

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Franois

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001485

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, au sol, dans le transept nord

Historique

L'église fut dotée d'un orgue en tribune des 1884 : on en ignore l'auteur mais on en connaît la disposition des jeux. Une réfection effectuée en 1911 par le facteur d'orgues Henri Didier entraîna le remplacement de certains jeux des claviers de grand orgue et de récit. En 1927, Jules Bossier procéda à un relevage et changea quelques jeux. En 1954, Ernest Schwenkedel augmenta le pédalier (30 notes au lieu de 18). Une restauration est entreprise en 1974-1975 par Alfred Kern de Strasbourg (67), et financée par le produit des kermesses organisées par le curé doyen Paul Bourdier et le conseil des laïcs. L'inauguration a lieu en présence de monseigneur Lallier, archevêque de Besançon. Les travaux effectués consistèrent à la construction d'une nouvelle console, la remise à neuf des claviers, la transformation et l'augmentation des sommiers, l'adjonction de jeux, la correction de l'harmonie. L'ancienne tribune fut détruite et l'orgue prit sa place actuelle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1884, 1911, 1927, 1954, 1974

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Didier (facteur d'orgues), Jules Bossier (facteur d'orgues), Ernest Schwenkedel (facteur d'orgues), Alfred Kern (facteur d'orgues)

Description

L'orgue est composé de 2 claviers de 54 notes et d'1 pédalier de 30 notes. La transmission mécanique est suspendue et en chêne pour les claviers, à rouleaux octogonaux en chêne façon 18e siècle pour les jeux. Le buffet comprend 3 plates-faces, large et rectangulaire au centre, étroites et cintrées aux extrémités.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré ; chêne ; métal

Représentations :

ornementation ; ornement à forme architecturale, modillon

L'ensemble, encadré de boiserie moulurée, est sobrement décoré, seule la saillie d'une corniche à modillons en anime l'élévation.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19862500385XA



Console vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19862500386X

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.

IVR43_19862500385XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console vue de face.

IVR43_19862500386X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation