

Franche-Comté, Doubs
Les Gras
5 rue de Pontarlier

ferme et atelier d'outillage Nicod puis Dupommier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001610
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage
Appellation : atelier Nicod, atelier Dupommier
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, grange, jardin, rampe d'accès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2016, AB, 37, 38 ; 1816, E, 58-60, 66, 67

Historique

La ferme est bâtie en 1846 (date portée sur un linteau de porte, côté ouest, avec les initiales PFC et MTV) pour Pierre Ferréol Chassot (1794-1869), cultivateur au Théverot et fromager, marié avec Thérèse Françoise Valangin. Elle remplace un bâtiment dessiné sur le plan cadastral de 1816 (E 60) et appartenant en 1822 à la veuve et aux héritiers du chaudronnier Claude Antoine Garnache-Chiquet (1742-1788), puis à son fils Alexis (1786-1838), lui aussi chaudronnier. Elle passe vers 1861 à François Flavien Nicod (1829-1882), tourneur sur métaux et fabricant d'outils, puis vers 1900 à son fils Abel (1862-1935), lequel fabrique des tours à pivoter (c'est un beau-frère d'Abel Moyses, des Cerneux). Nouvelle propriétaire en 1937 : Alzire Dupommier (1893-1964), née Vermot-Desroches, veuve de Charles Dupommier (1888-1931) qui était le fils de Marie Nicod (la soeur d'Abel et Louis) et d'Eugène Dupommier (1850-1903), lui aussi tourneur sur métaux (et fabricant de chalumeaux). Produisant peut-être des chalumeaux avant la première guerre mondiale, Charles a travaillé pour la société **Les Fils de Virgile Amyot** puis il a fabriqué, avec quelques ouvrières, des filières ("anglaises et à l'acier"), des calibres divers, des calibres aux roues, des cuivrots, des outils à sertir, etc. A son décès en 1931, sa veuve a repris l'affaire qu'elle a transférée dans un petit bâtiment (détruit depuis), abritant également l'atelier de Simon Moyses, situé dans la cour d'une maison voisine à l'angle des rues de Pontarlier et du Moulin. Elle s'est ensuite temporairement installée dans l'immeuble des Fils de Virgile Amyot (auparavant fonderie Mesnier), au 4 rue du Moulin, jusqu'au rachat de l'ancienne ferme en 1937. Elle laisse l'entreprise en 1964 à son fils Raymond (1928-1985) et à sa fille Geneviève (1922-2021). Cette dernière partant en 1966 travailler chez **Noël Garnache-Barthod** (puis en 1972 chez **Michel Chopard**), Raymond poursuit seul la fabrication initiée par son père, jusqu'à son décès en 1985. Le bâtiment n'abrite dès lors plus d'activité productive.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()
Dates : 1846 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Mitoyenne, la ferme a des murs en moellons calcaires enduits. Elle comporte un sous-sol et deux étages carrés, accessibles par des escaliers dans-oeuvre droits en bois. Elle présente deux fenêtres horlogères sur le mur ouest, celle du deuxième

étage (à encadrement en bois) donnant sur l'atelier par ailleurs éclairé au nord par une fenêtre multiple (avec le même type d'encadrement) ; au sud, une fenêtre d'atelier apporte du jour à une chambre située dans l'angle oriental. Une rampe d'accès (pont) dessert directement la grange côté nord. Le toit à croupes est couvert de tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en charpente

Autres organes de circulations : rampe d'accès

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère ; baie multiple ; baie d'atelier

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
 - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
 - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

Documents figurés

- **Les environs pittoresques de Morteau. Le Mont Châteleu (1303 m), vu du village des Gras, 4e quart 19e siècle.**
Les environs pittoresques de Morteau. Le Mont Châteleu (1303 m), vu du village des Gras, carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], Ch. Pierre éd. à Morteau. Porte la date octobre (?) 1901 (tampon) au verso.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras
- **N° 120. Les Gras - Mont Châteleu, 4e quart 19e siècle.**
N° 120. Les Gras - Mont Châteleu, carte postale, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle], Louis Rochet éd. au Russey.
Porte la date 5 octobre 1901 (tampon) au verso.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras
- **Les sites pittoresques de Franche-Comté. 856. Route de Pontarlier à Morteau. Les Gras (Doubs). - Vue générale, 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1917].**
Les sites pittoresques de Franche-Comté. 856. Route de Pontarlier à Morteau. Les Gras (Doubs). - Vue générale, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1917], Phototypie artistique de l'Est C. Lardier à Besançon. Porte la date 20 octobre 1917 (manuscrite et tampon) au verso.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **315. Les Gras [vue plongeante sur le quartier de l'église], 1er quart 20e siècle [avant 1909].**
315. Les Gras [vue plongeante sur le quartier de l'église], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909], Farine Frères et Droël éd. au Locle et à Morteau. Porte la date 17 avril 1909 au recto (manuscrite) et au verso (tampon).
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **Le Doubs pittoresque. 104 - Les Gras - Le haut du village, 1er quart 20e siècle [avant 1914].**
Le Doubs pittoresque. 104 - Les Gras - Le haut du village, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1914].
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras
- **418. - Les Gras [le quartier de l'église vu du sud], 1er quart 20e siècle [avant 1916].**
418. - Les Gras [le quartier de l'église vu du sud], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1916], Farine Frères éd. à Morteau. Porte la date 18 septembre 1916 (manuscrite) au verso.
Le bâtiment est visible à droite (l'atelier se signale par la fenêtre horlogère au dernier niveau).
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras
- **Les sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs). - Centre du village, 1er quart 20e siècle.**
Les sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs). - Centre du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle], Phototypie artistique de l'Est C. Lardier à Besançon.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces
- **Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], 2e quart 20e siècle [après 1930].**
Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], carte photographique, par Combier ?, s.d. [2e quart 20e siècle, après 1930], Ed. aériennes Combier Impr. à Mâcon.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**
Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle*. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".
Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras
- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978.**
Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.
P. 266-267 : ill.

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Familles Chassot, Dupommier, Garnache-Chiquet et Nicod, aux Gras (consultation : 20 décembre 2016).

Annexe 1

Calibres fabriqués dans l'atelier Dupommier.

Calibre en acier

Inscription gravée : DIXIEME / DE MILLIMETRE

Trous de 1 à 100 (100 = 1 cm de diamètre)

Dimensions : 18,7 x 6,5 x 0,15 cm

Calibres aux roues, en laiton

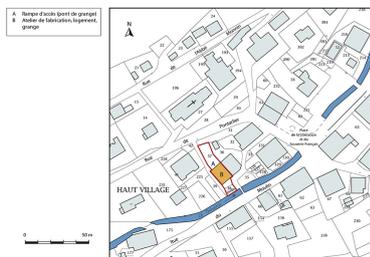
Recto : cuvettes circulaires de 3 à 13 mm de diamètre, avec 7 subdivisions intermédiaires entre les unités (ex : 3 1/8 2/8 3/8 4/8 5/8 6/8 7/8 4)

Verso : cuvettes circulaires de 13 1/8e à 17 mm de diamètre, avec 7 subdivisions intermédiaires entre les unités

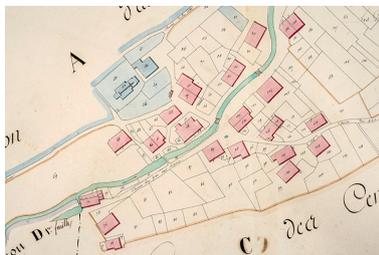
Composition : 3 plaques de laiton de 1 mm d'épaisseur, soudées pour donner l'épaisseur finale

Dimensions : 19,9 x 7,6 x 0,3 cm

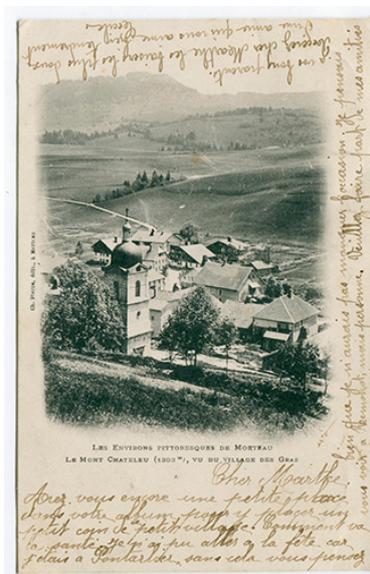
Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2017, section AB, 1/1 000.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20172501263NUDA



Cadastré de la commune des Gras.
Atlas parcellaire, 1816, section
E [détail : quartier du moulin du
Haut et centre du village], 1/1 250.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Vergne, Autr. Garcin
IVR43_20182500129NUC4A



Les environs pittoresques de Morteau.
Le Mont Châteleu (1303 m), vu du
village des Gras, 4e quart 19e siècle.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500245NUC4A



N° 120. Les Gras - Mont
Châteleu, 4e quart 19e siècle.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500246NUC4A



Les sites pittoresques de Franche-
Comté. 856. Route de Pontarlier
à Morteau. Les Gras (Doubs).
- Vue générale, 1er quart 20e
siècle [entre 1908 et 1917].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500241NUC4A



315. Les Gras [vue plongeante
sur le quartier de l'église], 1er
quart 20e siècle [avant 1909].
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500264NUC4A



Le Doubs pittoresque. 104 - Les
Gras - Le haut du village, 1er
quart 20e siècle [avant 1914].



418. - Les Gras [le quartier de l'église
vu du sud], 1er quart 20e siècle
[avant 1916]. Le bâtiment est visible



Les sites pittoresques de Franche-
Comté. Les Gras (Doubs). - Centre
du village, 1er quart 20e siècle.

Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500251NUC4A



Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue
aérienne [le village vu du sud],
2e quart 20e siècle [après 1930].
Autr. Combier
IVR43_20172500234NUC4A

à droite (l'atelier se signale par la
fenêtre horlogère au dernier niveau).
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500243NUC4A



Vue d'ensemble du centre
du village, depuis le sud-est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500815NUC4A

Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500265NUC4A



Façade occidentale.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500442NUC4A



Façade occidentale :
linteau daté 1846.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500444NUC4A



Façade sud.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500441NUC4A



Façade nord : pont et portail
de la grange, fenêtres
de l'atelier sous le toit.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500443NUC4A



La grange, depuis l'entrée au
nord. L'accès à l'atelier s'effectue
par l'escalier en bois à droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500160NUC4A



L'atelier, avec ses établis
et ses transmissions.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500156NUC4A



L'atelier, avec moteur
électrique et transmissions.

Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500157NUC4A



L'atelier : partie gauche,
dédiée au polissage.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500159NUC4A



L'atelier : poêle et "tas" en bois
pour redresser les calibres.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500158NUC4A



Calibre en acier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500162NUC4A



Calibres aux roues, en laiton.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500161NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)
ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)
l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)
les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AB, 1/1 000.

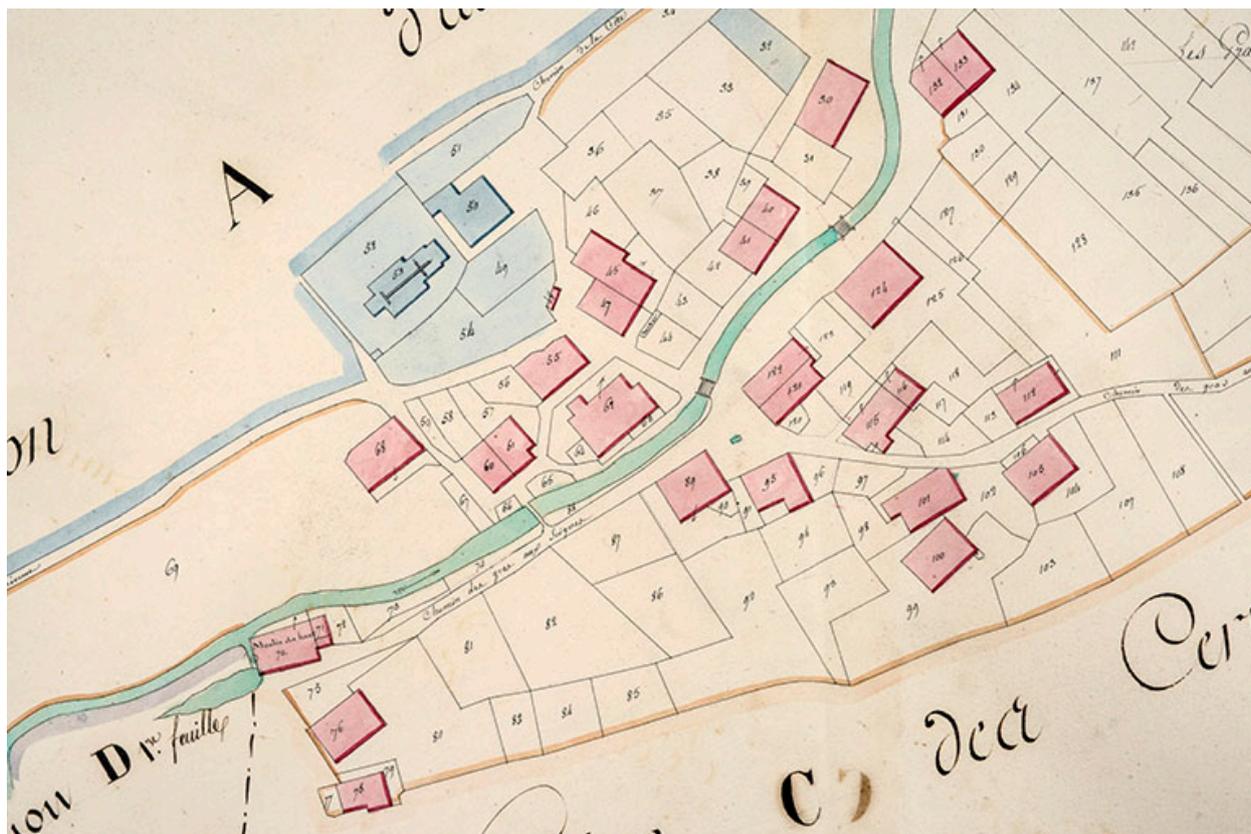
IVR43_20172501263NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section E [détail : quartier du moulin du Haut et centre du village], 1/1 250.

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
 - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
 - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

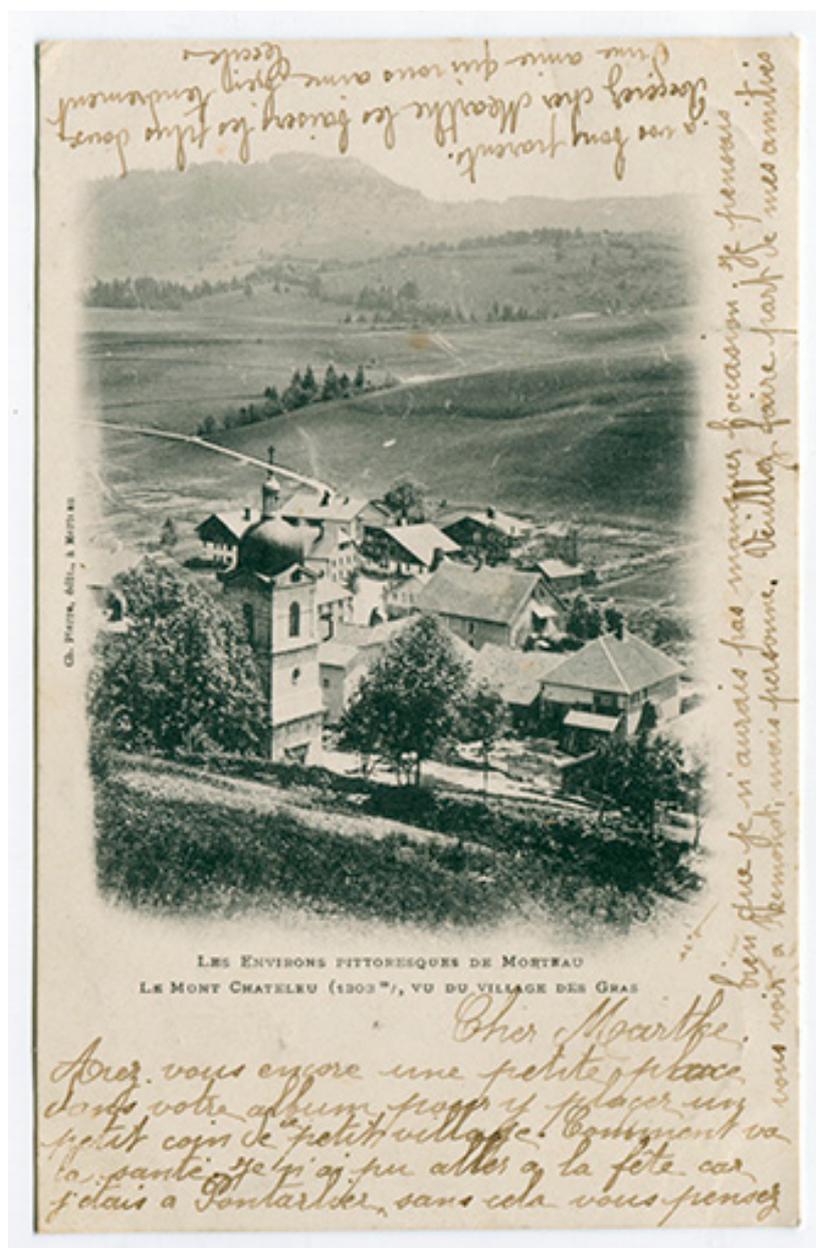
IVR43_20182500129NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Vergne, Garcin

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les environs pittoresques de Morteau. Le Mont Châteleu (1303 m), vu du village des Gras, 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Les environs pittoresques de Morteau. Le Mont Châteleu (1303 m), vu du village des Gras, 4e quart 19e siècle.**

Les environs pittoresques de Morteau. Le Mont Châteleu (1303 m), vu du village des Gras, carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], Ch. Pierre éd. à Morteau. Porte la date octobre (?) 1901 (tampon) au verso.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500245NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



N° 120. Les Gras - Mont Châteleu, 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **N° 120. Les Gras - Mont Châteleu, 4e quart 19e siècle.**

N° 120. Les Gras - Mont Châteleu, carte postale, s.n., s.d. [4e quart 19e siècle], Louis Rochet éd. au Russey.

Porte la date 5 octobre 1901 (tampon) au verso.

Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500246NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les sites pittoresques de Franche-Comté. 856. Route de Pontarlier à Morteau. Les Gras (Doubs). - Vue générale, 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1917].

Référence du document reproduit :

- **Les sites pittoresques de Franche-Comté. 856. Route de Pontarlier à Morteau. Les Gras (Doubs). - Vue générale, 1er quart 20e siècle [entre 1908 et 1917].**

Les sites pittoresques de Franche-Comté. 856. Route de Pontarlier à Morteau. Les Gras (Doubs). - Vue générale, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1908 et 1917], Phototypie artistique de l'Est C. Lardier à Besançon. Porte la date 20 octobre 1917 (manuscrite et tampon) au verso.

Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500241NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



315. Les Gras [vue plongeante sur le quartier de l'église], 1er quart 20e siècle [avant 1909].

Référence du document reproduit :

- **315. Les Gras [vue plongeante sur le quartier de l'église], 1er quart 20e siècle [avant 1909].**
315. Les Gras [vue plongeante sur le quartier de l'église], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909], Farine Frères et Droël éd. au Locle et à Morteau. Porte la date 17 avril 1909 au recto (manuscrite) et au verso (tampon).
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20172500264NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Doubs pittoresque. 104 - Les Gras - Le haut du village, 1er quart 20e siècle [avant 1914].

Référence du document reproduit :

- **Le Doubs pittoresque. 104 - Les Gras - Le haut du village, 1er quart 20e siècle [avant 1914].**
Le Doubs pittoresque. 104 - Les Gras - Le haut du village, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1914].
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500251NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



418. - Les Gras [le quartier de l'église vu du sud], 1er quart 20e siècle [avant 1916]. Le bâtiment est visible à droite (l'atelier se signale par la fenêtre horlogère au dernier niveau).

Référence du document reproduit :

- **418. - Les Gras [le quartier de l'église vu du sud], 1er quart 20e siècle [avant 1916].**
418. - Les Gras [le quartier de l'église vu du sud], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1916], Farine Frères éd. à Morteau. Porte la date 18 septembre 1916 (manuscrite) au verso.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500243NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs). - Centre du village, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Les sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs). - Centre du village, 1er quart 20e siècle.**
Les sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs). - Centre du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle], Phototypie artistique de l'Est C. Lardier à Besançon.
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20172500265NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], 2e quart 20e siècle [après 1930].

Référence du document reproduit :

- **Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], 2e quart 20e siècle [après 1930].**
Les Gras (Doubs). 22157 A - Vue aérienne [le village vu du sud], carte photographique, par Combier ?, s.d. [2e quart 20e siècle, après 1930], Ed. aériennes Combier Impr. à Mâcon.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500234NUC4A

Auteur du document reproduit : Combier

Date de prise de vue : 2017

(c) CIM

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du centre du village, depuis le sud-est.

IVR43_20172500815NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR43_20172500442NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale : linteau daté 1846.

IVR43_20172500444NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sud.

IVR43_20172500441NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord : pont et portail de la grange, fenêtres de l'atelier sous le toit.

IVR43_20172500443NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La grange, depuis l'entrée au nord. L'accès à l'atelier s'effectue par l'escalier en bois à droite.

IVR43_20172500160NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier, avec ses établis et ses transmissions.

IVR43_20172500156NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier, avec moteur électrique et transmissions.

IVR43_20172500157NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'atelier : partie gauche, dédiée au polissage.

IVR43_20172500159NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



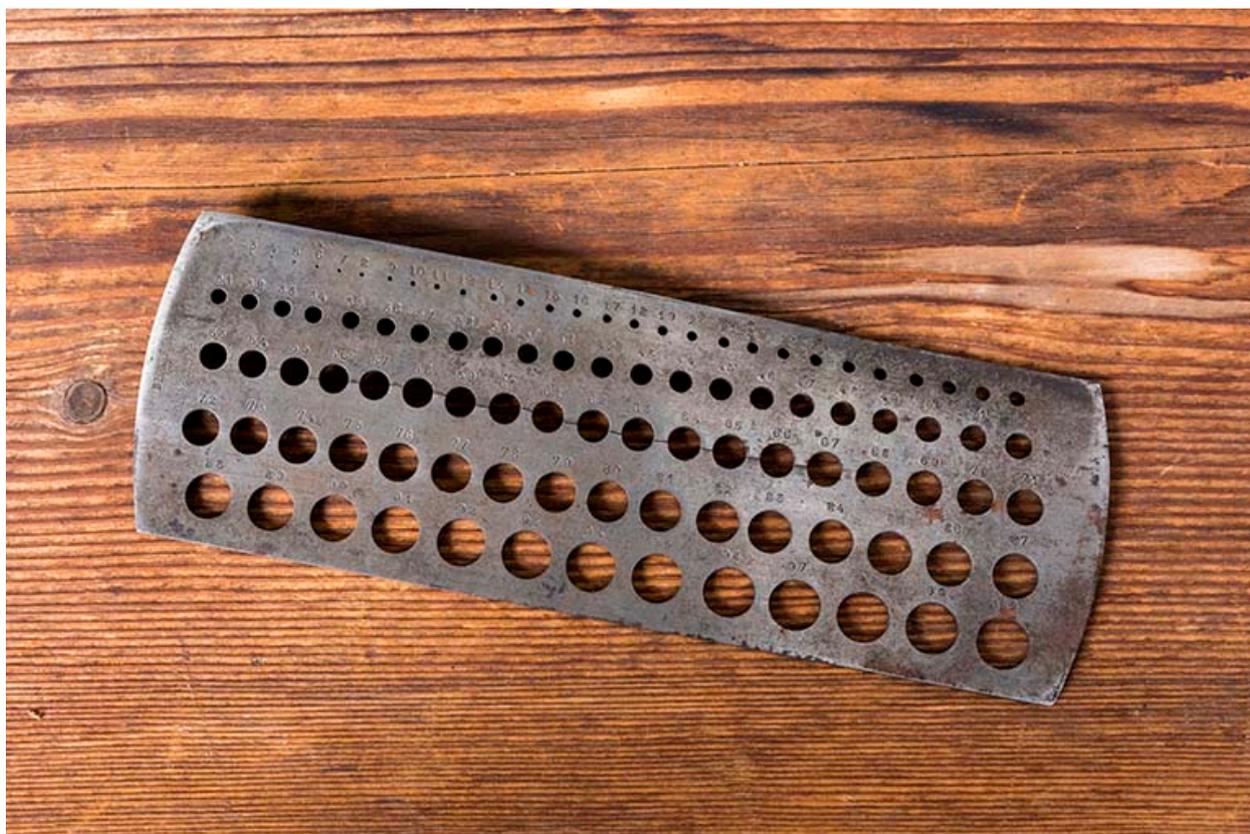
L'atelier : poêle et "tas" en bois pour redresser les calibres.

IVR43_20172500158NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calibre en acier.

IVR43_20172500162NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calibres aux roues, en laiton.

IVR43_20172500161NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation