

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Verdun-sur-le-Doubs
République (rue de la)
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

autel, tabernacle et retable du choeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71002480
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; autel isolé ; retable architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Un mémoire de 1750 (A.D. 71 : 11 G 29) concernant l'église de Verdun indique que ce retable a été "fait en menuiserie et sculpture" en 1680 et 1681 par Jean Michel, menuisier à Chalon et un doreur de la même ville ; il était orné de tableaux représentant Le Baptême du Christ par saint Jean-Baptiste, entre Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert et La Décollation saint Jean-Baptiste, le compartiment central était couronné d'une peinture représentant Dieu le Père .L'autel et le tabernacle actuels datent de la fin du 18e ou du début du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle, limite 18e siècle 19e siècle

Dates : 1680

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Michel (menuisier)

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône

Description

Maître-autel, d'élévation oblique, revêtu de marbres divers de même que le tabernacle : plinthe en marbre blanc veiné de gris, corps plaqué de marbre blanc veiné gris et jaune pour l'encadrement et la table, veiné rose et vert pour les panneaux, façade refaite en bois peint en faux-marbre ; tabernacle en marbre blanc, pilastres en marbre rose à chapiteaux en bronze rapportés, porte en bronze doré à décor fondu dans la masse. Le retable, qui repose sur une boiserie plus tardive, est peint en plusieurs tons de gris, une partie du décor est peinte en doré ; il se compose de trois compartiments ornés de tableaux et séparés par des colonnes cannelées supportant un entablement à trois couronnements.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit ; pilastre, 4 ; colonne, 6

Matériaux : marbre veiné (blanc, gris, jaune, rose, vert) ; bronze doré, décor en relief ; chêne peint, gris, doré à la poudre, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 98 ; la = 322 ; pr = 135. Dimensions de l'autel ; tabernacle : h = 88 ; retable : h = 640, compartiment gauche la = 254, compartiment central la = 292, compartiment droit la = 267

Représentations :

Agneau mystique

Pélican mystique

ornement végétal

Agneau mystique couché sur la croix et surmonté d'une gloire en relief sur la porte du tabernacle, Pélican mystique peint sur la façade de l'autel ; Décor végétal sur le retable : entre les colonnes chutes de fruits rapportées, sur les bases des colonnes et les couronnements latéraux décor végétal sculpté dans la masse.

État de conservation

Manque la plaque de marbre de la face gauche de l'autel, façade refaite en bois peint. Le couronnement central du retable a été refait.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM71002480.pdf>

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Michel Rosso

IVR26_20027100324ZA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA71000576) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Verdun-sur-le-Doubs, République

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : Baptême du Christ (IM71002481) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Verdun-sur-le-Doubs, République (rue de la)

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 tableaux : Saint Pierre et Saint Paul (IM71002482) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Verdun-sur-le-Doubs, République (rue de la)

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon, Brigitte Fromaget

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20027100324ZA

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation