

Franche-Comté, Jura
Morez
35 quai Aimé Lamy
école professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard

statuette : Diane

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002257

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : statuette

Appellations : Diane à la biche

Titres : Diane

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

La statuette a été réalisée sur un modèle du sculpteur Ary Bitter (Ary-Jean-Léon Bitter 1883-1973), modèle acquis par l'Etat au Salon des Artistes français de 1923 et récompensé par la médaille d'or à celui de 1924. Elle fait partie d'une série éditée à partir de 1926 par la Manufacture nationale de Sèvres, en biscuit coloré, en terre cuite, en biscuit imitant la terre cuite, en grès et en faïence. Une quinzaine de tirages en a été produite jusqu'en 1933 (un exemplaire est conservé par le musée d'Art et d'Industrie de Roubaix), celui du lycée étant dû à Henri Robert (HR) mouleur répareur à Sèvres de 1889 à 1933. Cette statuette a vraisemblablement été amenée à Morez à l'issue de la deuxième guerre mondiale, lorsque ferma l'annexe du lycée créée en 1940 à Paris (puis transférée à Saint-Cloud) et dirigée à partir d'octobre 1942 par le directeur de l'Ecole nationale supérieure de Céramique de Sèvres M. de Groot. Une étiquette sous le socle en donne une identification partiellement erronée en la signalant comme une Diane à la biche. En 1937-1938, la manufacture comptait plus d'une vingtaine de modèles d'Ary Bitter : une majorité d'animaux mais aussi des statuettes de femme (Femme au rêve, Femme endormie, Petite Faunesse, etc.).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Ary Bitter (sculpteur), Henri Robert (mouleur), Sèvres (manufacture)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 92, Sèvres

Description

La statue est en porcelaine blanche, dépourvue de glaçure contrairement à son socle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, céramique

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : biscuit porcelaine dure moulé coulé

Mesures :

Dimensions (en cm) : h = 49,5, la = 42, pr = 24.

Représentations :

Diane

Diane est figurée nue, pensive, assise sur un socle qui s'évide en demi cylindre sous elle. A cet évidement répondent les deux marches saillantes semi-circulaires qui précèdent le socle. Elle est représentée le menton soutenu par la main gauche alors que le dos de la droite repose sur le socle, la jambe droite appuyée sur une marche et la cuisse gauche sur le socle.

Inscriptions & marques : signature, (initiale), inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'iconographie (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Signature Ary Bitter sur le côté droit du socle et initiales H.R. à l'arrière, gravées. Inscription, gravée et peinte, à l'arrière du socle : S / Sèvres / Manufacture / nationale / France. Etiquette collée sous le socle : 364.22 / 750 / Diane à la Biche.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

Bibliographie

- **Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, 1976**
Bénézit, Emmanuel. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays [...] 3e éd. rev. et corr.* - Paris : Gründ, 1976. 10 vol. ; 25 cm.
t. 2, p. 56

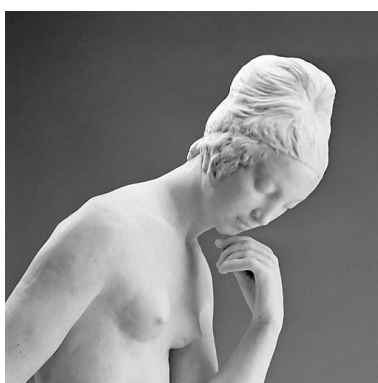
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM39002257/index.htm>
- Ary Bitter (site des ayants droit du sculpteur) : <https://ary.bitter.free.fr/>
- Marseille ville sculptée (blog de Laurent Noet). Notamment la page consacrée à Bitter : <https://marseillesculptee.blogspot.fr/>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900161X



Le buste.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900160X



Signature du sculpteur Ary Bitter.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900169X



Marque de la Manufacture de Sèvres.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20023900168X

Dossiers liés

Édifice : école professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard (IA39000662)

Franche-Comté, Jura, Morez, 35 quai André Lamy

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard (IM39002403) Franche-Comté, Jura, Morez, 35 quai Aimé Lamy

Auteur(s) du dossier : Géraud Buffa, Jean Davoigneau, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20023900161X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ary Bitter
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le buste.

IVR43_20023900160X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ary Bitter
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur Ary Bitter.

IVR43_20023900169X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ary Bitter
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marque de la Manufacture de Sèvres.

IVR43_20023900168X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ary Bitter
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation