

Franche-Comté, Doubs
Charquemont
5 et 6 place de l' Hôtel de Ville

usine d'horlogerie (usine de montres et de fournitures pour l'horlogerie) Binétruy et hôtel de la Poste

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001213
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine d'horlogerie, hôtel de voyageurs
Précision sur la dénomination : usine de montres ; usine de fournitures pour l'horlogerie
Appellation : usine Binétruy, hôtel de la Poste
Destinations successives : atelier d'horlogerie, échoppe, restaurant
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AC, 255, 256, 308 ; 1811, E, 37, 42

Historique

En 1872, Ernest Binétruy (1838-1887) fait construire sa maison au 6 place de l'Hôtel de Ville (numérotation actuelle). Il est le frère d'**Alcime Binétruy** (1840-1908), maire de 1888 à 1906, à la tête d'une fabrique réputée être l'une des plus anciennes de Charquemont : elle présente à l'exposition universelle de 1867 des verges et des assortiments à ancre (échappements), et élargit dans les années 1880-1890 sa fabrication aux montres entières. Employant une vingtaine de personnes en 1880 (sans compter celles travaillant à domicile), cette affaire est établie à proximité, dans la maison qu'Alcime a fait rebâtir en 1873 au n° 2 et dans l'usine édifée vers 1890 au n° 3. Son papier à en-tête énumère en 1896 sa production, expédiée jusqu'en Pologne et en Inde : montres à remontoir au pendant, boîtes de montre en métal, assortiments à ancre et assortiments à cylindre, roues de cylindre et roues d'ancre (pour lesquelles elle a déposé un brevet en France et en Suisse), tampons de cylindre pivotés, verges. Complétant le site après l'incendie du 26 octobre 1870 qui a détruit le côté nord de la place, le nouveau bâtiment succède à une construction scindée en deux parcelles sur le plan cadastral de 1811 : E 37 à gauche, E 42 à droite (mais ce numéro n'est pas reporté sur le plan). En fait, c'est un bâtiment double, formé de deux unités d'habitation à trois travées en façade réunies sous un même toit, celle de gauche appartenant à Ernest, celle de droite à Xavier (François Xavier) Barbier. Chaque unité évolue indépendamment.

La partie gauche abrite donc l'habitation et certainement une partie des activités d'Ernest Binétruy. Son fils, également prénommé Ernest (1875-1931), succède à son oncle Alcime à la tête de l'entreprise et vend vers 1909 la société à l'un de ses "visiteurs" (vérificateurs), **Joseph Guillaume** (installé aux 13 et 15 Grande Rue). Un petit corps de bâtiment (n° 5) est accolé contre son mur occidental, peut-être dans le premier quart du 20e siècle. Il abrite diverses activités, notamment avant la deuxième guerre mondiale un cabinet dentaire, dans les années 1940-1960 l'atelier du fabricant de montres Marcel Perrot puis un dépôt de pâtisserie, un magasin de vêtements et articles pour bébés, etc. (c'est actuellement un cabinet d'assurances). Perrot (marque Perma-Watch) était associé avec Pierre Foltête (marque Miga-Watch) et installé avec lui de l'autre côté de la cour, au n° 2. Leur association s'étant achevée le 1er novembre 1946, il avait poursuivi au n° 5 sa fabrication de montres ancre et cylindre aux calibres de 5 1/2 à 18 lignes. En 1949, il avait ainsi acheté 5 600 ébauches

françaises, principalement à **Cupillard** (de Villers-le-Lac) mais aussi à **Joseph Jeambrun** et à la **Fabrique d'Ebauches de Maîche**, ainsi qu'à la maison Crettiez (de Sallanches, Haute-Savoie).

La partie droite du bâtiment est tenue par Xavier Barbier, également présent à l'exposition de 1867 avec des cylindres et roues de cylindres (c'est peut-être ce même Barbier qui forma **Alphonse Dodane**, par la suite établi à Fournet-Blancheroche). Elle change fréquemment de propriétaire : en 1877 Auguste Feuvrier (banquier au Russey), en 1888 Charles Auguste Marcel Victor Feuvrier (au Russey), ensuite Stéphane Sandoz puis sa veuve, en 1907 Jules Cannelle (dit chef d'exploitation à Morteau et marié en 1904 avec une demoiselle Vuillin). C'est alors un hôtel - l'hôtel de la Poste - que la mémoire locale place, au début du 20e siècle, au centre d'un échange inattendu : alors tenu par la famille Malfregeot, il aurait été échangé contre l'**hôtel du Lion d'Or** de Mme Vuillin, situé à proximité. La matrice cadastrale énumère ensuite comme propriétaires en 1937 l'hôtelier Marcel Camus puis en 1944 l'horloger **Charles Froidevaux** (l'exploitant est alors un M Guenot). Froidevaux vend à la famille de Willy Voisard (époux Frésard) le fonds de commerce en 1948 et les locaux en 1959. L'ancienne maison Binétruy lui est réunie en 1975 et l'année suivante, l'ensemble est converti en hôtel (de 32 chambres), avec aménagement d'un restaurant au rez-de-chaussée. Devenu en 1990 hôtel du Haut-Doubs et restaurant Le Comté, l'établissement ferme en 2013.

Dates : 1872 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits. Celui de 1872 est coiffé par un toit à longs pans, demi-croupes et couverture de tuiles mécaniques, celui du début du 20e siècle (en rez-de-chaussée) par un toit en appentis recouvert de tôle d'acier. Le premier comporte un sous-sol, deux étages carrés et un comble à surcroît, desservis par des escaliers récents : un hors-oeuvre et deux petits extérieurs droits en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, acier en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, comble à surcroît, sous-sol

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe ; appentis

Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 50 J 26 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1947-1969.**

Archives départementales du Doubs : 50 J 26 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon.*

Correspondance avec les fabricants, 1947-1969.

Dossier Foltête Pierre, à Charquemont, 1948-1956.

Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 26

- **Archives départementales du Doubs : 50 J 37 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1970.**

Archives départementales du Doubs : 50 J 37 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon.*

Correspondance avec les fabricants, 1948-1970.

Dossier Perrot Marcel, à Charquemont, 1948-1955.

Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 37

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 128 Cadastre de la commune de Charquemont, 1812-1963.
 - 3 P 128/1 : Registre des états de sections (1812).
 - 3 P 128/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties [1823-1906].
 - 3 P 128/5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1910).
 - 3 P 128/8-9 : Matrice cadastrale des propriétés bâties (1911-1963).3 P 128/5, 8-9.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 128
- **Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, décennie 1890.**
Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, décennie 1890.
Surchargé par la mention Joseph Guillaume successeur et utilisé le 8 juin 1923.
Collection particulière : Christian Patois, Frambouhans
- **Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, limite 19e siècle 20e siècle.**
Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, limite 19e siècle 20e siècle. Surchargé par la mention Joseph Guillaume successeur et utilisé le 11 septembre 1923.
Surchargé par la mention Joseph Guillaume successeur et utilisé le 11 septembre 1923.
Collection particulière : Christian Patois, Frambouhans

Documents figurés

- **Chemin vicinal ordinaire n° 1 de Damprichard au Russey. Projet de construction d'aqueducs dans la traverse du village à Charquemont sur une longueur de [-] mètres. Plan d'ensemble, 4 octobre 1898.**
Chemin vicinal ordinaire n° 1 de Damprichard au Russey. Projet de construction d'aqueducs dans la traverse du village à Charquemont sur une longueur de [-] mètres. Plan d'ensemble, dessin sur calicot (plume, lavis), par l'agent voyer cantonal Bourquin, Maïche le 4 octobre 1898, 31 x 21 cm, échelle 1/1 000.
Plan-masse (partiel) et de situation du bâtiment.
Archives municipales, Charquemont
- **Charquemont [le quartier de l'église vu du nord], 4e quart 19e siècle (avant 1901).**
Charquemont [le quartier de l'église vu du nord], carte postale, par Ch. Simon à Maïche, s.d. [4e quart 19e siècle, avant 1901]. Porte la date juillet 1901 (tampon au verso).
Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont
- **Charquemont. Place de l'Hôtel-de-Ville, 4e quart 19e siècle (avant 1903).**
Charquemont. Place de l'Hôtel-de-Ville, carte postale, par Francis Grux, [4e quart 19e siècle, avant 1903], Francis Grux éd. à Frambouhans. Porte la date 2 janvier 1903.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **Place de Charquemont avant 1913, limite 19e siècle 20e siècle.**
Place de Charquemont avant 1913, photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, avant 1913].
Collection particulière : Michel Cheval, Charquemont
- **Charquemont - La place publique, prise de la fontaine, 1er quart 20e siècle (avant 1908).**
Charquemont - La place publique, prise de la fontaine, carte postale, s.n. [par Francis Grux ?], [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maïche. Porte la date 3 mars 1908 au verso.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **840. Charquemont - Place centrale, 1er quart 20e siècle (avant 1917).**
840. Charquemont - Place centrale, carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1917], Ch. Simon éd. à Maïche et à Ornans. Date 4 novembre 1917 (manuscrite) au verso (coll. Michel Cheval, Charquemont). Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard*. -1991, p. 92.

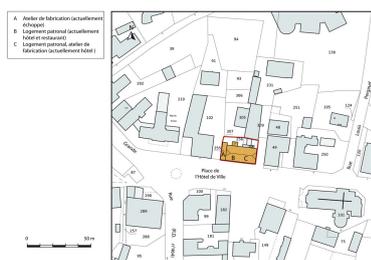
Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

- **Charquemont (Doubs) - L'église et l'hôtel de la Poste, milieu 20e siècle.**
Charquemont (Doubs) - L'église et l'hôtel de la Poste, carte postale colorisée, par Combiér, s.d. [milieu 20e siècle], Combiér phot. à Macon (Cim), coll. Ponçot. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard*. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1991, p. 92.
 Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **Charquemont (Doubs). 11059 - Vue aérienne [depuis l'ouest], entre 1950 et 1955.**
Charquemont (Doubs). 11059 - Vue aérienne [depuis l'ouest], carte postale, s.n., s.d. [entre 1950 et 1955], Éditions aériennes Cim, Combiér impr. à Macon.
 Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

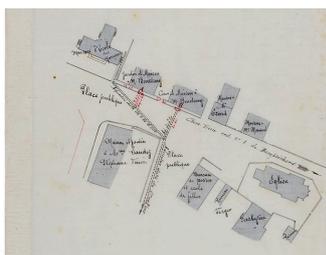
Bibliographie

- **Belmont, Henry-Louis. L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au XIXe siècle, 1984.**
 Belmont, Henry-Louis. *L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au 19e siècle*. - Besançon : Technicmédia, 1984. 328 p. : ill. ; 28 cm.
 P. 314.
- **Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007.**
 Simonin, Michel. *L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche*. - Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.
- **Vuillet, Bernard. Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard, 1991.**
 Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1991. 243 p. : cartes postales ; 31 cm.
 P. 89, 91-93, 121-123 : ill.

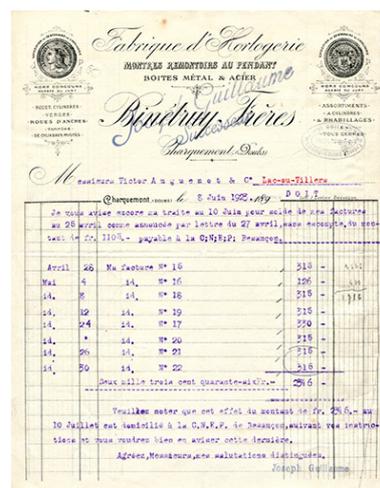
Illustrations



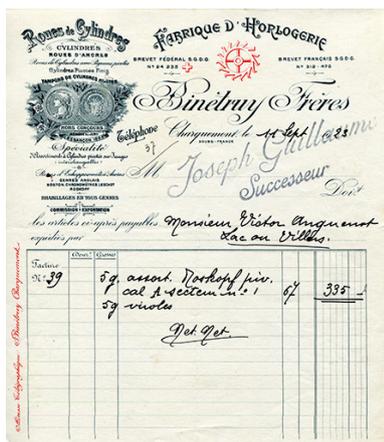
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section AC.
 Dess. Mathias Papigny
 IVR43_20152500632NUDA



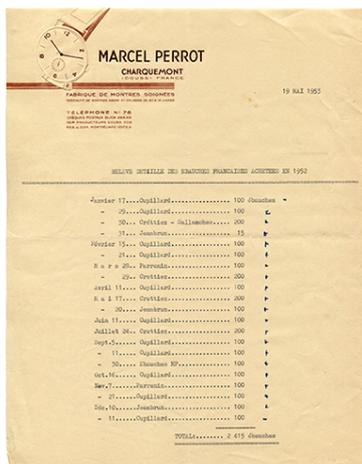
Chemin vicinal ordinaire n° 1 de Damprichard au Russey. Projet de construction d'aqueducs dans la traverse du village à Charquemont sur une longueur de [-] mètres.
 Plan d'ensemble, 4 octobre 1898.
 Phot. Sonia Douillot, Autr. Bourquin
 IVR43_20142501731NUC2A



Papier en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, décennie 1890. Surchargé par la mention Joseph Guillaume successeur et utilisé le 8 juin 1923.
 IVR43_20142500892NUC2A



Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, limite 19e siècle 20e siècle. Surchargé par la mention Joseph Guillaume successeur et utilisé le 11 septembre 1923.
 IVR43_20142500894NUC2A



Papier à en-tête de la fabrique de montres Marcel Perrot, 19 mai 1953.
 IVR43_20152500519NUC4A



Charquemont [le quartier de l'église vu du nord], 4e quart 19e siècle (avant 1901).
 Phot. Charles Simon
 IVR43_20132500079NUC1A



Charquemont. Place de l'Hôtel-de-Ville, 4e quart 19e siècle (avant 1903).
 Autr. Francis Grux
 IVR43_20152502082NUC4A



Place de Charquemont avant 1913, limite 19e siècle 20e siècle.
 Autr. auteur inconnu
 IVR43_20152500162NUC4A



Charquemont - La place publique, prise de la fontaine, 1er quart 20e siècle (avant 1908).
 Autr. Francis Grux
 IVR43_20152502081NUC4A



840. Charquemont - Place centrale, 1er quart 20e siècle.
 Autr. Charles Simon
 IVR43_20132500046NUC1A



Charquemont (Doubs) - L'église et l'hôtel de la Poste, milieu 20e siècle.
 Autr. Jean Combiér
 IVR43_20152502089NUC4A



Charquemont (Doubs). 11059 - Vue aérienne [depuis l'ouest], entre 1950 et 1955.
 Autr. auteur inconnu
 IVR43_20132500069NUC4A



Vue d'ensemble du côté nord de la place de l'Hôtel de Ville. L'hôtel est visible au centre.
 Phot. Sonia Dourlot



Façades antérieure et latérale gauche.
 Phot. Sonia Dourlot
 IVR43_20152500874NUC2A



Façades antérieure et latérale droite.
 Phot. Sonia Dourlot
 IVR43_20152500873NUC2A

IVR43_20152500957NUC2A



Façade antérieure, vue en enfilade.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500877NUC2A



Façade antérieure : balcon.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500878NUC2A



Façades postérieure
et latérale gauche.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500875NUC2A



Façade postérieure, vue en enfilade.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152500876NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

l'horlogerie à Charquemont (IA25001320) Franche-Comté, Doubs, Charquemont

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2015, section AC.

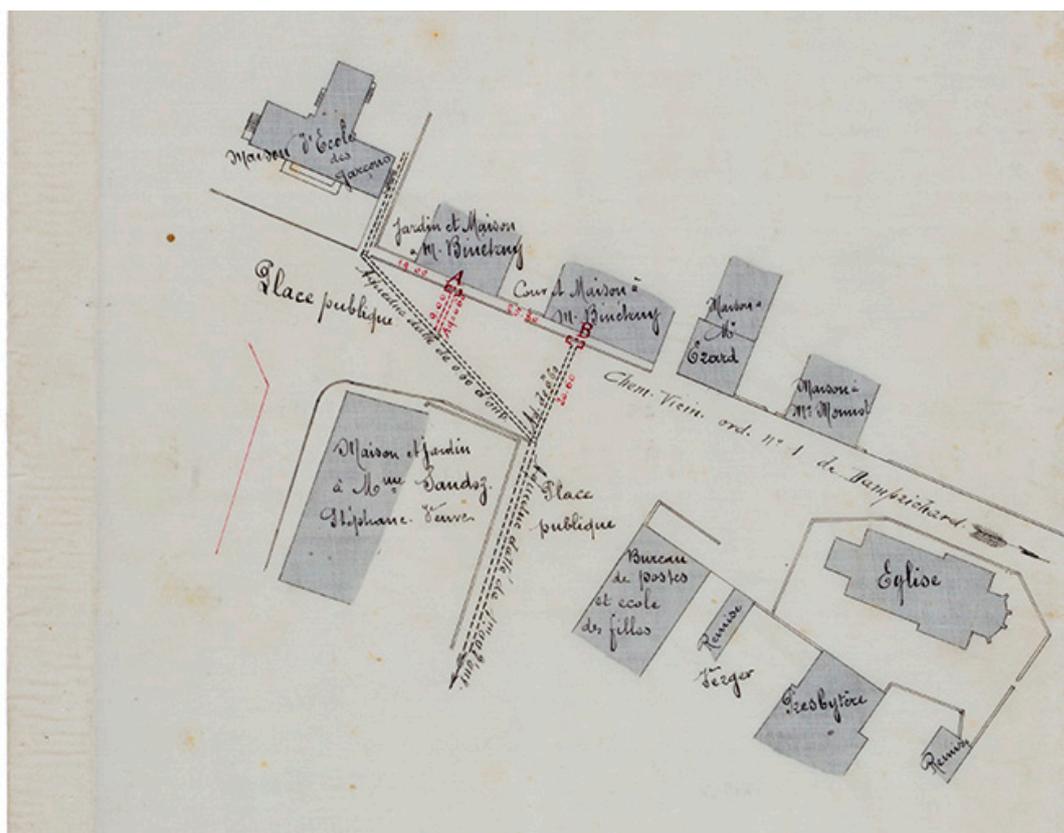
IVR43_20152500632NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2015

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin vicinal ordinaire n° 1 de Damprichard au Russey. Projet de construction d'aqueducs dans la traverse du village à Charquemont sur une longueur de [-] mètres. Plan d'ensemble, 4 octobre 1898.

Référence du document reproduit :

- **Chemin vicinal ordinaire n° 1 de Damprichard au Russey. Projet de construction d'aqueducs dans la traverse du village à Charquemont sur une longueur de [-] mètres. Plan d'ensemble, 4 octobre 1898.**
Chemin vicinal ordinaire n° 1 de Damprichard au Russey. Projet de construction d'aqueducs dans la traverse du village à Charquemont sur une longueur de [-] mètres. Plan d'ensemble, dessin sur calicot (plume, lavis), par l'agent voyer cantonal Bourquin, Maîche le 4 octobre 1898, 31 x 21 cm, échelle 1/1 000.
Archives municipales, Charquemont

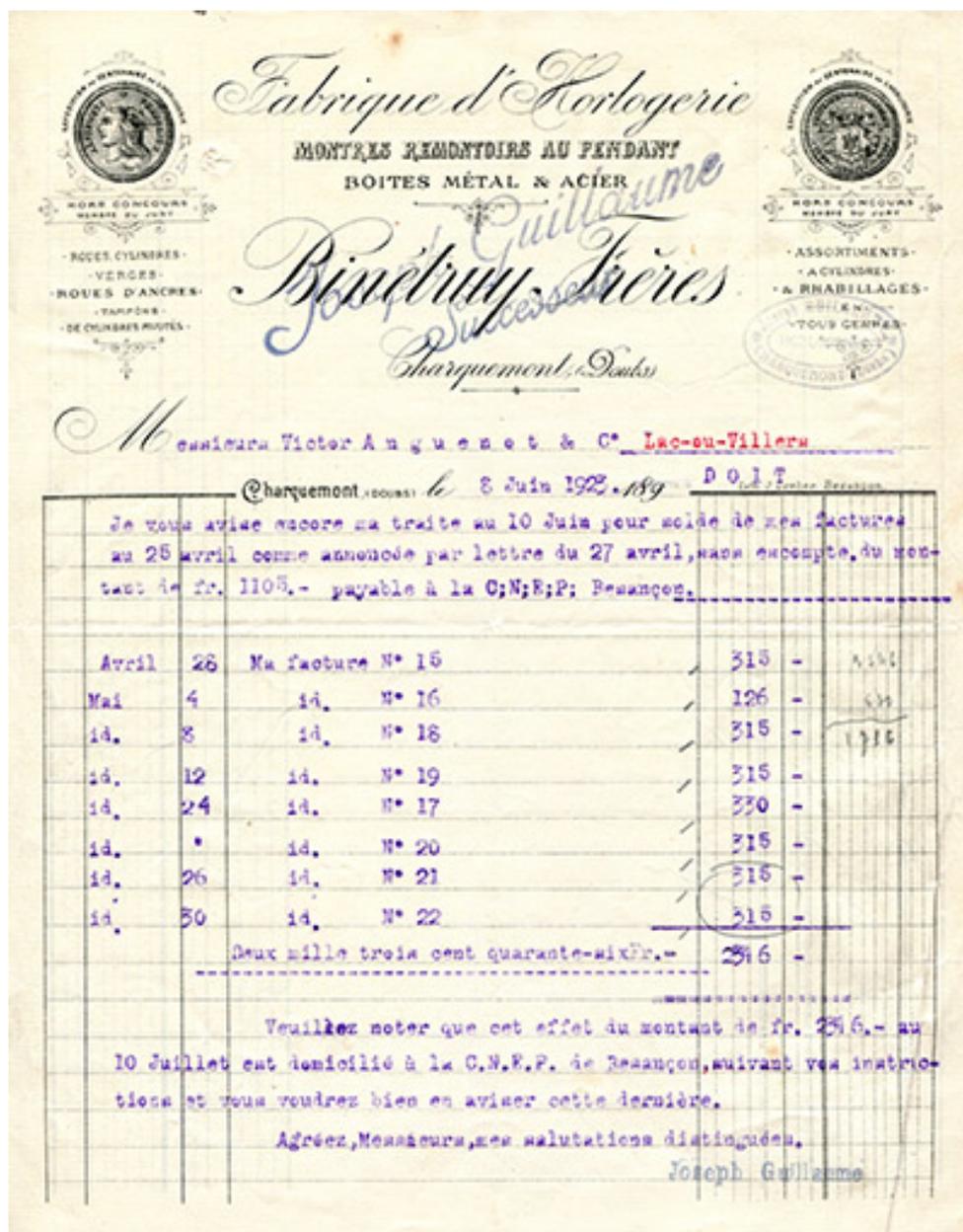
IVR43_20142501731NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Auteur du document reproduit : Bourquin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, décennie 1890. Surchargé par la mention Joseph Guillaume successeur et utilisé le 8 juin 1923.

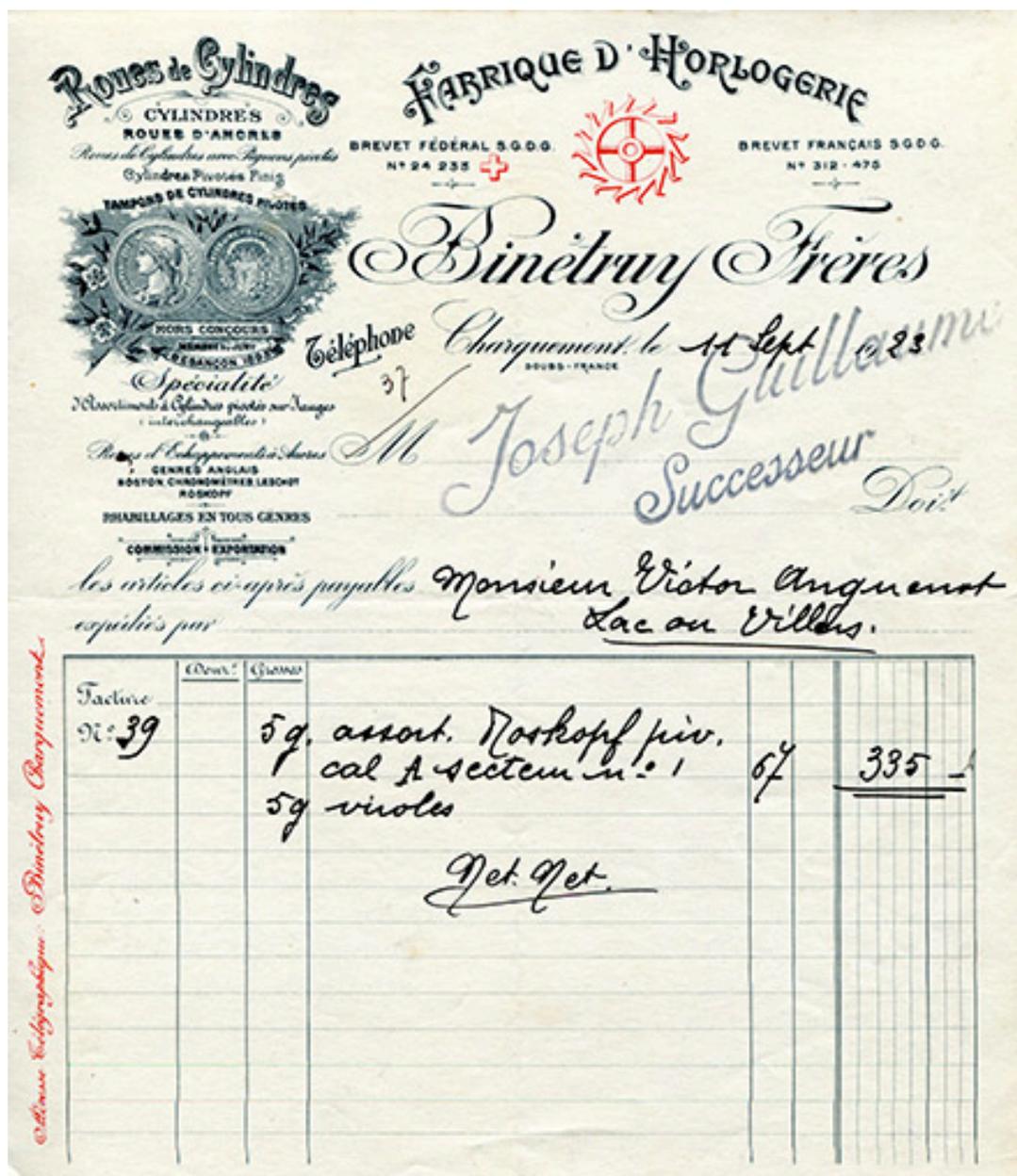
Référence du document reproduit :

- **Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, décennie 1890.**
 Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, décennie 1890.
 Collection particulière : Christian Patois, Frambouhans

IVR43_20142500892NUC2A

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, limite 19e siècle 20e siècle. Surchargé par la mention Joseph Guillaume successeur et utilisé le 11 septembre 1923.

Référence du document reproduit :

- Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, limite 19e siècle 20e siècle.**
 Papier à en-tête de la fabrique d'horlogerie Binétruy Frères, limite 19e siècle 20e siècle. Surchargé par la mention Joseph Guillaume successeur et utilisé le 11 septembre 1923.
 Collection particulière : Christian Patois, Frambouhans

IVR43_20142500894NUC2A

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

**MARCEL PERROT**
CHARQUEMONT
DOUBS FRANCE

FABRIQUE DE MONTRES SOIGNÉES
SPECIALITÉ DE MONTRES ADROIT ET D'UNION DE SAIX EN SUISSE

19 MAI 1953

TELEPHONE N° 70
CHÈQUES POSTAUX SUISSE 66440
RUE PRODUCTEURS SUISSE 2018
RUE N° 604, MONTRELAUD 2075, A

MONTRES DÉTAILLÉES DES BRANQUES FRANÇAISES ACQUISES EN 1952

Janvier 17....	Cupillard.....	100	braceles	-
- 29....	Cupillard.....	100		z
- 30....	Crettiez - Gallachet.....	200		z
- 31....	Jeanbrun.....	15		z
Février 15....	Cupillard.....	100		z
- 21....	Cupillard.....	100		z
Mars 25..	Farrenin.....	100		z
- 29..	Crettiez.....	200		z
Avril 11....	Cupillard.....	100		z
Mai 17....	Crettiez.....	200		z
- 20....	Jeanbrun.....	100		z
Juin 11....	Cupillard.....	100		z
Juillet 24..	Crettiez.....	200		z
Sept. 5....	Cupillard.....	100		z
- 11....	Cupillard.....	100		z
- 30....	braceles EP.....	100		z
Oct. 16....	Cupillard.....	100		z
Nov. 7....	Farrenin.....	100		z
- 21....	Cupillard.....	100		z
Déc. 10....	Jeanbrun.....	100		z
- 11....	Cupillard.....	100		z
TOTAL.....		2 415	braceles	

Papier à en-tête de la fabrique de montres Marcel Perrot, 19 mai 1953.

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Doubs : 50 J 37 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1970.**
Archives départementales du Doubs : 50 J 37 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1970.*
Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 37

IVR43_20152500519NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charquemont [le quartier de l'église vu du nord], 4e quart 19e siècle (avant 1901).

Référence du document reproduit :

- **Charquemont [le quartier de l'église vu du nord], 4e quart 19e siècle (avant 1901).**
Charquemont [le quartier de l'église vu du nord], carte postale, par Ch. Simon à Maïche, s.d. [4e quart 19e siècle, avant 1901]. Porte la date juillet 1901 (tampon au verso).
Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

IVR43_20132500079NUC1A

Auteur de l'illustration : Charles Simon

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Charles Simon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charquemont. Place de l'Hôtel-de-Ville, 4e quart 19e siècle (avant 1903).

Référence du document reproduit :

- **Charquemont. Place de l'Hôtel-de-Ville, 4e quart 19e siècle (avant 1903).**
Charquemont. Place de l'Hôtel-de-Ville, carte postale, par Francis Grux, [4e quart 19e siècle, avant 1903], Francis Grux éd. à Frambouhans. Porte la date 2 janvier 1903.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20152502082NUC4A

Auteur du document reproduit : Francis Grux

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Francis Grux
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place de Charquemont avant 1913, limite 19e siècle 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Place de Charquemont avant 1913, limite 19e siècle 20e siècle.**
Place de Charquemont avant 1913, photographie, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, avant 1913].
Collection particulière : Michel Cheval, Charquemont

IVR43_20152500162NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charquemont - La place publique, prise de la fontaine, 1er quart 20e siècle (avant 1908).

Référence du document reproduit :

- **Charquemont - La place publique, prise de la fontaine, 1er quart 20e siècle (avant 1908).**
Charquemont - La place publique, prise de la fontaine, carte postale, s.n. [par Francis Grux ?], [1er quart 20e siècle, avant 1908], Francis Grux peintre-éditeur à Maiche. Porte la date 3 mars 1908 au verso.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20152502081NUC4A

Auteur du document reproduit : Francis Grux

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Francis Grux
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



840. Charquemont - Place centrale, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **840. Charquemont - Place centrale, 1er quart 20e siècle (avant 1917).**

840. *Charquemont - Place centrale*, carte postale, par Ch. Simon, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1917], Ch. Simon éd. à Maîche et à Ornans. Date 4 novembre 1917 (manuscrite) au verso (coll. Michel Cheval, Charquemont). Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard*. -1991, p. 92.

Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

IVR43_20132500046NUC1A

Auteur du document reproduit : Charles Simon

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Charles Simon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charquemont (Doubs) - L'église et l'hôtel de la Poste, milieu 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Charquemont (Doubs) - L'église et l'hôtel de la Poste, milieu 20e siècle.**
Charquemont (Doubs) - L'église et l'hôtel de la Poste, carte postale coloriée, par Combier, s.d. [milieu 20e siècle], Combier phot. à Macon (Cim), coll. Ponçot. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Entre Doubs et Dessoubre. Tome III. Autour de Charquemont et Damprichard.* - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1991, p. 92.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20152502089NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean Combier

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) CIM
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charquemont (Doubs). 11059 - Vue aérienne [depuis l'ouest], entre 1950 et 1955.

Référence du document reproduit :

- **Charquemont (Doubs). 11059 - Vue aérienne [depuis l'ouest], entre 1950 et 1955.**
Charquemont (Doubs). 11059 - Vue aérienne [depuis l'ouest], carte postale, s.n., s.d. [entre 1950 et 1955],
Éditions aériennes Cim, Combier impr. à Macon.
Collection particulière : Jacques Donzé, Charquemont

IVR43_20132500069NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) CIM
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du côté nord de la place de l'Hôtel de Ville. L'hôtel est visible au centre.

IVR43_20152500957NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale gauche.

IVR43_20152500874NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades antérieure et latérale droite.

IVR43_20152500873NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, vue en enfilade.

IVR43_20152500877NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : balcon.

IVR43_20152500878NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche.

IVR43_20152500875NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, vue en enfilade.

IVR43_20152500876NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation