

Bourgogne, Saône-et-Loire  
Autun  
place du Champ-de-Mars, 2 avenue Charles de Gaulle  
halle et théâtre municipal

## le décor de la façade (masques sculptés et décor d'architecture)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004935  
Date de l'enquête initiale : 2025  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00113552

### Désignation

Dénomination : masque sculpté, décor d'architecture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : façade antérieure

### Historique

Au théâtre d'Autun, la sculpture n'est présente qu'en extérieur, essentiellement sur la façade antérieure. Réalisée en 1883, elle est l'oeuvre de deux sculpteurs : Pascal et Tournon. Lucien Pascal, statuaire demeurant à Lyon (183 avenue de Saxe et 4 rue Barrier) et enseignant à Nîmes (1 rue Roussy), signe le 28 avril 1883 avec la Ville un marché de 3 000 F pour "les modèles et la sculpture sur la pierre de Tarascon des deux figures allégoriques du couronnement de la façade. Elles seront différentes. Compris les consoles de lauriers en dessous des figures. Les deux seront payées ensemble 1 800.00 F. Un buste de Renommée pour le couronnement du fronton - modèle et sculpture sur la pierre de Tarascon. Le tout lui sera payé 900.00 [F] . Les modèles et la sculpture sur pierre du Midi de deux mascarons différents sur les fenêtres du 1er étage 300.00 [F]" L'architecte Jean Etienne Giroud envoie le 26 juin une photographie des figures du couronnement au maire avec ce commentaire : "Je pense que vous devez être satisfait de cette maquette, qui va être complètement étudiée." Dans un courrier en date du 31 juillet, il demande que soit réglé à Pascal l'acompte de 600 F qu'il demande pour "se mettre en route, payer le déplacement du praticien qui vient de Paris, de celui qu'il prend à Lyon, et enfin payer son mouleur". Le 10 novembre, le travail est bien avancé mais le 22 décembre, le maire signale que le bras de la Littérature qui tient le flambeau est tombé et qu'il conviendra de le réparer.

Le 25 avril 1883, un marché de 4 000 F a été passé avec le sculpteur François Tournon (ou Tournon-Bouquin), de Saint-Amour (Jura), qui sera signalé début 1887 à Saint-Claude (au 14 rue de la Poyat). Tournon doit réaliser la sculpture ornementale, dont la liste est donnée : "console et feuille en pierre de Tarascon (celle portant le buste) [...] motif laurier dans le tympan du fronton [...] 2 pommes de pin et 4 petites rosaces avec volutes en dessous pour le couronnement des lucarnes [...] 6 vases jumeaux en pierre de Tarascon compris consoles et coquilles sur les socles [...]", chéneaux en pierre de Tarascon, attiques à volutes et à enroulement (ce dernier sur le pavillon central), "un écusson aux armes de la ville, couronne de ville et armes [...] 62 petites feuilles sur consoles de la corniche en pierre du Midi", 16 chapiteaux de pilastres et de colonnes, "6 couronnes dans les tympanes des arcs de façade en pierre du Midi [...] 3 lyres des clefs de la façade pierre du Midi [...] 18 feuilles sur les consoles des fenêtres de l'entresol, moitié Tournus, moitié pierre du Midi [...] 3 chapiteaux en pierre de Tournus pour les petites fenêtres de l'entresol [...] 4 consoles en Villebois sous le grand balcon [...] 12 rosaces et palmettes des antéfixes du couronnement de la scène en pierre de Villebois [...] 1 grande lyre Villebois conforme au dessin pour le couronnement de la scène [...] couronnement opposé à la lyre - volute sous la pomme de pin sur les deux faces du couronnement" (ce dernier élément ne sera pas fait). L'exécution doit être conforme "aux modèles qui seront arrêtés à l'avance, lesquels seront faits d'après les dessins" de l'architecte. "Monsieur Tournon sera en outre chargé de

la confection des modèles ; ils seront faits à Mâcon dans l'atelier de Mr Giroud. Monsieur Tournon fournira tout ce qui pourra lui être utile, et devra rendre l'atelier, pour lequel il ne se fera rien demandé, propre et net de toute dégradation. Il recevra pour la confection des dix-neuf modèles demi-grandeur d'exécution qui seront nécessaires une somme ronde de huit cents francs qui lui seront payés aussitôt les modèles acceptés ; il devra les étudier autant que l'architecte l'exigera." Il se chargera aussi de la gravure de l'inscription Théâtre.

Les décors se dégradent fortement du fait de la nature de la pierre utilisée si bien que certains éléments sont supprimés (figures allégoriques et buste notamment) et que d'autres font l'objet de ragréages conséquents, peut-être lors des travaux de ravalement des façades de 1949-1950. Le théâtre est protégé au titre des Monuments historiques le 12 septembre 1991 (façades et toitures, salle de spectacle et foyer). Le décor est restauré en 2018-2019 par l'atelier Jean-Loup Bouvier, des Angles (9 rue du Ponant), sous la direction de l'architecte en chef des Monuments historiques Frédéric Didier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1883 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Pascal (sculpteur, attribution par source), François Tournon (sculpteur, attribution par source), Jean Etienne Giroud (architecte, attribution par source)

## Description

Les sculptures sont en pierre calcaire.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

tragédie ; homme

comédie ; homme

armoiries

instrument à cordes ; lyre

Les deux mascarons représentent chacun une face d'homme symbolisant l'un la Tragédie et l'autre la Comédie. Armoiries (au fronton) : d'or au lion de gueules, au chef bandé d'or et d'azur et bordé de gueules.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée à gauche sous le fronton : TOURNON SCU 188[3].

### État de conservation

oeuvre restaurée

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1991/09/12

Façades et toitures, salle de spectacle, foyer (cad. AT 109) : inscription par arrêté du 12 septembre 1991.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Archives municipales d'Autun : boîtes 822 et 823. Théâtre municipal. Construction. 1875-1891.**  
Archives municipales d'Autun : boîtes 822 et 823. *Théâtre municipal. Construction. 1875-1891.*

Boîte 822.

Archives municipales, Autun : boîtes 822 et 823

- **Archives municipales d'Autun : boîte 828. Théâtre municipal. Construction. 1881-1887.**

Archives municipales d'Autun : boîte 828. *Théâtre municipal. Construction.* 1881-1887.

Archives municipales, Autun : boîte 828

## Bibliographie

- **Didier, Frédéric. Théâtre. Restauration des façades et toitures. Diagnostic. 2013.**

Didier, Frédéric. *Théâtre. Restauration des façades et toitures. Diagnostic.* Paris : Agence 2BDM Architecture et Patrimoine, novembre 2013. [28 p.] : ill. ; 30 cm.

Conservation régionale des monuments historiques, Dijon

## Illustrations



Décor sur la partie supérieure de la façade antérieure.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100133NUC4A



Fronton, de François Tournon.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100136NUC4A



Fronton : armoiries de la ville d'Autun, signature de Tournon et date.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100135NUC4A



Lyre sur le pignon sud de la cage de scène.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100139NUC4A



La Comédie, de Lucien Pascal.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100138NUC4A



La Comédie, vue de profil et en contre-plongée.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100439NUC4A



La Tragédie, de Lucien Pascal.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100137NUC4A



La Tragédie, vue de profil  
et en contre-plongée.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100438NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : halle et théâtre municipal (IA71000001) Bourgogne, Saône-et-Loire, Autun, place du Champ de Mars, 2 avenue Charles de Gaulle

### Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre (IM71004934) Bourgogne, Saône-et-Loire, Autun, place du Champ de Mars, 2 avenue Charles de Gaulle

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Décor sur la partie supérieure de la façade antérieure.

IVR26\_20257100133NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton, de François Tournon.

IVR26\_20257100136NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton : armoiries de la ville d'Autun, signature de Tournon et date.

IVR26\_20257100135NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lyre sur le pignon sud de la cage de scène.

IVR26\_20257100139NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Comédie, de Lucien Pascal.

IVR26\_20257100138NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Comédie, vue de profil et en contre-plongée.

IVR26\_20257100439NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tragédie, de Lucien Pascal.

IVR26\_20257100137NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tragédie, vue de profil et en contre-plongée.

IVR26\_20257100438NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation