

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Gray
place de la Sous-Préfecture
basilique Notre-Dame

tympan : la Mort de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000018
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique enquête partielle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tympan
Titres : Mort de la Vierge (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Le demi-relief du tympan fut exécuté en 1864 par le sculpteur graylois Constant Grandgirard, selon un programme iconographique défini par l'architecte Victor Baille, qui était chargé de la restauration de la basilique ; le découpage du sujet en trois registres était aussi une idée émise par l'architecte, qui pensait qu'une seule scène, avec des personnages à grande échelle, ne ferait pas bon effet.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864
Auteur(s) de l'oeuvre : Constant Grandgirard (sculpteur)
Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray

Description

Scènes du tympan divisées en trois registres horizontaux. Chaque registre est constitué d'un ou plusieurs panneaux de pierre à joints verticaux ; le calcaire utilisé est de la pierre de Meuse, provenant peut-être de la carrière d'Euville

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (blanc) : décor en demi-relief, décor en bas-relief

Mesures :

l = 390

Représentations :
scène biblique ; Couronnement de la Vierge
figures ; palme, crosse, calice, boîte, ange ; saint, sainte
figures ; évêque, moine, roi, femme, enfant ; fidèles

Iconographie et décor : scène biblique (Couronnement de la Vierge) ; figures (saint, sainte : palme, crosse, calice, boîte, ange : couronne, rose) ; figures (fidèles : évêque, moine, roi, femme, enfant)

Inscriptions & marques : signature, date

Précisions et transcriptions :

signature et date : situées à la partie inférieure du tympan

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000018/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble, de face.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19927000170V

Dossiers liés

Édifice : basilique Notre-Dame (IA00076729) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Est partie constituante de : 4 bas-reliefs, tympan, 6 statues (décor sculpté de la porte centrale du portail) (IM70000016) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame (IM70000078) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de face.

IVR43_19927000170V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation