

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin
Bois du prince de Bauffremont
rue de Saint-Albin

fabrique de jardin du château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001079
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA70000009

Désignation

Dénomination : fabrique de jardin, réservoir
Appellation : Maison Cascard, Maison du Garde, Temple, Ruine
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : réservoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : Saône
Références cadastrales : 2018, D, 832

Historique

D'après la *Notice sur la vie et les travaux de Luc Breton* (1801) de Jean-Louis Callier, le "temple en ruine" est construit sur un dessin de Luc Breton. L'attribution a été depuis reprise par Lucie Cornillot, qui le date de 1775. Il aurait donc été commandé par Charles Roger de Bauffremont, et constituerait l'unique vestige du parc du château du 18^e siècle. Le sculpteur a exécuté plusieurs portraits de la famille de Bauffremont à partir de son installation à Besançon en 1771. Le portrait de Charles Roger de Bauffremont qui se trouvait dans la galerie du château a disparu. Il est toutefois connu par des répliques en plâtre, dont celle conservée à la Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon. L'édifice devait à l'origine avoir également une fonction de réservoir, alimenté en eau par la source située à proximité, sur le flanc de la côte. Cette fonction explique très vraisemblablement l'éloignement de l'édifice par rapport au château du 18^e siècle. Sur les cartes postales anciennes, l'édifice porte également les noms de "Maison Cascard" et "Maison du Garde" ce qui permet aussi de supposer qu'il a servi d'habitation. Si cette fonction est d'origine (ce dont on pourrait douter avec la mention contradictoire d'un "temple en ruine" en 1801), le premier nom pourrait faire référence à Nicolas Cascard (ou Gascard) qui était "frotteur" de parquets au château, ou à ses fils Claude Nicolas (né en 1768) et Alexandre Emmanuel Louis (né en 1781).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle ()

Dates : 1775 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Luc Breton (architecte, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles Roger Bauffremont (de) (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

Dès sa construction, l'édifice semble avoir été isolé dans la partie haute du parc. Il se situe ainsi à l'écart des allées de l'étoile tracée au sommet de la colline et visible sur la carte d'état-major du 19^e siècle. Il se présente actuellement comme

une ruine de temple prostyle. Les photographies anciennes montrent toutefois un édifice complet. Il est construit en pierre et s'élève sur deux niveaux : un étage de soubassement aveugle, qui fait office de podium, et un étage carré composé d'un pronaos et d'une cella. Un escalier droit en maçonnerie sur le côté gauche permet d'accéder au second niveau. Le pronaos est délimité par un portique de colonnes doriques supportant un entablement (incomplet) et un fronton triangulaire. Le pronaos et la cella étaient couverts d'un toit de chaume à longs pans. La frise de l'entablement porte une inscription en lettres de l'alphabet grec ("#####") dont la signification reste obscure.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moyen appareil

Matériau(x) de couverture : pierre en couverture, chaume

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture :

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, escalier en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc plein cintre

État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques :

Représentations :

Précision sur les représentations :

Inscription "#####" sur la frise en façade.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1996/12/05

Inscription par arrêté du 5 décembre 1996.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Scey-sur-Saône. Dans le parc des ducs de Bauffremont, ancienne Maison de Garde. [Première moitié du 20e siècle].**
Scey-sur-Saône. Dans le parc des ducs de Bauffremont, ancienne Maison de Garde. [S.l.] : Robez-Masson, [première moitié du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : n. et b.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 482-18
- **Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Parc du Château. Maison Cascard. [Première moitié du 20e siècle].**
Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Parc du Château. Maison Cascard. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : n. et b.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 482-41

Bibliographie

- **CALLIER, Jean-Louis. Notice sur la vie et les travaux de Luc-François Breton. 1801.**
CALLIER, Jean-Louis. **Notice sur la vie et les travaux de Luc-François Breton, statuaire, membre de l'Institut national et de la Société d'agriculture, commerce et arts du département du Doubs. Mémoires présentés à la Société libre d'agriculture, commerce et arts du Doubs, Ile rapport, an IX [1800-1801].**
P. 130.

- **CORNILLOT, Marie Lucie. Le sculpteur bisontin Luc Breton.1940.**
CORNILLOT, Marie Lucie. **Le sculpteur bisontin Luc Breton.** Besançon : Libr. Chaffanon, 1940. 143 p.
P. 48, 123.

Illustrations



Vue de trois quarts.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20197000067NUC4A



Vue de trois quarts.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20197000057NUC4A



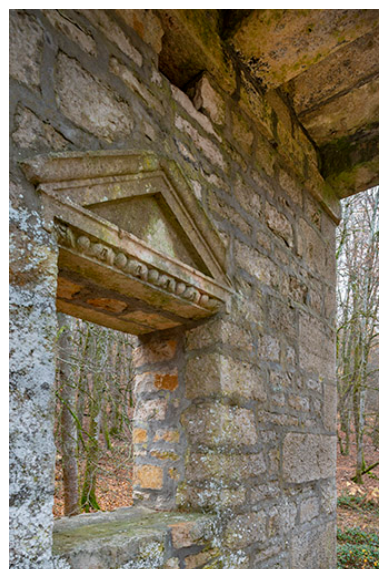
Vue d'ensemble, dans
le parc du château.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000815NUC4A



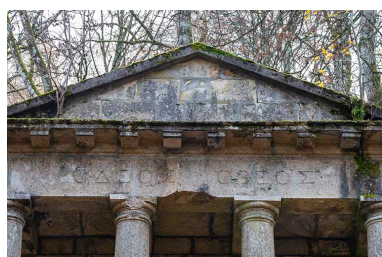
Vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000813NUC4A



Vue de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000811NUC4A



Baie et fronton
donnant sur le pronao.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000812NUC4A



Inscription « #####
» sur la frise.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000814NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : château (IA70001072) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Sceaux-sur-Saône-et-Saint-Albin, Bois du prince de Bauffremont, rue de Saint-Albin, avenue des Pâtis, rue Armand Paulmard

Dossiers de synthèse :

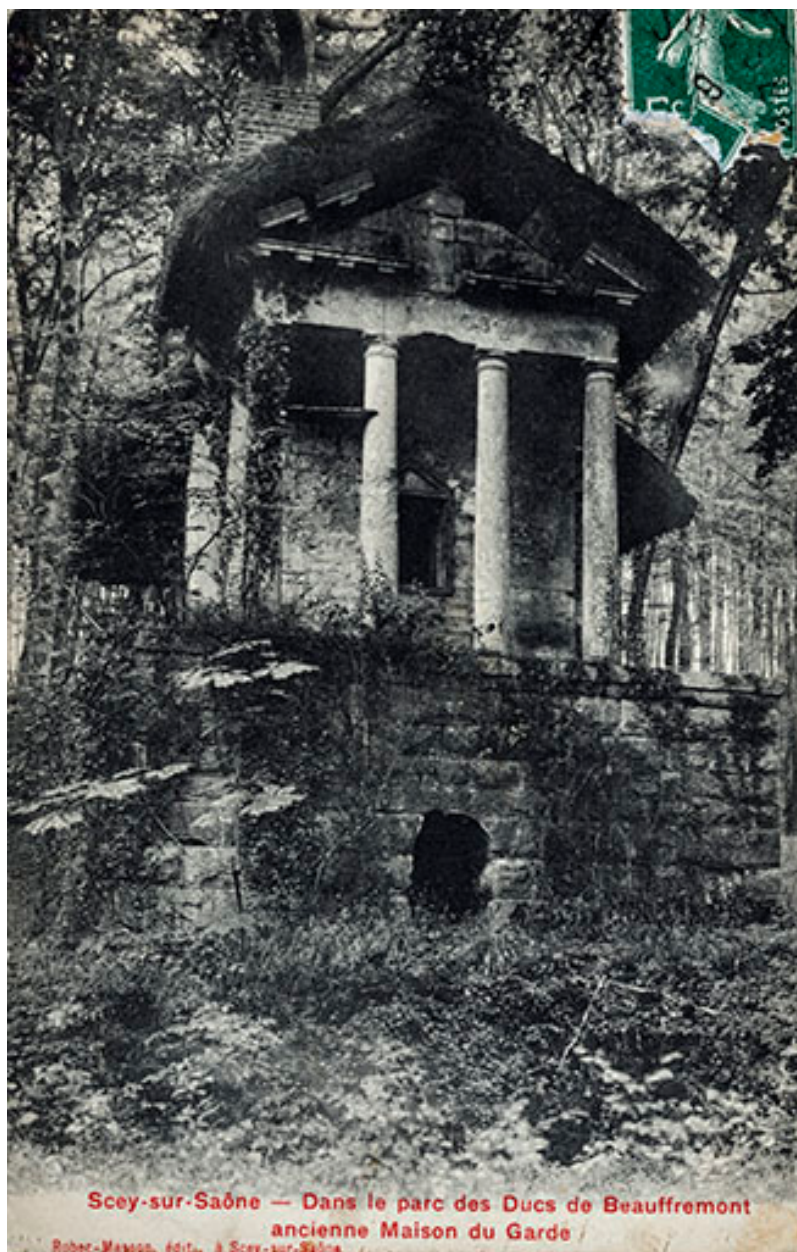
le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Sceaux-sur-Saône-et-Saint-Albin (IA70000922) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Sceaux-sur-Saône-et-Saint-Albin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois quarts.

Référence du document reproduit :

- **Sceaux-sur-Saône. Dans le parc des ducs de Bauffremont, ancienne Maison de Garde. [Première moitié du 20e siècle].**
Sceaux-sur-Saône. Dans le parc des ducs de Bauffremont, ancienne Maison de Garde. [S.l.] : Robez-Masson, [première moitié du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : n. et b.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 482-18

IVR43_20197000067NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Robez-Masson
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

Référence du document reproduit :

- **Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Parc du Château. Maison Cascard. [Première moitié du 20e siècle].**
Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Parc du Château. Maison Cascard. [S.l.] : [s.n.], [première moitié du 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale) : n. et b.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 482-41

IVR43_20197000057NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, dans le parc du château.

IVR43_20187000815NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR43_20187000813NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR43_20187000811NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie et fronton donnant sur le pronaos.

IVR43_20187000812NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription « ##### » sur la frise.

IVR43_20187000814NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation