

Bourgogne, Nièvre  
Pougues-les-Eaux  
La Montjaie  
130 avenue de Paris

## portique dorique à la lionne blessée

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001399

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fabrique de jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2024, ZN, 37

### Historique

La construction du portique a lieu entre 1912 et 1916. Le relief de l'entablement est selon toute vraisemblance une production de la Maison Émile Müller, à Ivry-sur-Seine.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu, Maison Émile Müller

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Clément Marien Chapal (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

### Description

Deux colonnes doriques portent un fragment d'entablement, le tout en ciment.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : ciment

### Typologies et état de conservation

État de conservation : mauvais état

### Décor

Techniques : céramique

Représentations : lion ; scène de chasse

Précision sur les représentations :

Le relief en céramique représente une lionne blessée, d'après un célèbre relief provenant du palais d'Assurbanipal à Ninive aujourd'hui conservé au British Museum.

### Statut, intérêt et protection

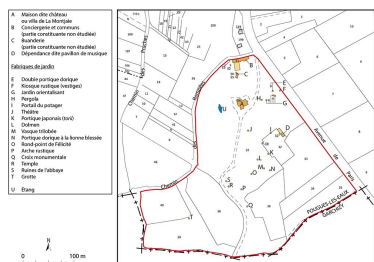
Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. Les Ruines.** [Premier quart du 20e siècle].  
*Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. Les Ruines* / [auteur inconnu]. [S.l.] : Tarcelin, [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.  
Collection particulière

### Illustrations



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2024), échelle 1/2500.

Dess. Aline Thomas

IVR26\_20245800088NUDA



Vue ancienne.

Autr. auteur inconnu

IVR26\_20245800222NUC4A



Vue actuelle.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

IVR26\_20245800144NUC4A



Plaque en céramique : La Lionne blessée, d'après un relief assyrien.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud

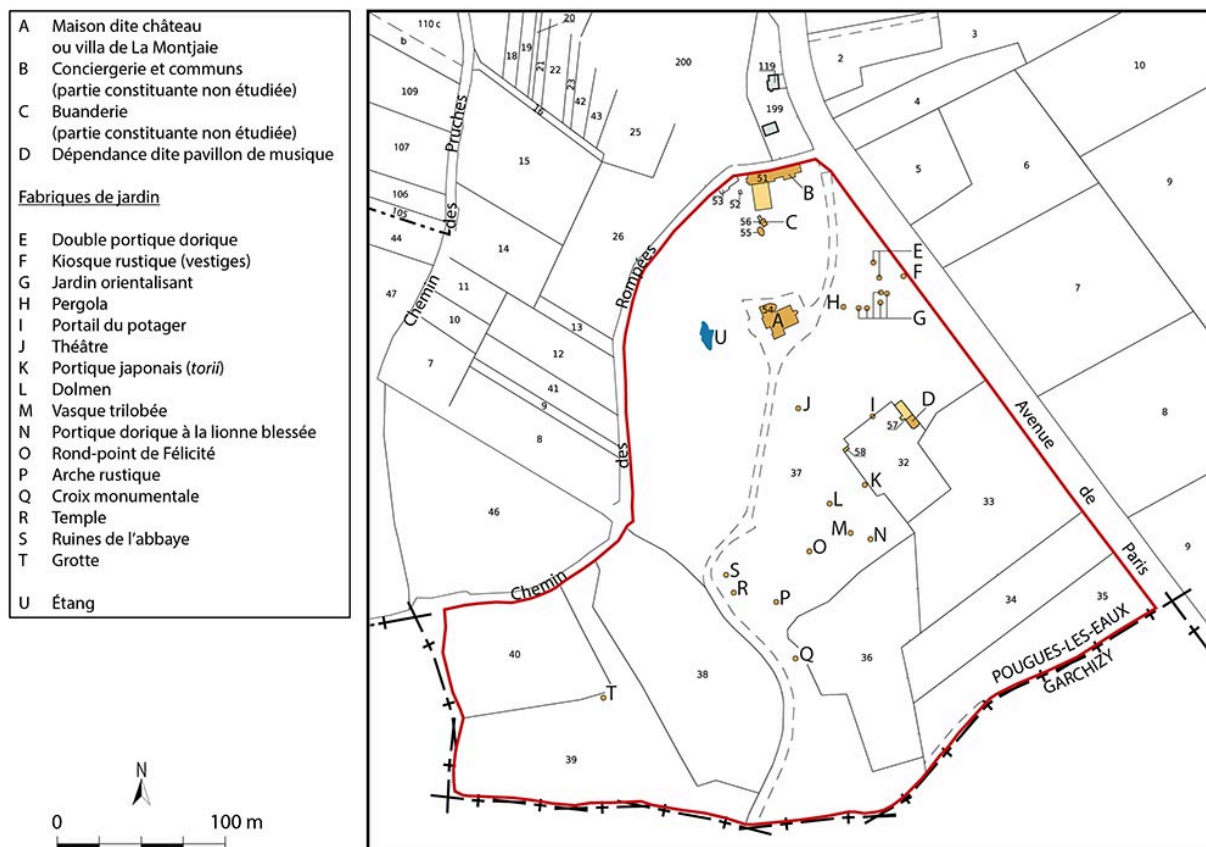
IVR26\_20245800145NUC4A

### Dossiers liés

Est partie constituante de : parc (IA58001348) Bourgogne, Nièvre, Pougues-les-Eaux, La Montjaie, 130 avenue de Paris

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2024), échelle 1/2500.

IVR26\_20245800088NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne.

Référence du document reproduit :

- **Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. Les Ruines. [Premier quart du 20e siècle].**  
*Pougues-les-Eaux. Château de la Montjaie. Les Ruines* / [auteur inconnu]. [S.l.] : Tarcelin, [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.  
Collection particulière

IVR26\_20245800222NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Tarcelin  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue actuelle.

IVR26\_20245800144NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque en céramique : La Lionne blessée, d'après un relief assyrien.

IVR26\_20245800145NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation