyaux, peintre. 1809.
M. le Préfet a déposé dans le même case plusieurs pièces neuves de monnoye, à l'effigie de S. M. l'Empereur et roi.
En indiquant à quelle époque de son règne glorieux l'édifice fut construit, ces monnoyes attesteront à la postérité qu'également éclairés et courageux, les Français du dix neuvième siècle surent allier l'amour des arts avec l'amour de la Gloire.
La cérémonie terminée, le cortège s'est remis en marche pour retourner à la salle du conseil municipal. Le Secrétaire de la Société, après avoir fait lecture du procès-verbal de la cérémonie, l'a de suite présenté à la signature de M. le Préfet et de tous les membres composant l'assemblée.
Après la clôture de l'acte, M. le Préfet a été reconduit à son hôtel."

Annexe 2

Les plaques commémoratives du théâtre de Nevers

Les Archives municipales de Nevers (4 M 203/37) conservent le modèle établi en 1899 pour deux plaques commémoratives destinées au théâtre ainsi que la facture (en date du 19 septembre 1899, chaque plaque coûtant 5 F) de la Manufacture de Faïence d'Art de la Porte de Croux A. Montagnon, H. Montagnon Fils successeur, et la quittance du 3 mars 1900.

Première plaque

Recto

"Théâtre
Cet édifice a été élevé l'an 1809, 5e année du Règne de l'Empereur Napoléon 1er, par souscription de plusieurs habitans de cette ville.
Mr de Plancy, Préfet, Comte de l'Empire.
Mr de Chabrol-Chaméane, Maire.
D'après les dessins de Mr Lebrun, Ingénieur en chef"

Verso

"Les Maîtres ouvriers
Ballerat Batonot
Torterat le Pol
1809
Merceret Boyaux
Fabricant Pintre.1809"

"Cette plaque porte au verso l'inscription suivante : "Copie de la plaque trouvée en 1899, lors de la restauration du Théâtre et déposée la même année au musée céramique de Nevers."

Deuxième plaque
Recto
"Théâtre municipal de Nevers.
Cet édifice a été restauré en 1899, la 29e de la 3e République Française, par l'administration municipale.
M. Félix Faure, Président de la République.
M. Hippolyte Pigalle, Maire.
M. Charles Brazeau, architecte.
M. Antonin Martin, entrepreneur de travaux publics."
Verso
"Plaque commémorative exécutée dans la Manufacture des Faïences d'art de la Porte de Croux, appartenant à M. G. Montagnon et dirigé par lui.
Origine de la maison : Appelée autrefois "Fabrique du bout du monde. fondée dans la 1ère année du XVIIe siècle ; directeurs Perrony en 1532. Petit Enfer et Lyons, Signoret père, Henri Signoret, en 1875. Antoine Montagnon rénovateur de la faïence artistique, en 1899. Gabriel Montagnon fils constructeur. Août 1899."

Illustrations

Face avant.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800838NUC4A

Face arrière.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20245800839NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le mobilier du théâtre (IM58002444) Bourgogne, Nièvre, Nevers, 8 place des Reines de Pologne
théâtre municipal (IA58000001) Bourgogne, Nièvre, Nevers, 8 place des Reines de Pologne

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Face avant.

IVR26_20245800838NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Face arrière.

IVR26_20245800839NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation