

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Durnes
Saint-Hippolyte-les-Durnes
église paroissiale Saint-Hippolyte

autel, tabernacle, retable (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000886
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; retable à ailes ; retable architecturé à niche
Parties constituant non étudiées : croix d'autel, chandelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'ensemble du maître-autel date du 18^e siècle et forme un ensemble avec les deux autels retables secondaires.
Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Autel à talon droit reposant sur un emmarchement à trois degrés, gradins d'autel à deux degrés, tabernacle encastré dans le second gradin d'autel, cantonné de six chandeliers d'autel, en bois (non étudiés), colonnes à chapiteaux corinthiens et base attique supportant un entablement toscan sur lequel repose le couronnement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 4

Matériaux : bois peint, décor en bas-relief, décor rapporté

Mesures :

h = 100 ; la = 265 ; la = 65 (Dimensions de l'autel)

Représentations :
Agneau mystique
ornementation

Iconographie et décor : Agneau mystique ; ornementation. Motif rocaille, coquille, feuille de laurier, feuille d'acanthé sur la face antérieure de l'autel, croix de procession, ostensor, couronne de laurier, torche sont retenus par un ruban au-dessus de la niche gauche ; chandelier, calice, branches de laurier, calice sont maintenus par un ruban au-dessus de la niche droite.

Agneau mystique sculpté en bas-relief sur la porte du tabernacle ; anges de part et d'autre du couronnement constitué de nuées, rayons lumineux, angelots entourant le triangle mystique. Les statues de saint Pierre et de saint Paul en stuc (non étudiées) ornent les niches de part et d'autre du retable. Le centre du retable est occupé par un tableau représentant saint Hippolyte encourageant une martyre.

État de conservation

La polychromie a été refaite en 1959 (renseignement oral du curé). La toile se détache du cadre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000886/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19802501310V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hippolyte (IA00014500) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Durnes, Saint-Hippolyte-les-Durnes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hippolyte (IM25001021) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Durnes, Saint-Hippolyte-les-Durnes

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19802501310V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation